

TEMPO: bom, passando a instável. TEMP.: em declínio. VENTOS: sul, fracos. VISIBIL.: boa. MAX.: 32,0. MIN.: 17,0. (Mais detalhes na 1.ª pág. do Caderno de Classificados)

S. A. JORNAL DO BRASIL — Av. Rio Branco, 110/112 — End. Tel. JORBRASIL — G.B. — Tel. Rádio Interior: 22-1818 — Telex n.º 431 — 432 — 433 — Sucursais: S. Paulo — Av. São Luís, 170, loja 7, Tel. 32-8702. Brasília — Setor Comercial Sul — S.C.S. — Quadra 1 — Bloco 1. End. Central, 6.º and., gr. 6027. Tel. 2-8866. B. Horizonte — Av. Afonso Pena, 1.500, 9.º and., Tel. 2-5848. Niterói — Av. Amador Peixoto, 116, grupos 703/704. Tels. 5509 e 21730. Porto Alegre — Av. Borges de Medeiros, 916, 4.º and., Tel. 4-7566. Recife — Rua União, Ed. Sumaré, s/ 1.003. Tel. 2-5793. B. Aires — Florida, 142, lojas 10 e 14. Tel. 40-3855. Correspondentes: Manaus, Belém, S. Luís, Teresina, Fortaleza, Natal, João Pessoa, Macaé, Aracaju, Salvador, Vitória, Curitiba, Goiânia, Montevideo, Washington, Nova Iorque, Paris, Londres. PREÇOS: VENDA AVULSA G6 e E do Rio: Dias úteis NCR\$ 0,20 — Domingos, NCR\$ 0,30; SP, DF e BH: Dias úteis, NCR\$ 0,30; Domingos, NCR\$ 0,40; Estados do Sul: Dias úteis, NCR\$ 0,30 — Domingos, NCR\$ 0,50; Nordeste (até PB): Dias úteis, NCR\$ 0,30 — Domingos, NCR\$ 0,50; Norte (RN até AM): Dias úteis, NCR\$ 0,50 — Domingos, NCR\$ 0,80; Oeste (GO, MT): Dias úteis, NCR\$ 0,30 — Domingos, NCR\$ 0,50; SERVIÇO POSTAL (BRASIL): Ano, NCR\$ 50,00; Semestre, NCR\$ 26,00; Trimestre, NCR\$ 15,00 — ENTREGA DOMICILIAR: Guanabara, Trimestre, NCR\$ 18,00; Semestre, NCR\$ 36,00 — Exterior (V. AÉREA) — ECA: Mensal, US\$ 10; Trimestre: US\$ 30; Argentina PA\$ 60 e PA\$ 100; Uruguai \$8, dias úteis e \$15 domingos; Chile, dias úteis, 1,50 escudos, domingos, 2,70 escudos.

ACHADOS E PERDIDOS.

ARRUMADEIRA — COPEIRA. — Precisa-se com referência, dormi no emprego — Tel. 42-1916 — Laranjeiras.

BRUNO BERNOT perdeu Cart. de Identidade n.º 2.290.665 — SP — Tel. 90-2144 — Sr. Silvio.

BRUNO BERNOT perdeu Cart. de Motorista n.º 845.909 — SP — Precisa-se 707.563 — SP — Tel. CETEL 90-2144.

CARTEIRA PERDIDA — Solicita-se o obituário a quem encontrar e entregue a quem encontrar em Beneditina, pertencente a Beneditina Constante de Oliveira, entregada à Rua Urana, 497, 1.º andar, sala 1.

DOCUMENTO PERDIDO — Casa da Índia Importadora Ltda., estabelecida na Rua Miguel Couto n.º 145, tendo perdido seu cartão de identidade cadastrel C.I.C. do M. da Fazenda sob n.º 32 216 284 pede a quem encontrar, devolvê-lo no endereço supra citado.

EXTRAVIU-SE uma nota promissória no valor de 20.000 cruzeiros novos sem data de vencimento — emitida por Confecções NIGGER LTDA. e assinada por Germaine Kanaroff — Pedimos a quem encontrar fazer o obituário da devolução para Av. Suburbana n.º 19-244.

GRATIFICAÇÃO NCR\$ 300,00 — Perdeu-se documentos e ações com numeração registrada na bolsa de valores, no dia 19/4/68, por volta das 8,30, no taxi Gordini, cinco. No trecho da Rua General Polidoro (Rio Motor) até a Rua Erasmo Braga 227. Os documentos são de valor pessoal. Ligar 31-6281. Corretor Delfim Araújo na Est. de Valongo.

PERDEU-SE no trajeto da Rua Uruguaiana à Rua Riachuelo, o livro de Registro de Empregados n.º 1, pertencente à firma "Atribuladora Kito de Bebidas e Produtos Alimentícios Ltda.", estabelecida na Rua Riachuelo, 333, loja 1.

PERDEU-SE a inscrição de número 364.364 da firma Alvinio Primo de Oliveira, Rua Vitoria Claudio, 45 fundos — Jacarezinho.

PERDEU-SE Cart. Habilitação Identidade F. Pacheco — Carmo E. Roussel — Comunicar-se tel. 45-2817.

EMPREGOS

SERVIÇOS DOMÉSTICOS

AMAS — ARRUMADEIRAS — COPEIRAS

A MISSÃO EVANGÉLICA oferece domésticas. Alta seleção, garantias permanentes. Tratar pessoalmente na R. Uruguaiana, 226, sob.

ARRUMADEIRA — Ordenada: NCR\$ 80,00 — Rua Celso, 25 — Gávea, fim da Rua Marquês de São Vicente.

ATENÇÃO — Domésticas 37-5523 Av. Copac. 410, sala 205. Temos as melhores diaristas e efetivas copaias, arrum., cozinheiras, faxineiras (ss), passadeiras — Passal idêneo com documentos.

ARRUMADEIRA — Bebê — P/ fam. estrangeira, que seja muito competente, 1/1 ano de vida, ou mais, folgas e ord. a combinar. Rua Alberto Campos, 155, ap. 401, est. Montenegro.

ARRUMADEIRA — Precisa-se jovem com prática em ap. de casal sem filhos. Rua Reimundo Correia, 65, ap. 602.

ARRUMADEIRA — Precisa-se para casa de família de tratamento com prática e referência. Paga-se muito bem. Rua Francisco Otaviano, 122. Tel. 27-4566.

ARRUMADEIRA — Precisa-se com prática para trabalhar de 8 às 12. Tel. 36-0456.

ARRUMADEIRA — Preciso para pou. família. Tratar telefone 25-8549.

AGÊNCIA NOVO RIO — Oferece boas babás, cozinheiras, passadeiras, faxineiras (ss) diaristas e manuais — Avenida Copacabana, 405 s/ 1203. Tel. 36-5565.

ARRUMADEIRA — Precisa-se de copeira arrumadeira que saiba servir à francesa, para casa de tratamento. Pedem-se referências. Avenida Vieira, 530, ap. 101, Ipanema.

ADMITE-SE uma moça com referência, em apartamento de um casal. Ver e tratar sábado e domingo. Rua Barata Ribeiro, 185, ap. 103, Copacabana.

Justiça pede expulsão de espião russo

São Paulo (Sucursal) — Acusado de informar à União Soviética aspectos sigilosos de empresas estancionárias, porque em seu poder foram encontrados "rascunhos de levantamentos técnicos das instalações elétricas da mina de Ipanema", o russo Michael Nizimoff teve sua expulsão do País pedida ao Ministério da Justiça pelo Promotor da 2.ª Auditoria de Guerra, Sr. Durval de Araújo.

O DOPS apurou que o espião russo se empregou em diversas mineradoras e que em cada uma delas, depois de um levantamento das atividades da empresa, enviava as informações através de navios aportados em Santos.

Assassino de King já é outro

O suposto assassino de Martin Luther King, Eric Starvo Galt, chama-se na realidade James Earl Ray e é um presidiário fugido da Penitenciária de Missouri, onde cumpria pena de 20 anos e de onde escapou há um ano, informou ontem o FBI depois de estudar as impressões digitais de mais de 53 mil pessoas.

Ray tem 40 anos e usou sete nomes diferentes nos últimos 20 anos. Já foi condenado quatro vezes, por assalto à mão armada, violação de domicílio e falsificação de documentos e, segundo um funcionário do Hospital Estadual de Psiquiatria de Missouri "tem apenas as complicações mentais normais de um criminoso". (Página 8)

Congresso votará com municípios

O projeto de lei que cassa a autonomia de 68 municípios brasileiros — do qual foram retirados ontem os parágrafos que falavam na punição de Governadores de Estado com prisão de 1 a dois anos e de onde escapou há um ano, informou ontem o FBI depois de estudar as impressões digitais de mais de 53 mil pessoas.

Uma comissão mista de deputados e senadores escolhida ontem começará terça-feira a trabalhar sobre o projeto, elegendo nesse mesmo dia seus Presidente, Vice-Presidente e Relator. Poderão ser apresentadas emendas ao projeto perante a Comissão, nos dias 24, 25, 26, 27 e 28, devendo a Comissão, a 14 de maio, apresentar seu parecer. (Página 4 e Coluna do Castelo)

EUA vivem pior crise desde 1931

Horas depois da elevação em mais 0,5% na taxa de juros sobre descontos e que provocou grande baixa no movimento da Bolsa de Nova Iorque, queda no valor da libra esterlina e alta do dólar, o Presidente da Junta de Reserva Federal, William McChesney Martin Junior, afirmou que os Estados Unidos atravessam a pior crise financeira desde 1931.

O Sr. Martin Junior acrescentou que se torna "absolutamente imperativo" que o Congresso americano adote medidas prontas tanto para aumentar os impostos quanto para reduzir os gastos federais. "Enfrentamos intolerável déficit orçamentário e também intolerável déficit em nosso balanço internacional de pagamentos".

O Secretário de Imprensa da Casa Branca, George Christian, solicitou ao Congresso que examine o pedido de aumento de 10% nos impostos. (Página 12)

INSPEÇÃO COMPLETA



Apesar do calor, o Presidente desceu ao porão do navio

Costa e Silva visita navio em silêncio

Sem fazer discurso, por estar afônico e proibido pelo médico de falar, o Presidente Costa e Silva, acompanhado dos Ministros Militares, almoçou ontem com o comando do *Custódio de Melo*, depois de percorrer o navio e apresentar suas despedidas aos 76 guardas-marinha que iniciaram uma viagem de circunavegação, a quinta que o barco realiza.

O Ministro Lira Tavares falou em nome do Presidente, dizendo que o Governo reconhecia a importância da viagem, "pois está plantando um Brasil para os outros que vêm depois e não está preocupado em aparecer". Junto com os guardas-marinha brasileiros viajam um estudante chileno e um argentino, formados na mesma turma. (Página 7)

Tomasek vai ao Papa com paz tcheca

O administrador apostólico de Praga e principal representante da Igreja Católica na Tcheco-Eslováquia, Dom Frantisek Tomasek chegou ontem a Roma para comunicar ao Papa Paulo VI as perspectivas de um tratado entre o Vaticano e o Estado tcheco, a partir da disposição do novo Governo de suspender as restrições impostas à Igreja durante o período stalinista.

Dom Frantisek deverá ser recebido pelo Papa na próxima semana, tendo também encontrado marcado com Dom Agostino Casaroli, encarregado das negociações com o Leste europeu. Afirma-se que o Vaticano está mais interessado em resolver questões como a nomeação de bispos, a reintegração de sacerdotes nas tarefas pastorais e o restabelecimento da liberdade de culto, do que em garantir a volta do Cardeal Beran, exilado em Roma. (Página 9)

Hanoi recusa todos os países propostos para sede do acordo

O Vietnã do Norte recusou-se a aceitar qualquer das dez novas cidades propostas pelos Estados Unidos como sede das conversações de paz, mantendo seu oferecimento inicial — Phnom Penh ou Varsóvia — e se opõe também à presença de representantes do Vietnã do Sul no encontro, ainda que como meros observadores.

Apesar dos obstáculos, que transformaram a escolha da sede num impasse aparentemente insuperável, os parisienses — o povo, nas

ruas, e a imprensa oficial — têm como certo que Paris será o local da reunião, embora nem Washington nem Hanoi a tenham sugerido até agora. E a cidade, dizem, que reúne todas as condições impostas pelos Estados Unidos: facilidades de comunicação e instalação, neutralidade, representação dos países envolvidos. Observam ainda que U Thant viajará novamente para a Capital francesa, na próxima semana, quando o acordo seria finalmente estabelecido.

Na frente de luta, ocorreram novos combates em torno a Saigon, com 165 guerrilheiros vietcongs mortos. Dois helicópteros colidiram em pleno voo, na região dos Planaltos Centrais, causando a morte de 26 soldados que iam a bordo: 18 sul-vietnamitas e oito americanos. Os bombardeios contra o Vietnã do Norte continuam intensos, pelo quarto dia consecutivo, em número de missões recorde desde o começo do ano. (Página 2)

Delfim na próxima semana vai liberar verba de universidades

No começo da próxima semana será liberada a subvenção orçamentária das universidades, que estava suspensa há seis meses, segundo informou um porta-voz do Ministério da Fazenda, explicando que "em primeiro lugar libera-se a verba de pessoal, que nunca pode ser cortada, e o resto é concedido segundo critérios de prioridade e necessidade".

No Ministério da Educação e Cultura, um assessor declarou que lá apenas é preparado o orçamento e encaminhado ao Ministério da

Fazenda, que o aprova ou não, e concede as verbas segundo suas possibilidades. Em Niterói, o Diretor do Departamento Administrativo da Universidade Federal Fluminense disse que não recebe desde agosto.

Os líderes estudantis decidiram ontem pedir ao Ministro Tarso Dutra que os permita fazer uma concentração no pátio do MEC, às 17h30m de terça-feira, depois que a licença lhes foi negada na Secretaria de Se-

gurança e no DOPS, sob a alegação de que o Ministério é uma área federal.

Os irmãos Ronaldo e Rogério Duarte anunciaram que pretendem lançar um livro, ainda sem título, sobre sua experiência na prisão. O Juiz Deocleciano de Oliveira, da 16.ª Vara Criminal, comunicou ao Secretário de Segurança que determinou um inquérito para apurar a responsabilidade pelo espancamento do estudante Wellington Alvarez de Sousa. (Página 15)

Padres negros chamam a Igreja Católica americana de racista

Apoiados pelo único bispo negro dos Estados Unidos, D. Harold Perry (Nova Orleans), 50 sacerdotes negros condenaram ontem a Igreja Católica norte-americana, "uma instituição branca e racista, voltada para a sociedade branca e parte integrante da mesma", dela exigindo condenação e repúdio a toda e qualquer forma de racismo dentro de suas fileiras e instituições.

O documento divulgado pelos padres negros, participantes da Conferência do Clero Católico para o Apostolado Inter-Racial, apela à Igreja para que adie determinados gastos, "inclusive a construção de novos templos", e empregue seus recursos financeiros na "obrigação primordial da Igreja Católica, que é servir aos pobres: negros ou brancos". Os padres negros, que se

reuniram à parte da Conferência para uma tomada de posição, demonstraram-se irritados com a atitude da hierarquia católica em relação à militância negra, chegando mesmo a justificar a violência, "pois o mesmo princípio de legítima auto-defesa e da guerra justa deve ser aplicado quando a violência representa uma resposta negra à brutalidade branca". (Página 8)

ACENO À NORMALIDADE



Monsenhor Tomasek em Roma: é o início do diálogo Vaticano-Praga

Hoje é dia
do Suplemento do Livro

colaboração
de

Darcy Damasceno, Eduardo Portella, João Bethencourt, Lago Burnett, Leandro Konder, Luiz Orlando Carneiro, Milton Persson, Nataniel Dantas, Nelson Senise, Octávio de Faria, Paulo Ronai e Sette Câmara.

Helicópteros se chocam e matam 26 soldados aliados

Salgo (AFP-UPI-JB) — Vinte e seis soldados americanos e sul-vietnamitas morreram num choque, em pleno vôo, de dois helicópteros JH-1, durante uma operação a 95 km de Qui Nhon, no Planalto, e outro helicóptero do mesmo tipo foi abatido pelo Vietcong, a 33 km ao sul de Salgo. Neste, não houve vítimas.

Tropas da infantaria norte-americana, apoiadas por tanques e artilharia, continuam a penetrar na densa selva da região de Salgo e, ontem, mataram 165 vietcongs em violentos choques, nos quais os guerrilheiros utilizaram foguetes e gases lacrimogêneos.

"SANTUÁRIOS" ATINGIDOS

A luta começou quando elementos da 1ª Divisão de Infantaria e da 109ª Brigada — participantes da Operação Vitória Final — avançavam através da floresta, para atacar os santuários do Vietcong. Avios de apoio descarregaram bombas de 225 quilos a apenas 100 metros da vanguarda das forças americanas.

O maior combate da região de Salgo foi travado ao sul do Rio Dong Nai, a 40 km ao norte da Capital, onde foi descoberto um acampamento vietcongs, ocupado por mais de 100 guerrilheiros. Pelo menos 37 vietcongs morreram, contra 8 americanos mortos e 18 feridos. Os guerrilheiros defenderam-se com granadas de mão e foguetes.

No Delta do Mekong, tropas sul-vietnamitas descobriram 50 corpos de guerrilheiros, vítimas dos bombardeios de quinta-feira, dos B-52. O Vale de A Xai também continua sob ataque constante das superfortalezas voadoras, mas não há operações terrestres. Trata-se de uma das principais vias de infiltração para o sul e base logística para as tropas norte-vietnamitas que operam em Quang Tri e Thua Thien.

Onze vietcongs morreram na Operação 42, a 6 km ao norte

de Hué, província de Thua Thien. A 101ª Divisão de Para-quedistas prossegue a operação para desalojar o setor de violentos combates foram travados, quinta-feira, a 7 km ao norte da cidade imperial.

BAIXAS

As baixas dos Estados Unidos na série de choques travados há 2 dias em torno de Salgo foram calculadas em 13 mortos e 18 feridos, controlando-se as ações perto de Lai Khe — quartel-general da primeira divisão — e nas imediações das gigantescas bases de Long Binh e Bien Hoa.

A 48 km ao nordeste da capital, as tropas norte-americanas encontraram forte resistência, ao se aproximarem de um campo vietcongs situado perto de Ben Cat.

Interviu a aviação, reduzindo a resistência vietcongs. Este teve 57 baixas. Os defensores do campo utilizaram gases lacrimogêneos. Três norte-americanos morreram e outros três ficaram feridos.

As tropas norte-americanas não foram capazes de entrar em contato com unidades vietcongs ou norte-vietnamitas de certa importância, já que estas continuam evitando o combate.

O vietcongs se limita, em geral, a atacar localmente. Assim, na província de Bien Hoa, houve uma luta de nove horas entre unidades norte-americanas e elementos vietcongs.

Estes últimos perderam nove homens, enquanto os norte-americanos tiveram oito mortos e 18 feridos.

MINAS

Sete pessoas morreram e 22 ficaram feridas nas últimas 24 horas, na explosão de duas minas vietcongs no Vietnã do Sul. Uma das minas explodiu nas proximidades de Hué e a outra a 60 km de Salgo.

Pentágono desmente a perda de um cruzador

Washington, Hanói, Salgo (AFP-UPI-JB) — O Pentágono desmentiu formalmente a notícia divulgada por Hanói, de que um cruzador norte-americano não identificado fora atingido pela artilharia norte-vietnamita em Vinh, incendiando-se, após a explosão. O cruzador, segundo Hanói, violou as águas territoriais.

A aviação norte-americana, há 48 horas, intensificou seus bombardeios ao Vietnã do Norte, a zona compreendida entre os Paralelos 17 e 19, beneficiando-se das melhores condições de visibilidade, que voltaram com o bom tempo.

NOVO RECORDE

Caças-bombardeiros da Força Aérea e da Marinha, pelo segundo dia consecutivo, atingiram objetivos nas proximida-

des dos portos de Dong Hoi e Vinh, centros vitais ao deslocamento de tropas e material bélico.

Quinta-feira, um novo recorde — 145 missões — foi batido nos ataques aéreos ao Vietnã do Norte. Destruíram os aparelhos 16 depósitos de abastecimento, inutilizaram 14 pontes, cortaram vias de abastecimento em 16 lugares e provocaram vários grandes incêndios, em depósitos de munições e combustível. As incursões da véspera haviam somado 144.

CAMBOJA PROTESTA

Em Phnom Penh, anunciou-se um protesto oficial do Camboja aos Estados Unidos, pela violação de seu espaço aéreo, dia 1.º, por um quadrimotor da Marinha norte-americana.

Itamarati nada sabe sobre convocação de brasileiros

O Chanceler Magalhães Pinto, ao deixar ontem o Palácio Laranjeiras, confirmou que o Itamarati tem recebido diversas consultas sobre o problema dos brasileiros que emigraram para os Estados Unidos, e estão sujeitos à prestação do serviço militar o que, fatalmente, os levaria à guerra no Vietnã.

Explicou o Ministro das Relações Exteriores que o Itamarati, com base na legislação brasileira, está estudando o assunto. Acrescentou que é bem grande o número de brasileiros que estão nesse caso, e lembrou que, quando de sua

última viagem, "só de Minas, encontrei uns dez, em Nova Iorque".

Sem querer se aprofundar no assunto, o Chanceler lembrou que a prestação de serviço militar para imigrantes era normal e que os brasileiros que resolveram ficar nos Estados Unidos mais de três meses tinham conhecimento dessa exigência.

Por outro lado, o Sr. Magalhães Pinto disse que já recebeu um desmentido da Embaixada do Brasil, em Washington, de que alguns jogadores de futebol estariam sujeitos à prestação de serviço militar.

Por onde Ho Chi Minh infiltra suas tropas

Neil Sheenan
do New York Times

Washington — O Vietnã do Norte construiu algumas novas estradas no Vietnã do Sul, a partir de Laos e dentro do próprio país, aparentemente para aumentar sua capacidade de mobilizar tropas, armas pesadas e abastecimento para as áreas de combate.

As novas rotas são, essencialmente, extensões da cadeia de rodovias que o Vietnã do Norte vem construindo desde 1955, desde o extremo Sul do Vietnã do Norte através do Laos. As estradas através do Laos acabaram por se transformar no que ainda hoje se conhece como Rota Ho Chi Minh.

MOBILIZAÇÃO FACIL

Os desvios para o Vietnã do Sul pareciam capacitar Hanói, se o desejasse, a aumentar o número de tropas norte-vietnamitas no sul — cerca de 80 mil homens das unidades do Exército regular — bem como o poderio de luta dessas forças. Em vez de ter de suportar longas marchas através da selva, os soldados podem atingir as frentes de batalha em caminhões. Armas pesadas, como artilharia, foguetes antiaéreos, morteiros, também podem ser deslocadas para as zonas de combate mais rapidamente e em muito maior quantidade, de caminhão, do que conduzidas pelos coolies através das rotas. O mesmo acontecerá à munição e aos tanques.

NA FRENTE NORTE

A maioria dos trechos recém-construídos fica na zona mais

setentrional, na I Região Tática, cenário da mais violenta luta dos últimos meses. Um deles vai do posto avançado sul-vietnamita (abandonado) de A Xai, no extremo norte do Vale de A Xai, através das montanhas, a fim de unir-se em outro posto abandonado em Te-loung a uma estrada sul-vietnamita que conduz a Hué.

Essa nova rota foi construída este inverno e o tráfego de caminhões foi observado, pela primeira vez, em fevereiro. Dois tanques também foram vistos.

OS "COOLIES"

A distância desde as montanhas até a junção com a antiga estrada sul-vietnamita, a Rota 547, é de apenas 10 milhas em linha reta, mas a nova rota atualmente zigzagueia por uma distância muito maior, através dos vales montanhosos e ao lado da beira do Rio Khe Sanh. Liga-se à Rodovia lausiana 922, que corre para o sudeste, em direção à fronteira vietnamita, além das Rotas 9 e 92, que partem da cidade lausiana de Tehepene.

A maior parte da tarefa de construção coube aos coolies, mas bulldozers também foram usados.

Mais duas outras estradas foram feitas através da fronteira, ao norte e ao sul de Khe Sanh, a cerca de 16 milhas da Zona Desmilitarizada que separa os dois Vietnãs. Aparentemente, destinam-se a abastecer as divisões norte-vietnamitas que se retiraram de Khe Sanh.

Hanói recusa nova lista de sedes proposta pelos EUA

Hanói, Tóquio (AFP-UPI-JB) — Hanói rejeitou ontem as dez novas cidades propostas pelos Estados Unidos para a realização das conversações preliminares sobre o Vietnã, ressaltando que em nenhuma delas mantêm representação diplomática, e se recusa também a sentar-se à mesa de conferências com representantes do Vietnã do Sul.

O argumento utilizado pelo Vietnã do Norte é o mesmo dos Estados Unidos, ao se oporem a Phnom Penh e Varsóvia. Hanói reafirmou sua proposta anterior e insistiu no fato de que Johnson aumentou sucessivamente o número de condições impostas para a aceitação de um local, enquanto em seu discurso de 31 de março não impôs qualquer exigência.

MANOBRA

"Exigimos que os Estados Unidos, uma vez mais, deem provas de boa vontade e aceitem Phnom Penh ou Varsóvia como sede dos contatos e cessem, incondicional e totalmente, seus bombardeios", disse o jornal norte-vietnamita Nhan Dan. Horas antes, a Rádio de Hanói divulgava o comunicado oficial do Ministério do Exterior norte-vietnamita, rejeitando as 13 cidades já propostas pelos Estados Unidos e

acusando-os de fazerem exigências extraordinariamente absurdas e insolentes para o início dos contatos.

O projeto norte-americano de associar, nas conversações, o Governo sul-vietnamita e os países comprometidos na guerra, é considerado pelo Nhan Dan mais "uma manobra". "Os fantoches saigonenses são traidores de seu país, agente a soldo dos Estados Unidos. Sobreviveram provisoriamente graças às tropas, armas e dólares americanos" — acrescentou.

SIM A PROPOSTA

O Paquistão aceitou imediatamente acolher os emissários dos Estados Unidos e do Vietnã do Norte. A agência soviética Tass noticiou o fato, o que os observadores notaram com interesse, ressaltando, assim, a importância que lhe concedia Moscou, no momento em que o Premier Alexei Kossiguin se encontra de visita a Rawalpindi.

Também a Bélgica, Itália, Japão, Finlândia, Nepal se demonstraram satisfeitos em oferecer suas capitais como sede da reunião. Anteriormente, a mesma resposta positiva foi dada pelas primeiras capitais propostas: Nova Délhi, Rangum, Jacarta, Vientiane e Genebra.

Paris é a cidade mais cotada

Paris — Londres (UPI-JB) — Apesar do impasse em que se encontram as gestões para a paz no Vietnã e dos fatos que possam parecer contrários, Paris continua sendo a cidade mais cotada como sede dos contatos preliminares entre Washington e Hanói.

Os observadores diplomáticos opinam que, por não ter sido citada na última lista de propostas americanas, Paris surge como a sede menos controversa e seu nome será lançado à última hora, esgotados todos os recursos.

U THANT EM PARIS

O Vietnã do Norte parece firme no propósito de recusar todos os locais propostos pelos Estados Unidos, depois que estes declinaram as duas sedes apresentadas por Hanói: Phnom Penh e Varsóvia. Assim sendo, Washington não se arriescou a uma proposta formal. O Ministro do Exterior francês, Couve de Murville, ao oferecer Paris como sede da reunião, também sugeriu — na opinião dos círculos diplomáticos — que o Governo francês receba indícios informais de que sua capital seria aceitável por ambos os lados.

O Secretário-Geral da ONU, U Thant, é esperado em Paris na próxima semana e deverá encontrar-se, segundo as informações, com o mais alto representante diplomático norte-vietnamita, Mai Van Bo. Ambos mantiveram uma primeira entrevista, na semana passada, bastante longa.

CONDICÕES FAVORÁVEIS

Paris, opinam os observadores, apresenta as condições principais exigidas para o início das conversações. Oferece acesso livre às partes envolvidas, boas comunicações, condições de instalação indispensáveis a qualquer tipo de reunião. Hanói, até o momento, guardou silêncio acerca de uma conferência em Paris. Mas um acordo será estabelecido na próxima semana, dizem os diplomatas.

Apesar do impasse e das duras palavras de Hanói criticando a recusa dos Estados Unidos à sua proposta, o Presidente Ho Chi Minh indica que deseja manter as conversações, como o prova a designação de seu ex-Chanceler para um Ministério sem pasta. Seria seu negociador.

CONDICÕES FAVORÁVEIS

Paris, opinam os observadores, apresenta as condições principais exigidas para o início das conversações. Oferece acesso livre às partes envolvidas, boas comunicações, condições de instalação indispensáveis a qualquer tipo de reunião. Hanói, até o momento, guardou silêncio acerca de uma conferência em Paris. Mas um acordo será estabelecido na próxima semana, dizem os diplomatas.

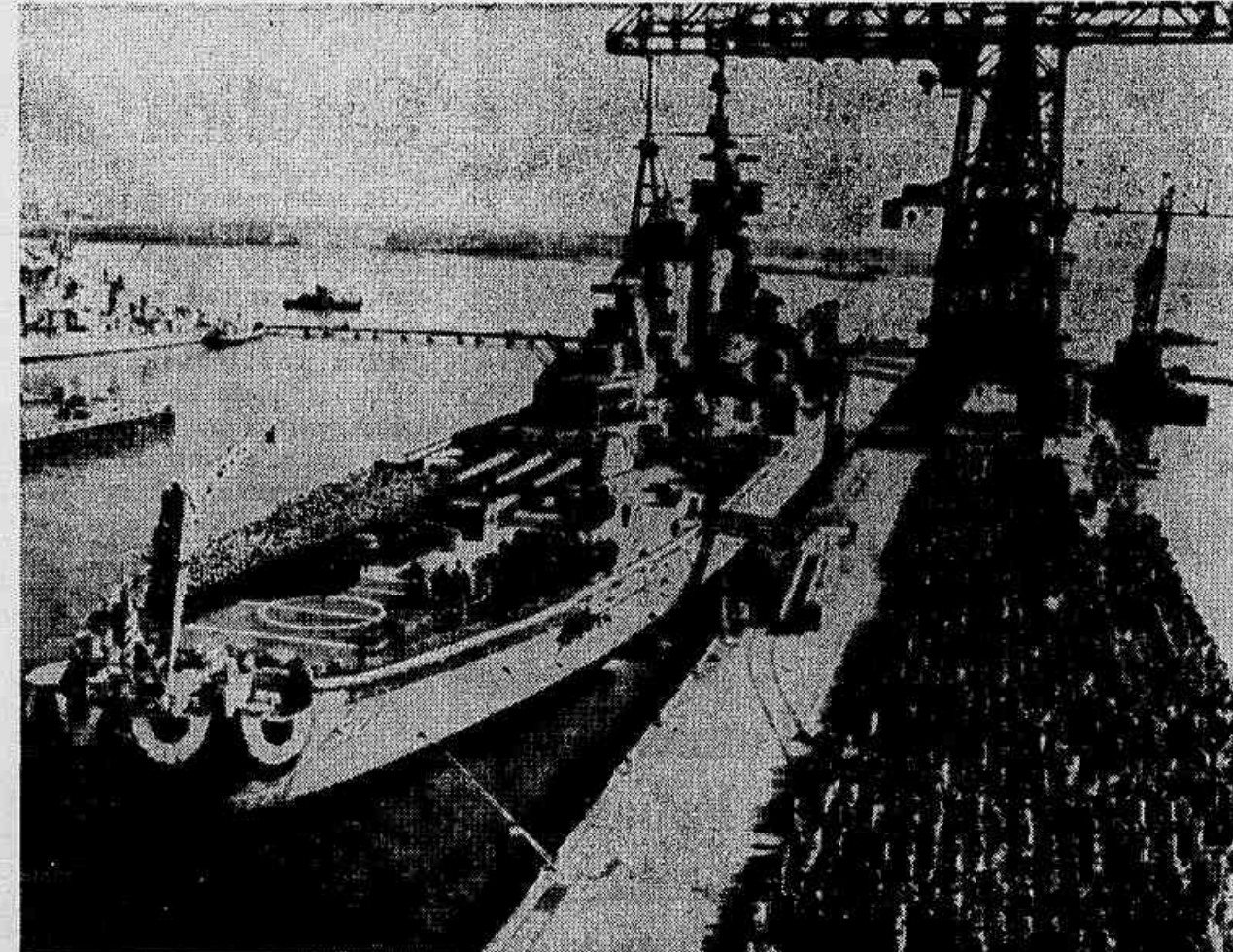
Apesar do impasse e das duras palavras de Hanói criticando a recusa dos Estados Unidos à sua proposta, o Presidente Ho Chi Minh indica que deseja manter as conversações, como o prova a designação de seu ex-Chanceler para um Ministério sem pasta. Seria seu negociador.

CERTEZA

Os parisienses têm como certa a escolha de Paris. Motoristas de táxi e ônibus e o povo nas ruas o afirmam a cada dia. Assim, também os jornais e a cadeia nacional de televisão.

Se o encontro se der, realmente, em Paris, seria a primeira conferência de paz a se realizar ali desde 1783, ano em

VOLTA AO PACÍFICO



O gigantesco couraçado USS New Jersey, de 45 mil toneladas, depois de reformas e modernização em seu equipamento, e potência de fogo, zarpa dos Estados Unidos para reforçar a esquadra americana no Pacífico, na semana passada. Depois de vários anos relegado ao ostracismo, o couraçado foi plenamente reabilitado, passando a integrar a força naval moderna, atualmente apoiada em porta-aviões, contratorpedeiros e submarinos. Toda a tripulação formada junto à plataforma, o New Jersey realizou sua solenidade de partida para o Pacífico, no porto de Filadélfia

CONFISSÃO A JOHNSON



Um dos membros da tripulação do navio americano Pueblo, apreendido em águas da Coreia do Norte em data recente, escreve uma carta aberta ao Presidente Johnson, na qual confessa que o navio realizava atividades de espionagem. Trata-se de um dos marinheiros feridos no combate com navios norte-coreanos, que culminou na prisão do Pueblo e da tripulação. A foto e a notícia são de fontes oficiais comunistas de Pyongyang. O filme, da Coreia do Norte, foi obtido por jornalistas da NBC e enviado através da UPI

A TAREFA DO SOLDADO

Radiofoto UPI



Na base americana de Cam Ranh, Vietnã do Sul, um dos generais da Presidente Johnson, Patrick Nugent, arma uma bomba de 750 libras, ao iniciar seu terceiro dia de serviço no esquadrão de manutenção de munições. Patrick Nugent chegou à frente de luta no Vietnã este mês, como simples soldado

As implicações da desescalada na guerra

Barry Brown
Exclusivo para o JB

Washington — Durante os vários dias que transcorreram desde que o Presidente Johnson iniciou seu novo esforço para conduzir Hanói a uma mesa de conferências, parece que menos se disse em Washington acerca da melhora nas perspectivas de paz do que acerca dos planos para a continuação da guerra.

Uma óbvia razão para que o governo do Presidente Johnson continue se preocupando com a situação militar é, simplesmente, que são muito incertas as perspectivas de realizarem-se negociações. As dificuldades já encontradas para se acertar a data e o local dos contatos iniciais demonstram claramente que é longo e tortuoso o caminho que se terá ainda de percorrer.

SEM PROPAGANDA

Casualmente, o comentário que fez sobre esse assunto um porta-voz do governo, ao referir-se às táticas de que se vale o Governo de Hanói, também indica qual é o motivo dos escassos comentários oficiais sobre as perspectivas de paz. O porta-voz, George Christian, Secretário de Imprensa da Casa Branca, disse que "a escolha de um local apropriado em território neutro, que disponha de satisfatórios meios de comunicações, deve ser feita de comum acordo, imediatamente, e os que estão agindo de boa fé não procurarão fazer disso assunto de propaganda". Em outras palavras, pretendendo Washington, por sua parte, tentar levar a cabo as discussões com Hanói, mediante sérias e confidenciais comunicações diplomáticas, evitando pronunciamentos de propaganda e "escapamentos de notícias", e isto quer dizer que, provavelmente, muito pouco há oficialmente a declarar sobre os progressos ou perspectivas das negociações.

A despeito de sua relutância em falar sobre as negociações, está o Governo pressionando ativamente a sua iniciativa, desde que o Presidente Johnson pronunciou o seu discurso de 31 de março, em que anunciou que os Estados Unidos haviam suspendido, unilateralmente, os bombardeios contra o território norte-vietnamita situado ao norte do Paralelo 20. Presume-se que a resposta afirmativa de Hanói a essa iniciativa, declarando, pela primeira vez, sua concordância em sentar-se à mesa de conferências, logo tornará possível a escolha da data e local para o contato inicial. Mas, indubitavelmente, isto será apenas o começo do processo das negociações.

Até que os atuais esforços em prol de uma solução negociada no Vietnã comecem, finalmente, a dar sinais de que produzirão frutos, ambos os passos devem ser considerados necessários e essenciais lógicas. Tais esforços não são incompatíveis com o que o Sr. Clifford denomina "um programa planejado de desescalada". Esse programa pode avançar, como disse o Presidente Johnson ao tomar sua iniciativa em favor da paz, "se a nossa restrição for seguida de restrição idêntica por parte de Hanói".

RECIPROCIDADE

O que os Estados Unidos querem que aconteça como resultado do primeiro contato já foi claramente ex-

Abreu Sodré confessa que sua geração está longe dos problemas dos jovens

O Governador de São Paulo, Sr. Abreu Sodré, reconheceu ontem, durante almoço com repórteres políticos, que "a sua geração está um pouco distanciada e dissociada dos jovens, e para ele é imprescindível que se consiga um meio de sintonia, de modo a que possam compreender os desejos dos moços e lhes dar satisfação".

O Sr. Abreu Sodré considera provável que o sucessor do Marechal Costa e Silva seja um civil, e admitiu sua candidatura em 1970: "Ocorrendo a hipótese, poderei apresentar-me postulante, mas como qualquer cidadão que tem o direito de aspirar à Presidência da República", frisou.

ESTUDANTES

O Governador paulista disse que, quando decidiu permitir as eleições, não pensou em permitir a manifestação de protesto contra a morte de Edson Luís, respeito integralmente não apenas o seu passado, como também a certeza de que agia de acordo com o pensamento das demais autoridades de São Paulo.

Foi estudante e deputado, e me mantive sempre o mesmo — disse o Sr. Abreu Sodré, lembrando que chegou a lutar pela Constituição, "inclusive quando o beneficiário seria o Sr. João Goulart, em quem reconheceu, no momento próprio, o direito inalienável de assumir a Presidência da República, embora sabendo que, como Presidente, seria um péssimo Presidente".

Atenção: haver consultado autoridades estaduais e federais em São Paulo sobre a possibilidade de uma passeata, "e na decisão teve o apoio de todos".

— Tive sorte e não considero justo que se credite ao Governador do Estado o mérito da ordem, mas a todos os que estiveram envolvidos nos acontecimentos — disse, Salientou que, em São Paulo, o Governo está dedicando particular atenção aos problemas educacionais, por considerá-los de grande relevância.

Explicou que semanalmente recebe líderes políticos estudantis e "confessa que muitas vezes alguns são imperitinentes, mas compreende isso, porque se trata de jovens". Acha, entretanto, que esses contatos são bons, porque permitem um conhecimento gradativo dos desejos dos moços e facilita o ajustamento entre gerações, como a sua, que se distancia da juventude.

CONSELHO

Para o Governador Abreu Sodré, "toda reação mal posta provoca e induz, fatal e imediatamente, uma reação também mal posta", mas "nessas horas de crise e o Governo que deve manter-se de cabeça fria, a fim de que tenha permanentemente o domínio dos acontecimentos e intacta a sua capacidade de reagir de modo normal e encontrar a melhor solução".

JORNALISTAS

O Governador paulista acusou os jornalistas presos em São Paulo de terem andado num carro "cheio de pedras, cassetetes e outros materiais que poderiam perfeitamente servir para agressão".

C. Pinto confirma harmonia com Sodré

São Paulo (Succursál) — O Senador Carvalho Pinto distribuiu ontem, durante o intervalo de sua chegada de Brasília e embarque para o Interior do Estado, nota à imprensa em que confirma as declarações do Governador Abreu Sodré a respeito da reaproximação entre eles, concretizada no início da semana, na casa do Deputado Jacob Salvador Zveibil (ARENA).

O senador diz que "divergências eventualmente ocorridas jamais poderiam prejudicar os superiores interesses de São Paulo e do Brasil, sobretudo neste instante, em que nos cabem responsabilidades irreversíveis na consolidação democrática e na luta pela melhoria de condições de vida do povo brasileiro; unidos em torno dos interesses coletivos, Governador e representante paulistas estão atentos aos seus deveres para com a Nação".

ABSORÇÃO

O Deputado Arnaldo Cerdeira, Presidente da ARENA em São Paulo, disse ser em quem deverá procurar o Sr. Faria Lima hoje, para com ele discutir a inclusão de correligionários seus no Gabinete Executivo da ARENA, a qual o Prefeito de São Paulo pretende fazer-se logo após a aprovação do projeto que institui as sublegendas.

O número de vagas para políticos ligados ao Sr. Faria Lima deverá ser estabelecido durante as discussões, implicando na necessidade de ampliar a constituição do Gabinete Executivo.

O movimento, de acordo com o deputado carioca, ressurgirá no momento oportuno, embora haja uma divergência quanto ao caminho que deveria ser adotado após a portaria do Sr. Gama e Silva. Uma corrente, segundo o parlamentar, defendia uma escalada no movimento, enquanto outra, que é integrada pelo Sr. Carlos Lacerda, defendeu o recuo tático, afinal adotado.

CRISE

Diz o Sr. Hernando Alves que a agitação das ocasiões para a luta contra o Governo é fatal, porque ditada pelos próprios acontecimentos, superiores à vontade dos homens. Segundo ele, de nada adianta acabar com as oposições através de portarias, porque os

acontecimentos que ditam a ação geral contra o Governo. O deputado acredita que a questão social, agravada pelo tratamento que o Governo reserva aos estudantes e trabalhadores, determinará, no lado da posição da Igreja, uma crise de consciência imprevisível e que os governantes não têm sensibilidade para constatar.

MDB formará Comissão de Mobilização terça-feira

Brasília (Succursál) — A Comissão Executiva do MDB realizará terça-feira uma reunião extraordinária a fim de completar a nomeação da Comissão de Mobilização Popular, a qual deverá se estruturar no mesmo dia, elegendo um presidente, um secretário-geral e um secretário de propaganda, para começar a funcionar de imediato.

Este novo órgão do Partido oposicionista, que tem sua constituição prevista nos estatutos, terá o seu teste inicial na programação que deverá fazer e executar para o Dia do Trabalho, em todos os Estados.

AMPLIAÇÃO

O critério que a Comissão Executiva do MDB encontrou para a composição da Comissão de Mobilização Popular foi o de representação por Estados, indicando-se 22 membros, embora se considere provável que na reunião de terça-feira este número possa ser elevado para 25, mediante a eleição de mais três representantes, que poderão ser os Srs. Hernando Alves e Mariano Beck, da Guanabara e do Rio Grande, e um outro representante de São Paulo ou Rio de Janeiro.

Como no Estado do Rio Grande do Norte o MDB não elegeu deputado federal, esta vaga coube, por decisão da Executiva, à Guanabara.

EMPATE

Outro problema que a direção do MDB irá resolver será o do empate entre os Srs.

Executiva confia no Tribunal

Embora tivesse prorrogado sua reunião de quinta-feira até altas horas da noite, somente ontem a Comissão Executiva do MDB elaborou a nota de protesto contra a ameaça de cassação dos deputados paulistas filiados à sua legenda.

Manifesta a direção do Partido oposicionista confiança em que a tentativa não encontrada no Tribunal Superior Eleitoral, que "fiel à linha constante de isenção e serenidade que preside aos seus julgamentos, certamente irá reconhecer a legitimidade dos mandatos impugnados".

A NOTA

A nota oficial distribuída pela Comissão Executiva do MDB e lida do plenário da Câmara pelo Líder Mário Covas é do seguinte teor:

"A Comissão Executiva Nacional do Movimento Democrático Brasileiro, considerando a ameaça que pesa sobre os Deputados Federais Anacleto Campanella, Davi Lerer, Dorival de Abreu, Emerenciano Prestes de Barros, Gasotônio Righi, Hélio Navarro e Luiz Sábua e Deputados Estaduais Fernando Perrone e Joaquim Formiga, eleitos em 1966 sob a legenda do Partido, e cuja diplomação foi impugnada perante a Justiça Eleitoral, pensando, agora, recurso a ser decidido pelo Tribunal

Superior Eleitoral, torna público, com o testemunho da sua integral solidariedade aos valerosos companheiros, o seu protesto contra a tentativa de esbulho dos seus mandatos, que receberam do eleitorado livre de São Paulo.

A impugnação dos diplomas dos mencionados representantes do povo, fundada em motivos frívolos e alegações de todo e todo improcedentes, no entanto acolhidas pelo Superior Eleitoral, representa não só lesão aos legítimos direitos dos impugnados, mas sobretudo ofensa ao pronunciamento popular, base da representação democrática, e ameaça à integridade do Congresso Nacional, que por via de processos viciosos e reprováveis, por tal forma se pretende desfalcar, além de implicar em grave dano para o Movimento Democrático Brasileiro, que, a virar a espúria impugnação, perderia vários dos seus representantes tanto no plano nacional como no estadual.

COMISSÃO ESTADUAIS

São os seguintes os membros da Comissão eleitos pela Comissão Executiva do MDB: Acyr, Rui Lino, Amazonas, Joel Pereira, Paulo, João Mendes, Maranhão, José Burnett, Plaut, Chagas Rodrigues, Ceará, Martins Rodrigues, Paraíba, Humberto Lucena, Pernambuco, Osvaldo Lima Filho, Alagoas, Djalma Paleiro, Sergipe, José Carlos Teixeira, Bahia, Joséfá Marinho, Espírito Santo, Argilano Dario, Guanabara, Márcio Moreira Alves e Erasmo Martins Pedro; Rio de Janeiro, José Maria Ribeiro; São Paulo, Alex Carvalho; Paraná, Léo Almeida Neves; Santa Catarina, Dócio Vieira; Mato Grosso do Sul, Henrique Henkin; Mato Grosso, Wilson Martins, e Minas Gerais, João Hercúlio.

Superior Eleitoral, torna público, com o testemunho da sua integral solidariedade aos valerosos companheiros, o seu protesto contra a tentativa de esbulho dos seus mandatos, que receberam do eleitorado livre de São Paulo.

A impugnação dos diplomas dos mencionados representantes do povo, fundada em motivos frívolos e alegações de todo e todo improcedentes, no entanto acolhidas pelo Superior Eleitoral, representa não só lesão aos legítimos direitos dos impugnados, mas sobretudo ofensa ao pronunciamento popular, base da representação democrática, e ameaça à integridade do Congresso Nacional, que por via de processos viciosos e reprováveis, por tal forma se pretende desfalcar, além de implicar em grave dano para o Movimento Democrático Brasileiro, que, a virar a espúria impugnação, perderia vários dos seus representantes tanto no plano nacional como no estadual.

Esta convicção o MDB de que essa tentativa contra a democracia e o direito não alcançará êxito no Tribunal Superior Eleitoral. Essa Alta e Egrégia Corte, fiel à linha constante de isenção e serenidade que preside aos seus julgamentos, certamente irá reconhecer a legitimidade dos mandatos impugnados, opondo barreira intransponível que maliciosamente tentam invalidar o veredicto das urnas".

São Paulo manifesta pessimismo

São Paulo (Succursál) — O MDB de São Paulo distribuiu nota à imprensa, ontem, lembrando que a possível perda de mandatos de sete deputados paulistas, em função de impugnação apresentada pelos Srs. Carvalho Sobrinho e Tuli Nassif, teria "terríveis repercussões que, necessariamente, obrigariam a Oposição a radicalizar-se, dissuadida da possibilidade de manter diálogo com o Governo".

O advogado dos deputados impugnados, Sr. Antônio Tito Costa, também distribuiu comunicado aos jornais, no qual acentua que, "além da agitação desnecessária que a demora do andamento do recurso vem provocar, esse retardamento contraria e desmente a costumeira presteza da Justiça Eleitoral".

POSIÇÃO DO PARTIDO

A nota distribuída pelo MDB é a seguinte: "O Movimento Democrático Brasileiro, seção de São Paulo, tendo em vista processo instaurado com o objetivo de anular votação com que o povo paulista elegeu candidatos à Câmara Federal e à Assembleia Legislativa, vem a público declarar o seguinte:

1 — A iniciativa do processo, elavada de suspeição, partiu de personalidades que tendem a disputar as eleições não conseguiram eleger-se, classificando-se apenas como suplentes, e que, caso fosse provido o recurso, seriam beneficiários da decisão;

2 — A acusação formulada não se compadece com a verdade, porque não só incide sobre parlamentares cuja atividade política, enquanto energética, tem se pautado dentro das normas legais, como até sobre outros, notória e reconhecidamente conservadores; essa circunstância, por si só, evidencia a levandade da denúncia;

3 — Acontece, porém, que a Subprocuradoria da República, órgão do Ministério da Justiça, acaba de exarar parecer em que se manifesta de acordo com o recurso interposto, o que difundido o receio da existência de interesses outros, além daquele do próprio denunciante.

"Isto posto, o MDB, seção de São Paulo, sente-se no dever de alertar a opinião pública e às próprias autoridades sobre as terríveis repercussões da pretendida anulação de votos, que, necessariamente, obrigaria a Opo-

Minas prefere temas econômicos

Belo Horizonte (Succursál) — A Campanha de Mobilização Popular do MDB, que se irá iniciar hoje em Cataguazes, já tem uma programação de conferências no interior do Estado. Os temas políticos serão substituídos pelos econômicos e sociais, e os debates serão feitos com representantes operários, das classes produtoras e dos estudantes.

O líder do Partido, Deputado Silvio Menicucci, informou que as conferências, inicialmente em recinto fechado, serão realizadas na cidade de Lavras, nos dias 7 e 8; em Curvelo, nos dias 14 e 15; em Divinópolis, nos dias 22 e 23 de maio. Estão programados de-

antes ainda em Montes Claros, Uberlândia e Uberaba, também no Sul de Minas.

A organização das Comissões de Mobilização Popular será feita dentro de alguns dias, de acordo com a orientação nacional do Partido, segundo conversa mantida pelo Sr. Silvio Menicucci com o Deputado Tancredino Neves, pelo telefone. A direção do Partido é que coordenará a organização dessas Comissões.

O Deputado Silvio Menicucci revelou ainda que o MDB mineiro procurará debater, em todas as principais cidades do Estado, os problemas de ordem social e econômica do País "saída das discussões improdutivas de temas políticos".

IMPRUDENCIA

Depois de assinalar que desconhecia o que pretendia o Presidente da República, "otrecendo tantos e tão apertados prazos à Oposição", acrescentou:

— O Marechal Costa e Silva deve acatar-se contra a imprudência dos responsáveis pelas suas derrotas políticas e não permitir que estejam, com tanta frequência, a tentar passar atestados de burrice ao Congresso Nacional.

— O que não posso aceitar, contudo, é que essa despreocupação de popularidade não hesite em incluir até a área do Congresso onde, afinal de contas, o Governo precisa alcançar a sua própria sustentação política.

Entre "os inúmeros atos que poderia demonstrar o total desinteresse do Executivo em conquistar a simpatia do Legislativo estão os últimos três: a intenção de cassar mandatos; o projeto que define áreas de segurança; e o veto, ontem derrubado, ao projeto que cria bibliotecas municipais".

DISCRICAO

A Comissão Diretora da ARENA não se pronunciou sobre o assunto e é provável que, obediente à linha do Governador Danilo Azeiteiro, homologue o candidato que este indicou.

O Sr. Azeiteiro já declarou várias vezes que só debaterá a sucessão a sua terra, o ano eleitoral, isto é, 1969.

Lucena altera Segurança

Brasília (Succursál) — O Vice-Líder do MDB, Deputado Humberto Lucena, apresentou ontem, na Câmara, projeto que altera a nova lei de segurança nacional, de modo a evitar ao funcionário público a suspensão ou perda do cargo em decorrência de simples denúncia de infração.

Estabelece, o projeto, que nos processos para a apuração dos crimes definidos na Lei de Segurança Nacional, quando a denúncia envolver funcionário público, aplicar-se-á a legislação prevista no Estatuto dos Funcionários Públicos Civis da União.

Ex-UDN de Minas firma Oposição

Belo Horizonte (Succursál) — Os deputados da ARENA mineira, integrantes da ex-UDN e contrários à orientação do Governador Israel Pinheiro, cogitam de formar um bloco de oposição ao Palácio da Liberdade. O bloco agiria, na Assembleia, em estreita união com a bancada do MDB, segundo confirmou ontem o Deputado Joaquim de Melo Freire.

Para os arenistas fiéis ao Sr. Israel Pinheiro, o bloco pretendido pelo Sr. Melo Freire "não passará de tentativa, não terá nenhuma densidade, nem mesmo chegará a ser, um dia, um bloco, pois não conseguirá arregimentar mais que seis deputados: os Srs. Melo Freire, Gerardo Rennell, Milton Sales, José Marcos Chelcin, Jorge Vargas e Expedito Tavares".

Afirma o Sr. Joaquim Melo Freire que "mesmo limitados pela rigidez do bipartidarismo, podemos participar de um movimento de Oposição ao Governador, dentro da própria ARENA, certos de que assim estaremos cumprindo melhor nosso mandato, pois é impossível aceitar passivamente o Governo que ali está".

Perigo faz aposentadoria chegar antes

Brasília (Succursál) — A aposentadoria especial será concedida no segundo da Previdência Social que tenha pago 150 contribuições mensais e trabalhado pelo menos 15, 20 ou 25 anos, em serviços penosos, insalubres ou perigosos. Projeto nesse sentido foi aprovado ontem pela Comissão de Legislação Social da Câmara, com parecer favorável do Deputado Davi Lerer (MDB-SP).

Minas crê na cédula única em 70

Belo Horizonte (Succursál) — O restabelecimento da cédula oficial para as eleições parlamentares em todo o País, em 1970, segundo afirmam parlamentares da ARENA mineira — entre os quais o Sr. Sivalvo Boaventura — é questão pacífica, porque o Código Eleitoral está em vigor e o Ato Complementar editado pelo ex-Presidente Castelo Branco, revogando dispositivos do citado Código, vigorou apenas em 1966.

Por esta razão é que alguns parlamentares mineiros acham que não será necessário apresentar uma emenda ao projeto que institui a sublegenda, como chegou a ser aventado, na tarde de ontem, nos círculos da ARENA mineira contrários ao que chamam de "marmitta" restabelecida pelo ex-Presidente Castelo Branco.

O revigoramento da cédula oficial, no entender do Deputado federal Sivalvo Boaventura, "constitui medida saneadora, pois vem acabar com os vícios eleitorais que existem no interior do Estado".

Com relação ao projeto da sublegenda, informava-se ontem que diversos parlamentares pretendem trabalhar no sentido de evitar que se faça a soma de votos das que forem criadas, bem como lutar em favor de um dispositivo estabelecendo que os três candidatos mais votados na convenção do Partido sejam os representantes das três sublegendas.

CANDIDATO AO NORTE

Manaus (Correspondente) — O Senador Flávio Brito, da ARENA, anunciou à imprensa que será candidato ao Governo do Amazonas, numa sublegenda, juntamente com o advogado Vivaldo Frota, candidato a vice-governador, pois "sendo a sua terra está sem liderança popular".

O Sr. Flávio Brito, que é Presidente da Confederação Nacional da Agricultura, disse que centenas de amigos e correligionários vinham estimulando sua candidatura, e que agora "chegou a hora de solicitar o apoio amplo do povo amazense, de quem espera o voto".

DISCRICAO

A Comissão Diretora da ARENA não se pronunciou sobre o assunto e é provável que, obediente à linha do Governador Danilo Azeiteiro, homologue o candidato que este indicou.

Dinarte Mariz insiste numa reforma profunda e que seja "bem nossa"

O Senador Dinarte Mariz voltou ontem a reafirmar a necessidade de uma reforma institucional de profundidade, como meio de evitar as crises políticas sucessivas. Ele prega uma "reforma de cabo e rabo, que venha a atingir, inclusive, o Congresso, o Judiciário e todos os demais poderes".

— Será — pergunta ele — que nós, brasileiros, não temos capacidade de criar uma coisa bem nossa, ajustada às nossas realidades e às próprias necessidades do nosso País?

OPINIÕES PESSOAIS

O Senador Dinarte Mariz faz a ressalva de que as suas opiniões são absolutamente pessoais, e não refletem o opinião do Presidente Costa e Silva, a cujo sistema político está estreitamente vinculado.

— O Presidente Costa e Silva — frisa o Senador Dinarte Mariz — por sua vontade completará o seu mandato governando estritamente dentro da atual Constituição.

Lembra, em seguida, que as crises políticas sucessivas são fruto de que os documentos político-jurídicos e sociais que regem a vida do País são todos eles inspirados em experiências estrangeiras, que nada têm a ver com o Brasil. "Precisamos criar uma coisa bem nossa, um sistema verdadeiramente brasileiro". Acha que sómente a República e a Federação devem ser preservadas.

— E sobre que tipos de reforma poderíamos produzir, em face das ideias que vem expondo. "Isso é trabalho — declara ele — que não pode ser realizado por um só homem".

Costa e Silva prefere ficar com os liberais

Na última audiência que teve com os líderes do Governo no Senado e na Câmara, o Presidente Costa e Silva afirmou, enfaticamente, que preferia o "apoio místico do Congresso" para as proposições governamentais. Isso foi interpretado pelos vários setores políticos da ARENA como um indicio claro de que, entre as opções que lhe oferecem os elementos "duros" e os liberais, o Presidente da República prefere ficar com os últimos.

Observa-se, ao mesmo tempo, que, para que o Presidente Costa e Silva possa consolidar sua posição, é necessário que os políticos da ARENA tenham consciência da delicadeza do momento que vivem e auxiliem, no Congresso, o seu Governo, proporcionando-lhe o apoio de que necessita.

DIFICULDADES

Entretanto, os líderes do Governo no Senado e na Câmara, embora estejam imbuídos da melhor boa vontade, encontram as maiores dificuldades para executar esse trabalho. A ARENA, que é o partido do Governo, vive em estado de rebeldia dentro do Congresso.

O grupo mais liberal e avançado da ARENA no Congresso se sente frustrado, na medida em que o Governo Costa e Silva, segundo o entendimento deles, não realiza o tipo de administração dinâmica e atualizada que acham deva ser realizada. Uma outra corrente, embora não seja fisiológica, queixa-se de que a ARENA não tem a menor influência política no Ministério e nos demais órgãos da administração federal. O único Ministro do atual Governo que chegou ao posto por indicação política foi o Sr. Tarso Dutra. Os demais vieram para seus cargos em face de injunções do poder militar ou devido às suas ligações pessoais com o Presidente Costa e Silva, como é o caso do Ministro Leonel Miranda, da Saúde.

E nesse campo de batalha que os líderes do Governo na Câmara e no Senado vão atuar para dar a necessária cobertura ao Presidente Costa e Silva, a fim de que ele possa governar até o fim do seu mandato, dentro da Constituição e sem ter que recorrer a medidas excepcionais.

Leopoldo Perez prevê agravamento da crise

O Secretário-Geral da ARENA, Deputado Leopoldo Perez, disse ontem aos jornalistas, no Palácio Tiradentes, que "a crise que se verifica hoje no Brasil tende a agravar-se, porque não estão sendo enfrentados e resolvidas as suas causas".

— Pretendo conversar amanhã (hoje) com o Senador Daniel Krieger, para discutir problemas que, na ARENA, me dizem respeito — informou, salientando não estar empenhado em manter-se na Secretaria-Geral do Partido, função para a qual está virtualmente incompatibilizado por causa de posições e declarações hostis ao Governo.

REPERCUSSÃO

O Sr. Leopoldo Perez disse que as notícias da sua saída da

Arimos acha inviável o presidencialismo

Belo Horizonte (Succursál) — O ex-Senador Afonso Arinos disse ontem, nesta Capital, que "o presidencialismo é inviável e, no caso brasileiro, inautêntico, pois uma de suas características é a eleição direta, que não está prevista na atual Constituição", por ele classificada de "muito ruim".

O Sr. Afonso Arinos veio a esta Capital a fim de lançar a História do Povo Brasileiro, que ele diz não conter "qualquer novidade para o grande público, nem novos elementos sobre a renúncia do ex-Presidente Jânio Quadros, além do que já se conhece ou que já saiu publicado em jornais e revistas do País".

PARLAMENTARISMO

Asseverou o ex-Ministro das Relações Exteriores que "o par-

lamentarismo é o sistema mais apropriado para o País atinja seu desenvolvimento". E acrescentou:

— Este regime é mais amoldável às condições brasileiras, ao contrário do presidencialismo, sustentado por uma Constituição que lhe tirou sua principal característica, isto é, a eleição direta.

O lançamento do livro História do Povo Brasileiro, de autoria de Jânio Quadros e Afonso Arinos, foi presidido, na tarde de ontem, pelo Secretário do Interior de Minas, Prof. João Franzén de Lima, com a presença do Senador Milton Campos, políticos e escritores mineiros. Coube ao Deputado João Hercúlio fazer a saudação ao Sr. Afonso Arinos.

Meneghetti terá convite da ARENA

Pôrto Alegre (Succursál) — O ex-Governador Ildo Meneghetti será convidado por deputados estaduais da ARENA para concorrer à sucessão do Presidente do Partido governista no Rio Grande do Sul, Deputado Rolando Borges, que deverá renunciar ao posto devido à sua indicação para uma das vagas do Tribunal de Contas do Estado.

Coluna do Castelo

Repulsa geral ao projeto do Governo

Brasília (Sucursal) — Na medida em que puder votar livremente, sem pressões inapropriadas, o Congresso tende a rejeitar o projeto que cassa a autonomia de 68 municípios. Contra ele organizam-se dois tipos de resistência: a institucional, em que predominam os deputados de oposição, e a política, em que predominam largamente deputados e senadores da ARENA, isto é, do Partido do Governo. O Presidente da República terá de recorrer assim a todos os seus instrumentos de convencimento para obter o consentimento parlamentar à sua proposição.

A objeção institucional que se faz ao projeto é a de que envolve ele um princípio, cuja aceitação implica em aceitar a subordinação do regime democrático à chamada política de segurança. Desde que o Congresso admita, segundo expõe o Sr. Mário Covas, que a segurança nacional não convite com a soberania popular, a tal ponto que, onde a primeira prevalece, a segunda deve ser suprimida, estará ratificando a preliminar na base da qual o Governo estará autorizado a suprimir as eleições de qualquer nível no País. Basta que a segurança, tal como a interpreta o Governo, o determine, e o regime estará revogado. O princípio indefinido, não caracterizado ainda legalmente, da segurança se sobrepõe ao princípio democrático a tal ponto que pode tornar letra morta a própria Constituição em que se inspiram as medidas propostas para preservá-la.

No fundo, coloca o projeto, de maneira concreta, o antagonismo entre o sistema revolucionário com suas inspirações e o sistema político fundado no predomínio da ordem civil e da soberania popular. Em torno dele se travará uma polémica sobre o ponto vital da controvérsia que hoje divide o País. O desfecho do debate seria fácil de prever se não incidissem outros fatores políticos, que o condicionam ao comportamento da maioria do Congresso.

Entre os deputados e senadores do Governo, há, em primeiro lugar, a sensação de que o projeto não vem atender a qualquer realidade nacional. Não há problema de segurança posto nas áreas declaradas de interesse da segurança. Tudo não passaria de uma construção teórica a que adere o Governo sob a pressão do dispositivo militar que considera ainda amplável a faixa de domínio de que dispõe sobre a vida do País.

Em segundo lugar, há entre eles a convicção de que receberão, com a nova lei, um novo golpe no seu prestígio político. Os municípios de autonomia cassada passarão a integrar a órbita de influência pessoal dos governadores, que trabalharão com as bancadas nas Assembleias Estaduais, e nomearão prefeitos em função do seu próprio esquema com prejuízo dos esquemas eleitorais dos deputados federais.

Alguns representantes da ARENA têm procurado o Líder Ernâni Sátiro para expor suas objeções. Há os que alegam que, prevalecendo o empenho do Presidente nas nomeações, os futuros prefeitos serão maiores e capazes totalmente desvinculados dos interesses locais, verdadeiros corpos estranhos que iriam tumultuar a vida municipal. E há os que invocam o já assinalado predomínio do interesse dos governadores.

O Líder procura tranquilizá-los como pode, manifestando a crença de que o Marechal Costa e Silva não adotará uma política de classe na escolha dos prefeitos nem permitirá que governadores manipulem o novo poder ao sabor de conveniências próprias. Nesse setor, sabe-se que há trabalho para que o Palácio do Planalto ofereça algum conforto moral aos deputados federais já atingidos pelo projeto de lei.

Mas há ainda um terceiro fator de medo entre os deputados da ARENA. O sentimento, ou a convicção, de que o número de municípios cassados será gradativamente ampliado. Embora reconhecendo que houve critérios gerais para a inclusão dos 68, alega-se que os mesmos critérios poderão justificar, com aparente legitimidade, a inclusão de outros tantos preservados nesta primeira fase. Tratar-se-ia, portanto, de uma escalada, que iria paralisar a própria fonte do poder político.

Constitucionalidade

Declara o Sr. Ernâni Sátiro que está fora de dúvida a constitucionalidade do projeto de cassação da autonomia dos municípios. Ele se funda no Artigo 16, Parágrafo 1.º, letra B, da Constituição, que dá aos governadores competência para nomear, com prévia autorização do Presidente da República, os prefeitos dos municípios declarados de interesse da segurança nacional. Essa, disse, é uma questão fora de debate.

Celso Furtado virá

O Sr. Celso Furtado aceitou o convite do Presidente da Comissão de Economia da Câmara, Deputado Adolfo de Oliveira, para participar em Brasília do debate sobre problemas econômico-financeiros do País. Outros convidados que aceitaram participar da reunião, que se iniciará na segunda quinzena de maio, são os Srs. Roberto Campos, Eugênio Gudin, Delfim Neto e Dias Leite.

Prestigiando políticos

O Presidente Costa e Silva, quando esteve recentemente no Rio Grande do Sul, fazia questão de ser apresentado a prefeitos municipais pelos deputados influentes na cidade, fossem federais ou estaduais. Com isso pretendia prestigiar a representação política.

Ministro assumiu a responsabilidade

O Ministro Gama e Silva assumiu pessoalmente a responsabilidade pela redação do primitivo projeto de cassação da autonomia municipal, inclusive dos dispositivos que, a pedido do Senador Krieger, foram suprimidos por ordem do Chefe do Governo.

Carlos Castello Branco

HOMENAGEM COM SEGURANÇA



As homenagens a Getúlio foram garantidas pessoalmente pelo Secretário de Segurança que, entretanto, manteve um esquema contra qualquer agitação

Congresso decide a 22 de maio sobre autonomia de 68 cidades

Brasília (Sucursal) — O Congresso Nacional votará no dia 22 de maio o projeto do Governo que cassa a autonomia política de 68 municípios brasileiros, enquadrando-os em áreas de segurança nacional.

A COMISSÃO

Os membros da comissão mista são os seguintes: ARENA — Senadores Manoel Vilaca, Antônio Carlos, Alípio Fontana, Milton Meneses, José Leite, Carlos Lindenberg e Meneses Pimentel; Deputados Elias Carmo, João Roma, Cícero Dantas, José Lindoso, Josias Gomes, Alexandre Costa e José Saly. MDB — Senadores Mário Martins, Argemiro Figueiredo,

José Marinho e Bezerra Neto; Deputados Aldo Fagundes, Wilson Martins, Antônio Aníbal e Mário Maia.

CALENDÁRIO

A tramitação do projeto obedecerá ao seguinte calendário: dia 23, instalação da Comissão Mista, eleição do Presidente e Vice-Presidente e designação do Relator; nos dias 24, 25, 26, 27 e 28 do corrente, perante a Comissão poderão ser apresentadas emendas ao projeto; dia 14 de maio, a comissão deverá apresentar o parecer, que será publicado no dia seguinte.

OPINIÃO DE KRUEL

O Deputado e Marechal Amauri Kruehl (MDB-GB) considera injustificável o projeto cassando a autonomia de municípios sob a alegação de que são do interesse da segurança nacional, dizendo que o fato

de ter prefeito eleito não conduz nenhuma cidade à condição de perigo ou ameaça à segurança do País.

O ex-Ministro da Guerra diz que nem do ponto-de-vista externo nem do interno se justifica a cassação da autonomia dos municípios, pois qualquer que seja a emergência, os prefeitos se colocaram sempre ao lado do País, em matéria de segurança nacional.

SITUAÇÃO É GRAVE

O Deputado Amauri Kruehl considera "extremamente difícil o momento que atravessamos, diante da crise política e econômica". — E mesmo um momento perigoso — acrescentou — e não sabemos para onde vamos. As recentes medidas propostas pelo Governo poderão ser seguidas de outras, se assim exigirem os acontecimentos.

Só 1 deputado fluminense a favor

Niterói (Sucursal) — Apesar de o Deputado Michel Sand (ARENA) defender, "como o válido", o propósito do Governo federal de transformar 68 municípios brasileiros, inclusive Duque de Caxias, em "áreas de segurança", entre os 62 representantes da Assembleia do Estado do Rio, que se declararam contrários à medida em pronunciamentos da tribuna e em entrevistas à imprensa.

Segunda-feira, o plenário aprovou o requerimento do Deputado Zeolzer Poubel (MDB), que propôs à Assembleia a constituição de uma comissão especial de parlamentares, que terá a finalidade de tentar um encontro, em Brasília, com o Presidente Costa e Silva, a fim de defender a exclusão de Caxias do anteprojeto elaborado pelo Ministério da Justiça.

SOLIDARIEDADE

De todas as partes do Estado, o Prefeito Moacir do Campo vem recebendo mensagens de solidariedade à campanha que iniciou, no sentido de preservar a autonomia de Caxias, tendo sobre o assunto se manifestado, ontem, o Prefeito de Petrópolis, Sr. Paulo Gracós, que "julgou o ato um equívoco, pois nenhuma cidade brasileira, inclusive as da faixa de fronteira, ameaça a segurança nacional".

TORRES VAI A MOACIR

O Senador Vasconcelos Torres (ARENA-RJ) chegou ontem, de Brasília, anunciando uma visita ao Prefeito de Caxias, Sr. Moacir do Carmo, a fim de lhe apresentar solidariedade "contra a absurda inclusão de seu município entre aqueles que podem ameaçar a segurança nacional".

Revelou já ter apresentado emenda no Congresso, ao anteprojeto dos municípios que serão transformados em áreas de segurança, riscando a cidade fluminense, sob a argumentação de que "a Refinaria Getúlio Vargas, da Petrobrás, do ponto-de-vista de localização estratégica, fica bem mais próxima do Estado da Guanabara do que dos bairros mais populosos de Caxias".

Francelino: projeto é opção falsa

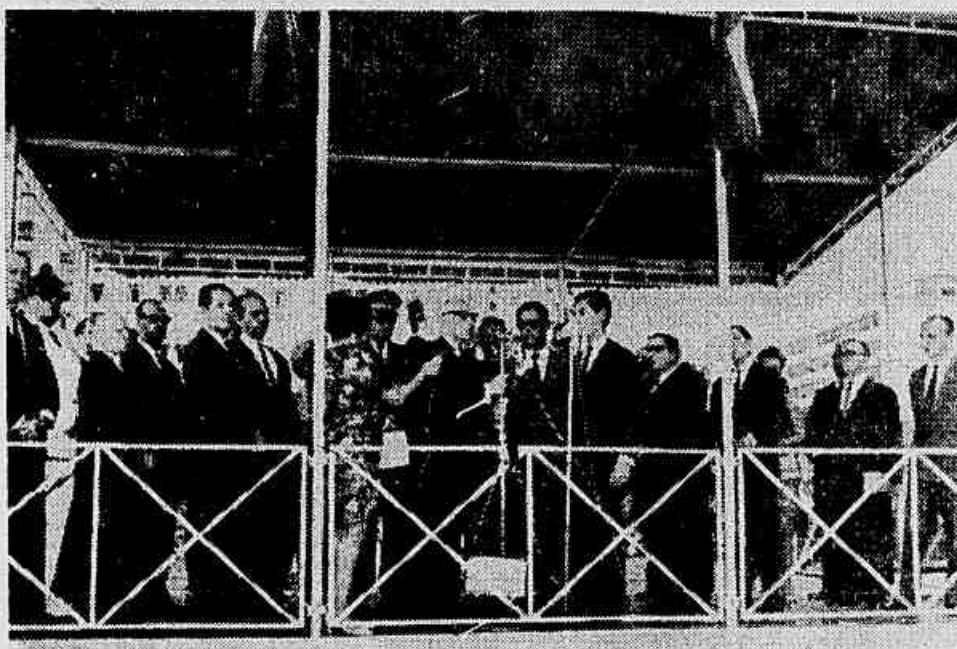
Belo Horizonte (Sucursal) — O projeto do Governo cassando a autonomia de 68 municípios brasileiros, além de "parecer inconstitucional, partiu de uma opção falsa e inconveniente, pois dá ao País a impressão de que o único risco à segurança nacional reside nas eleições de Prefeitos e na presença destes à frente dos municípios", afirmou o Senador Francisco de Paula Pereira dos Santos (ARENA).

A nomeação de Prefeitos em municípios considerados de interesse da segurança nacional, segundo o Art. 16, § 1.º, letra B da Constituição, não pode ser considerada antes de serem especificadas em lei "as áreas in-

dispensáveis à segurança nacional", nos termos do Art. 91, Parágrafo Único da mesma Constituição de 1967, no entender do parlamentar mineiro.

Argumenta ainda o Sr. Francisco Pereira que a supressão da autonomia municipal é efeito e não causa. Mas o projeto inverte os preceitos constitucionais.

"DIA PAN-AMERICANO DE 1968": SUA COMEMORAÇÃO PELO TOURING CLUB E PELA OEA



Como vêm fazendo há vários anos, o Touring Club do Brasil e a Organização dos Estados Americanos levaram a efeito, na última terça-feira, festiva solenidade comemorativa do "Dia Pan-Americano", na Praça Mauá, onde estava montado um palanque em que tomaram lugar, entre numerosas outras autoridades, o Ten. Cel. Duque Estrada, representante do Governador Negrão de Lima, o Ministro Alarcão da Silveira Júnior, Secretário Geral do Itamaraty, representando o Chanceler Alagabá Pinto, Secretário de Estado Leves Neves, Embaixadores de diversas nações Americanas etc. Abriu a solenidade, em nome do T. C. B. e da OEA, o General Be-

rrilo Neves, que deu a palavra ao Prof. Arthur Cesar Ferreira Reis, ex-Governador do Amazonas, o qual discorreu brilhantemente sobre a data e sua significação histórica. Uma banda de música da Polícia Militar executou o Hino Nacional, no momento, em que as bandeiras das 21 Nações Americanas eram hasteadas por alunos do Colégio Militar do Rio de Janeiro. Uma guarda de honra de alunos das mesmas escolas públicas estava postada ao sopé dos mastros das bandeiras.

A seguir, realizou-se, na sede do Touring Club, a tradicional recepção comemorativa da data, tendo aberto a sessão o Presidente em exercício, Dr. Antonio Ribeiro França Filho. O General Beirillo Neves proferiu uma alocução sobre a data, após ter usado da palavra o Secretário Geral da Entidade, Dr. Edgar Chagas Dória, que proferiu esclarecedora explanação sobre a escolha da Praça Mauá para a solenidade, bem como sobre o projeto da Galeria Pan-Americana. Falaram, ainda, o Embaixador da Bolívia, Alberto Sanabria Nogales, o Brigadeiro Decio de Moura Ferreira e o Dr. Antonio Ribeiro França Filho. A sessão solene foi presidida pelo Deputado Leves Neves, Secretário de Turismo, a quem a Diretoria do Touring Club prestou, no ensejo, expressiva homenagem pelos seus muitos serviços à causa do Turismo neste Estado.

Ato público do MDB para Getúlio durou 4 minutos

O ato público programado pelo MDB junto ao busto do ex-Presidente Getúlio Vargas pela passagem de seu aniversário, apesar de garantido pessoalmente pelo Secretário de Segurança, General Luís de França Oliveira, se resumiu apenas a um discurso de 4 minutos do Deputado Paulo Carvalho. O Governador Negrão de Lima esteve presente, mas ficou em silêncio.

O Secretário de Segurança chegou a Cinelândia às 18h50m, no momento em que soldados da PM tentavam afastar do local da homenagem os Deputados Rubem Cardoso e Salomão Filho (Líder do Governo e Líder da Maioria na Assembleia), que protestavam a altos brados. O General França Oliveira mandou que os policiais se afastassem e que deixassem as pessoas presentes em paz.

AS HOMENAGENS

Desde as primeiras horas do dia o busto de Getúlio foi procurado por populares, que acendiam velas e depositavam flores, sob a observação de quatro choiques da PM, parados nas proximidades. Entre as coroas de flores havia uma enviada pelo ex-Presidente João Goulart e família.

A partir das 17 horas começou a se formar uma aglomeração de pessoas para assistir ao ato público programado pelo MDB.

A Assembleia Legislativa homenageou na sua sessão de ontem a memória do ex-Presidente Vargas, pelo dia de seu aniversário, atendendo a requerimento da Deputada Iara Vargas. Participaram da Mesa, o Presidente do MDB carioca, Deputado Valdir Simões, o Deputado Amaral Peixoto e os Srs. Sarmanho Vargas e Espartaco Vargas, representantes da família.

Em nome do MDB a Deputada Iara Vargas destacou o espírito "fronteísta e missionário" do ex-Presidente, e pela ARENA o Deputado Gama Lima exaltou a obra nacionalista de Vargas, afirmando que ele foi uma das maiores barreiras com que se defrontou o comunismo internacional na América Latina.

PROTESTO — O Presidente do MDB carioca, Deputado Valdir Simões, distribuiu ontem a seguinte nota oficial:

"A Comissão Executiva do MDB da Guanabara na data em que se comemora mais um aniversário de nascimento do inolvidável Presidente Getúlio Vargas, dirige-se aos Governos do Estado e do País para protestar veementemente contra a injustificável proibição da homenagem, sem caráter partidário, que se iria prestar àquele grande estadista, no forma em que vem sendo feita há 13 anos.

Pela primeira vez desde a morte de Getúlio Vargas, o po-

lo MDB. O orador designado para fazer o discurso, Deputado Gonçalves Lima, chegou às 17h30m e disse que, por ordem do Presidente do MDB da Guanabara, Deputado Valdir Simões, não mais falaria na Cinelândia, e sim na sede do Partido.

As 18h40m o Deputado Rubem Cardoso chegou junto ao busto de Getúlio e revelava aos presentes que a solenidade havia sido proibida pelo Secretário de Segurança, mas que fora instituído pelo Governador Negrão de Lima a procura do General França Oliveira, que deveria estar ali naquele momento, para conversar sobre a manifestação.

A MEDIACAO

No momento em que os Deputados Rubem Cardoso e Salomão Filho eram afastados do local por policiais, e que o Secretário de Segurança ordenou que eles deixassem as pessoas presentes em paz, o General França Oliveira se dirigiu ao Deputado Rubem Cardoso e lhe disse que "estou aqui para garantir o ato", explicando que havia proibido apenas a realização de passeatas pelos "300 agitadores que estão sempre tumultuando a vida da cidade".

Com a garantia do Secretário de Segurança o Deputado Paulo Carvalho fez um discurso de 4 minutos. Acabou de falar e se retirou, saindo com ele

os Deputados Salomão Filho e Rubem Cardoso.

BOA INTENÇÃO

Quando os deputados se retiraram, o General França Oliveira passou a conversar com os jornalistas. Dirigindo-se ao repórter-fotográfico do JORNAL DO BRASIL, Alberto Jacó, espancado pela Polícia nos últimos acontecimentos estaduais, o Secretário de Segurança garantiu que não tolerará violência contra os homens da imprensa.

Antes de deixar o local, às 19h25m, o General Luís de França Oliveira ordenou aos dois choiques da PM que ainda estavam na Cinelândia que um retornasse ao quartel e o outro permanecesse policiando a área discretamente, e que os permitissem o discurso de deputados.

Logo após a retirada do Secretário de Segurança chegou o Governador Negrão de Lima, para prestar também a sua homenagem à memória de Getúlio Vargas. Estiveram também na Cinelândia diversos políticos, depois de terem participado de uma sessão solene na sede do MDB, a qual compareceram o Suplente de Senador, Marcelo Alencar, o ex-Governador Artur Reis, o Presidente do MDB da Guanabara, Deputado Valdir Simões, o ex-Deputado Benjamin Parahá e os Deputados Sinal Sampaio, Salomão Filho, Noronha Filho e Roberto Gonçalves.

Assembleia presta sua homenagem

comunismo internacional na América Latina".

PROTESTO

O Presidente do MDB carioca, Deputado Valdir Simões, distribuiu ontem a seguinte nota oficial:

"A Comissão Executiva do MDB da Guanabara na data em que se comemora mais um aniversário de nascimento do inolvidável Presidente Getúlio Vargas, dirige-se aos Governos do Estado e do País para protestar veementemente contra a injustificável proibição da homenagem, sem caráter partidário, que se iria prestar àquele grande estadista, no forma em que vem sendo feita há 13 anos.

Pela primeira vez desde a morte de Getúlio Vargas, o po-

vo não pôde ouvir, junto ao busto, na Cinelândia, as palavras cristãs da saudade de todos os brasileiros. No lugar do povo, ali estavam policiais.

Está claro, portanto, que até mesmo os atos de fé cristã sofrem repressão policial. Na homenagem que se queria prestar a Vargas não havia barreira nem agitação. Mas também foi proibida.

O MDB da Guanabara airta a Nação para a gravidade desses fatos, para a escala que se desenvolve pela completa apreensão das liberdades públicas, e conclama a todos os brasileiros a que se unam, nesta hora crítica, em defesa dos ideais democráticos e das garantias constitucionais".

Gilberto Marinho exalta Vargas

deixado de existir como homem, passou a viver como o símbolo da Justiça Social".

PREGAÇÃO

Também o Sr. Nogueira da Gama falou sobre a data natalícia de Vargas, lembrando sua pregação de que "a violência gera a violência e só o amor controla para a eternidade". Afirmando que o dissídio "não pode perdurar dividindo parcelas do povo brasileiro", o orador fez um apelo, sobretudo ao Presidente da República e aos Ministros Militares, para que, "numa pausa para meditação", encontrem

uma fórmula que restabeleça o entendimento nacional, "indispensável para que o Brasil cumpra seu destino".

NA CAMARA

Com pronunciamentos de Deputados da ARENA e do MDB, a Câmara homenageou a memória do ex-Presidente Getúlio Vargas, pelo transcurso da data do seu nascimento. Em aparte ao discurso no qual o Sr. Pedro Faria (MDB-GB) exaltava a vida e a obra do estadista, o Sr. Pedro Gondim (ARENA-Paraná) ressaltou que "Getúlio Vargas está na História e dela não sairá".

João Goulart manda mensagem

que promoveram as manifestações.

DISCURSO E MENSAGEM

O Deputado estadual Osvaldo Barlen, em seu discurso, recordou a vida de Getúlio e concluiu afirmando que "a pátria há de vencer contra os ditadores e reacionários". O Deputado Mateus Schmidt, 2.º Vice-Presidente da Câmara, comparou a Carta-Testamento aos "documentos mais importantes do Continente americano".

E a seguinte a mensagem do ex-Presidente João Goulart: "Rio-grandenses: A data de hoje assinala a passagem do nascimento do Presidente Getúlio Vargas. Impossibilidade de comparecer

pessoalmente às homenagens que estão sendo prestadas em todo o Brasil, do exílio onde me encontro associado-me aos demais patriotas, prestando também minha homenagem a aquele grande vulto, de quem por longos anos recebi ensinamentos e como herança esta Carta-Testamento, aonde em meu nome é depositado este ramo de flores".

A mensagem, que muitos acreditavam que viria a ser apreendida pelo DOPS, permaneceu no monumento durante todo o dia. Na Assembleia Legislativa, durante o período reservado às comunicações, o Deputado Pedro Nunes, do MDB, fez um discurso enaltecendo a pessoa e a obra de Vargas.

Dívida de trabalhador é evocada

São Paulo (Sucursal) — Com discursos dos Deputados Orlando Jurca, do MDB, e Domingos Aldrovandi, da ARENA, a Assembleia Legislativa homenageou ontem a memória do ex-Presidente Getúlio Vargas. O Sr. Domingos Aldrovandi disse que "tudo o que os trabalhadores brasileiros observaram no campo social devem essencialmente ao homem que dedicou sua vida aos interesses do País: o Sr. Getúlio Vargas".

NO BUSTO

Ao pé do busto do ex-Presidente, na Praça de Faria Lima, numa pequena praça que tem o seu nome, ex-trabalhistas depositaram, pela manhã, uma bráçada de flores. Na ocasião o Deputado Alvaro Fernandes, do ex-PTB, afirmou que "o Partido criado por Vargas foi extinto, mas não morreu, porque vive no coração do povo que não esquece o seu fundador".

FLORES

Curitiba (Correspondente) — Uma coroa de flores depositada pelo Deputado Sinal Martins e o Vereador Arlindo Ribes de Oliveira junto ao busto de Getúlio Vargas, na Praça Tiradentes, constituiu-se na principal homenagem à data de nascimento do ex-Presidente nesta Capital.

Posteriormente, na Assembleia Legislativa, os Deputados Nelson Bufara, Jorge Nasse e Sinal Martins relembrou episódios da vida do estadista brasileiro, destacando a sua "personalidade como governan-

te que marcou época no processo político do País".

PRIMEIRA PARTE

Belo Horizonte (Sucursal) — A requerimento do Deputado Raul Belém (MDB, a Assembleia Legislativa de Minas dedicou ontem a primeira parte de seus trabalhos à comemoração do nascimento do ex-Presidente Getúlio Vargas, tendo ocupado a tribuna diversas parlamentares para ressaltar a obra por ele deixada.

O Deputado Raul Belém disse que "nenhum homem público deste País está hoje tão vivo no espírito e no coração do povo brasileiro como Getúlio Vargas. No momento em que se assafia o trabalhador com salário de fome, em que a mocidade vai às ruas para protestar contra um Governo incapaz, o ex-Presidente constitui o exemplo de sacrifício em defesa do povo brasileiro".

POVO AUSENTE

Belém (Correspondente) — Um requerimento de homenagem ao ex-Presidente Vargas, de autoria do Deputado Alvaro Frentas, do MDB, foi aprovado por unanimidade pela Assembleia Legislativa, e a Câmara dos Vereadores registrou o aniversário do ex-Presidente. Ao contrário de outros anos, a população da Capital não participou das homenagens a Getúlio.

Ministro da Saúde afirma que é cedo para opinar sobre o sangue sintético

O Ministro da Saúde, Sr. Leonel Miranda, considerou "bastante prematuro dar uma opinião a respeito das pesquisas sobre o sangue sintético", descoberto por um bioquímico americano, Dr. Robert Geyer, "pois muitas vezes várias experiências são divulgadas sem que apresentem, depois, qualquer resultado positivo".

São incontáveis as vezes em que um médico vem a público para dizer que descobriu a cura do câncer, por exemplo, para depois a pesquisa não dar em nada. Apesar disso, desejo que as experiências do bioquímico americano surtam efeito, pois um substituto químico para o sangue traria grande auxílio à medicina.

EXPERIÊNCIAS

O Diretor do Instituto de Hematologia, Sr. João Mala Mendonça, também acha que "ainda é cedo para uma opinião a respeito, principalmente porque as experiências foram realizadas até agora apenas em animais".

Não seria a primeira vez que uma experiência bem sucedida em animal produziria resultado negativo no homem. Esta substância usada pelo bioquímico — um tipo de fluor carbônico — pode perfeitamente ser tóxica para o organismo humano.

O Sr. João Mala Mendonça considera, entretanto, que "as experiências realizadas pelo Dr. Geyer são as mais avançadas no gênero" e que o fato de ele ter conseguido manter em boas condições durante 8 horas cobaias, cujo sangue havia sido substituído pelo sintético, "um grande progresso, pois ele conseguiu um equivalente químico da hemoglobina que desempenha uma das mais importantes funções do sangue, que é levar o oxigênio para todo o corpo e trazer de volta para a eliminação externa o gás carbônico".

Hemoterapia vai ganhar com o sangue sintético

São Paulo (Sucursal) — A descoberta do sangue sintético pelo bioquímico Robert Geyer, se confirmada, trará grandes benefícios à hemoterapia, segundo opinião do Diretor do Serviço de Transfusão de Sangue do Hospital das Clínicas, Sr. Osvaldo Mellone. Explicou que, no Hospital das Clínicas, atualmente é usado, como substituto do sangue, um líquido sintético de origem alemã, de nome hemocell. Até hoje os substitutos do sangue, inclusive o plasma humano, que é uma fração do próprio sangue, só cumprem uma finalidade: o preenchimento do aparelho circulatório cujo volume estava reduzido devido a uma hemorragia grave.

O Dr. Osvaldo Mellone afirmou que "nem sempre é possível o preenchimento das vias circulatórias com líquidos sintéticos, pois estes não conduzem o oxigênio e o gás carbônico, se a pessoa tiver perdido muitos glóbulos sanguíneos numa hemorragia".

O sangue sintético do Dr. Geyer, segundo o Diretor do Serviço de Transfusão de Sangue do Hospital das Clínicas, é o primeiro substituto do sangue verdadeiro que teria condições de transportar o oxigênio dos pulmões para os tecidos e retirar destes o gás carbônico que deverá ser transportado aos pulmões para ser eliminado do organismo.

Sangue novo para a medicina

Departamento de Pesquisa

A descoberta de um substituto sintético para o sangue, pelo bioquímico Robert Geyer, da Universidade de Harvard, é apenas uma das muitas conquistas da Medicina nos últimos anos. Conquistas das quais o transplante do coração, realizado pelo Dr. Christian Barnard, na África do Sul, foi a mais celebrada. O sangue sintético, segundo seu descobridor, poderá revolucionar a Medicina e ser usado para preservar órgãos de transplante.

Além do coração, já se transplantam rins, intestinos, medula, pâncreas, fígado, córnea, pele, ouvido interno e cabelos. Realizam-se tentativas de transplante de mãos e braços e, em Londres, anuncia-se para breve o transplante dos pulmões. O transplante do cérebro é a próxima meta.

Existem todo um arsenal para a substituição total ou parcial de vários órgãos, com a utilização de materiais químicos, plásticos, ossos de animais e etc.

Eis os órgãos que a Medicina pode substituir:

CORAÇÃO — A primeira experiência ocorreu em 1955, quando um bezerro viveu 40 horas com um coração artificial. Em 1963, o Dr. Bailey, em Houston, o experimentou num paciente, que viveu quatro horas. Em princípio de dezembro de 67, o mundo se emocionou com o primeiro transplante de coração em um homem, realizado pelo Dr. Barnard em Louis Washkansky, que morreu após algumas semanas de suspense. Mas logo depois o mesmo Dr. Barnard trocou o coração, de Philip Blalberg, que continua vivo e bem de saúde.

CORNEAS — É, talvez, o transplante mais repetido e o sucesso é enorme, pela falta de irrigação sanguínea direta no órgão.

CEREBRO — Um médico japonês já trocou, com êxito, um cérebro de cão. A ciência se prepara para trocar o do homem.

CABELOS — A reimplantação é feita com os pelos tirados do corpo dolorosamente, fio a fio. Depois crescem normalmente.

FÍGADO — Talvez seja o transplante mais difícil, devido às próprias características do fígado, que realiza 5 mil funções bioquímicas, de importância vital para o organismo. Mas uma mulher, em Boston, viveu 18 horas com o fígado transplantado por cirurgiões da Universidade de Harvard.

INTESTINOS — Ainda não houve um transplante com êxito, mas apenas uma tentativa realizada ano passado em Minneapolis, Estados Unidos, pelos médicos Richard C. Lillehei e William D. Kelly.

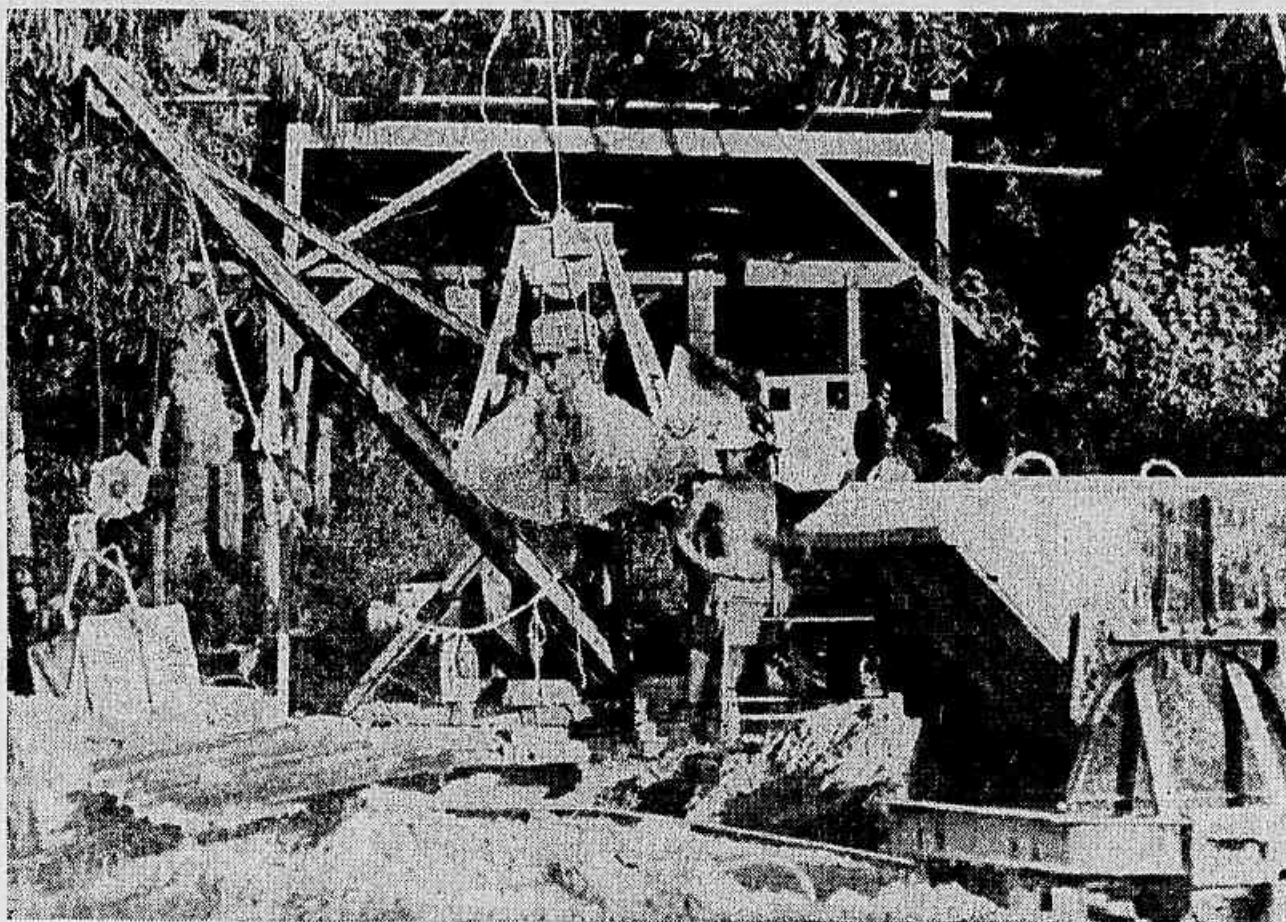
PÂNCREAS — Os mesmos médicos realizaram a primeira tentativa de transplante do pâncreas, em 1.º de janeiro de 1967. A primeira foi bem, mas na segunda, feita algumas semanas mais tarde, a paciente morreu 12 horas após a operação.

SURDEZ ?

CENTRO AUDITIVO TELEX/S/A

Av. Rio Branco, 126-128 Tel: 22-6662

O PRIMEIRO PASSO



A CEDAG fará as obras na Aduana Henrique de Novais sem afetar o abastecimento de água da Cidade

Carioca tem praia hoje, chuva amanhã

O calor dos últimos dias — a temperatura máxima de ontem foi de 32 graus, no Engenho de Dentro — deverá continuar na manhã de hoje, com o tempo firme e boa praia, mas já na tarde a frente fria, assinalada ontem no Paraná, deverá atingir o Rio em rápida progressão, estragando o domingo do carioca com chuvas e ventos de sudoeste.

Por enquanto o Rio está ainda sob o regime de ar tropical, que causou ontem 32 graus à sombra, no Engenho de Dentro, com temperatura mínima de 17 graus no Alto da Boa Vista. No entanto, o Serviço de Meteorologia prevê o deslocamento do sistema de pressão para o Nordeste, com ventos rondando de norte para sul e oeste, entre fracos e moderados, havendo em consequência o avanço da frente fria.

A ÚNICA FALHA



Quem vem do túnel, por falta de retorno, tem que fazer curvas perigosas no viaduto

CEDAG desobstrui Mendanha

Operários da CEDAG, com a ajuda de um guindaste, concluíram ontem os trabalhos de desobstrução do poço de Mendanha, onde houve desmoronamento de terra, e nos próximos dias será instalada uma grade de proteção para serem realizados os trabalhos dentro do túnel acidentado.

A medida, segundo os técnicos que se encontravam no local, facilitará a instalação de uma comporta de separação entre o Lote 1 e o canal de alimentação da elevatória de alto recalque da Aduana Henrique de Novais, sem acarretar a paralisação do abastecimento de água da Cidade.

Falta de sinalização no Viaduto A. F. Schmidt quase provoca vários acidentes

A ausência de uma placa, na Rua Professor Gastão Baiana, nas proximidades da esquina com uma das pistas de acesso ao Viaduto Augusto Frederico Schmidt, indicando que é proibido dobrar à esquerda, quase provocou vários acidentes ontem naquele trecho, pois os carros vindos daquela rua, a toda hora, entravam na contramão nesta pista.

O trânsito, porém, de uma forma geral, foi normal no primeiro dia de funcionamento do viaduto em todas as pistas, mas os motoristas se queixavam de que consideram a única falha na sua construção: quem vem do Túnel Rebouças pela nova pista externa, em direção ao Leblon, não tem retorno.

MANOBRAS PERIGOSAS

Em razão da ausência deste retorno, foram vistos ontem alguns veículos vindos do Túnel em direção à Ipanema e ao Leblon fazendo manobras perigosas para voltar, atravessando a pista com perigo de acidente. Para quem vem do Leblon em direção ao Túnel Rebouças não há problemas, pois existe um retorno por baixo do viaduto.

Os veículos vindos da Rua Professor Gastão Baiana, que dobravam à direita, tentando se dirigir para o túnel ou para a Gávea, também faziam outras manobras perigosas logo que chegavam ao Corte do Cantagalo. Em vez de frear até o fim do Corte para contornar a Praça Eugênio Jardim, e voltar

pelo Corte ainda, queriam mudar de mão logo que terminavam os marcos divisorios.

Alguns pedestres mostravam-se preocupados, pois o sinal agora eliminado no cruzamento do Corte com a antiga pista da Avenida Epitácio Pessoa tirou-lhes também a possibilidade de atravessar a Avenida Henrique Dodsworth (Corte do Cantagalo) com calma.

Ontem muitos se arriscaram atravessando correndo entre os carros. Os pedestres também inclusive por um grande número de atropelamentos. O trânsito no primeiro dia fluiu com certa lentidão no viaduto e nas pistas de acesso, porque os motoristas ainda não conhecem bem as indicações dos diferentes rumos.

Pagamento do Festival não saiu

Ainda está sendo procurado, na Secretaria de Turismo, o processo referente ao pagamento dos funcionários contratados que trabalharam no II Festival Internacional da Canção, realizado em outubro do ano passado, segundo informou ontem o Sr. Alceu Pinheiro, adjunto do Secretário.

Disse o Sr. Alceu Pinheiro que ainda não conhece nada a respeito desses pagamentos, e que "esses erros da administração passada constituem para nós um trabalho imenso, porque temos que investigar quem foi contratado, quem autorizou o pagamento, e se realmente existe um processo relativo a este assunto".

JÁ FORA

Se o assunto já estiver processado — disse o adjunto — pela data em que foi realizado o Festival o processo já deve estar fora da Secretaria de Turismo, provavelmente no Tribunal de Contas.

Preço do leite não baixa no Rio porque isenção do ICM ignora os produtores

O ato do Governador Negrão de Lima, assinado anteriormente, isentando o leite do Imposto de Circulação de Mercadorias, não contribuirá para diminuir o preço do produto consumido no Rio. Segundo os técnicos da Confederação Nacional da Agricultura, a totalidade do abastecimento carioca é feita através de outros Estados, onde a isenção ainda não se efetivou.

Para os distribuidores, mesmo que a isenção fosse adotada por todos os Estados fornecedores do produto ao Rio, especialmente Minas Gerais, Estado do Rio e Espírito Santo, o preço do leite terá de ser reajustado de NCr\$ 0,33 para NCr\$ 0,37, no mínimo, "a fim de que o preço ao produtor seja elevado na fonte de produção".

NADA PRODUZ

Com relação à produção de leite, o Estado da Guanabara nada produz, segundo os distribuidores no Rio, vindo de outros Estados todo o volume atualmente consumido pelo carioca, que é de cerca de 600 mil litros.

O ato do Governador do Estado foi tido "como um primeiro passo em benefício da produção e do consumidor", diante da possibilidade de outros Estados virem a adotar a mesma medida. Para alguns técnicos do Governo, a isenção não concorreria para reduzir o preço do leite a curto prazo, mesmo que fosse adotada por todos os Estados produtores e que abastecem o mercado do Rio. Pelo incentivo que ora se pretende dar através dos Convênios de Quilômetros e do Rio de Janeiro, ao se isentar do tributo os produtos

agropecuários in natura, o leite terá sua produção aumentada, medida considerada como principal fator de estabilização dos preços, segundo os técnicos.

Foram fechados ontem pela fiscalização da SUNAB e do Departamento de Abastecimento do Estado mais três açougues, em prosseguimento à operação iniciada há dois dias. Os estabelecimentos autuados infringiram a Portaria 1.137 da SUNAB, que limita a margem de comercialização dos açougues, quase sempre desrespeitada. Os estabelecimentos punidos são: o Açougue Valenciano (Rua Haddock Lobo, 332) e Açougue Fidalgo (Rua Uruguai, 403-A, Açougue Rainha do Sul (Rua Carvalho de Mendonça, 24-A). O Açougue Bom Gôsto (Rua São Clemente, 429), cujo proprietário foi advertido, será fechado se for reincidente.

Ação da Igreja na América Latina será discutida a partir de 2a-feira no Rio

As características peculiares da situação política, social e religiosa da América Latina, que forçam a Igreja a tomar atitudes diferentes, aqui serão o tema principal do encontro dos Secretários das Conferências dos Religiosos deste Continente a realizar-se, no Rio, a partir de segunda-feira.

A informação foi prestada pelo Secretário-Executivo da Conferência dos Religiosos do Brasil (CRB), Imã Cristóvão Della Senta, para quem "o número elevado de religiosos e religiosas é uma força poderosa, às vezes ainda ociosa ou dispersa, mas, na medida em que eles concentrarem seus esforços num programa elaborado em conjunto, sua influência será expressiva e decisiva".

ENCONTRO

O Encontro de Secretários será aberto pelo Presidente da Confederação Latino-Americana dos Religiosos, padre Manuel Edwards, às 18 horas de segunda-feira, na sede da CRB à Av. Rio Branco, 123, 10.º andar, e se prolongará até sábado. Contará com a presença de 25 Secretários de 21 países latino-americanos. No dia 24, às 17h30m, os Secretários receberão a visita do Nuncio Apostólico, Dom Sebastião Baggio.

Os temas de reflexão são dois: "O Sentido e o Conteúdo da Renovação da Vida Religiosa dentro da Igreja na América Latina", e "O Religioso Latino-Americano frente à Problematologia do Continente". Parte do encontro será dedicado aos debates das funções e objetivos das Conferências dos Religiosos e da CLAR, para melhor atender aos religiosos, servindo-os e orientando-os no sentido de atingir as exigências da Igreja após o Concílio Vaticano II.

SEGURO OBRIGATÓRIO AVISO DA SUSEP

A Superintendência de Seguros Privados (SUSEP), órgão governamental incumbido de orientar e fiscalizar as operações de seguros privados, comunica por este meio que instalou na sede de sua Delegacia, neste Estado, à Praça XV de Novembro n.º 34, 4.º andar, um setor encarregado de prestar às pessoas físicas e jurídicas obrigadas a contratar seguro de responsabilidade civil de veículos automotores de vias terrestres (automóveis particulares, táxis, caminhões, ônibus etc.), aos Corretores de seguros e demais interessados, esclarecimentos e orientação não só quanto à obrigatoriedade, oportunidade e condições da efetivação do contrato, mas também quanto ao processo de liquidação de sinistros.

Rio de Janeiro, 18 de abril de 1968.

(P)



inverno' 68

destile da coleção de guilherme guimarães jantar de gala / chá

Guilherme

em benefício de "o sol" reservas 57-1818

26 e 29 de abril copacabana palace

V. mesmo pode fazer a troca de fusíveis

É tão fácil quanto mudar uma lâmpada.

Quando faltar luz em sua casa, verifique os fusíveis. V. mesmo pode trocá-los — e assim restabelecer em menos de 5 minutos a luz de sua casa.

A simples queima de fusíveis foi motivo para mais de 12 mil pedidos de auxílio, no ano passado, às luzes de socorro da Light — retardando muitas vezes o atendimento de outros casos de emergência que só poderiam ser resolvidos por técnicos. A troca de fusíveis é tão simples e fácil que V. mesmo pode fazer:

- Desligue a chave e verifique os fusíveis
- Retire o fusível queimado
- Coloque o novo fusível
- Torne a ligar a chave
- E pronto: a luz estará restabelecida.

LIGHT
A SERVIÇO DO PROGRESSO DO BRASIL

"A propósito das notícias sobre 'extermínio' e 'matança de índios', publicadas nos dias 12 e 16 de corrente, tenho a esclarecer o seguinte:
Não vivem e nunca viveram índios em Gleba Arinos, colônia agrícola que fundei e onde sou proprietário de lote rural. Gleba Arinos é totalmente ocupada por próspera colônia agrícola e disso pode dar testemunho, entre outras importantes pessoas, o Presidente da Volkswagen do Brasil, Sr. Schulz-Wenck.

A mais importante das inúmeras glebas ao longo do curso do Rio Arinos, cuja extensão é de cerca de 900 quilômetros, Gleba Arinos não faz parte de área sob a proteção da Fundação Nacional do Índio. Naquela colônia está a sede do Município de Pôrto dos Caiçós, todo ele na margem direita do Rio Arinos; a região da tribo Belos de Pau fica na margem esquerda, a distância apreciável de Gleba Arinos, mesmo para as condições mato-grossenses.

Rudy G. Kaldeich — Hotel São Francisco, ap. 1503 — Rio.

Pontos facultativos

"O ponto facultativo nos dias 11 e 12, nas repartições públicas federais e estaduais, mostra — mais uma vez e muito claramente — o quanto são incoerentes e irresponsáveis os chamados homens públicos do Brasil.

Qualquer cidadão, até mesmo um analfabeto, sabe que o atraso do País e a grande pobreza do seu povo são frutos, quase que diretos, da "desordem administrativa", isto é, um Governo que não trabalha e ainda cria dificuldades a todo mundo. A única maneira de alterar as coisas talvez seja pedir às "mulheres ou aos meninos escolares" que saiam às ruas para protestar.

Jaqueline Torres — Rua Bolívar, 122, 6º andar — Copacabana, Rio.

O "judas" de Fátima

"Não é verdade que, no sábado de aleluia, a juventude do bairro de Fátima tenha feito 'malhar' em praça pública um 'judas' com dizeres insultuosos à conduta do Governador Negrão de Lima durante os acontecimentos envolvendo estudantes e policiais.

O Sr. Negrão de Lima merece todo o respeito do bairro e não seria a Associação dos Amigos de Fátima que se imiscuiria nesses folguedos juvenis de 'malhar judas', que não reprovava, mas dos quais também não participa.

Archimedes Castro e Roberto Moreira — Presidente e Secretário-Geral da Associação dos Amigos do Bairro de Fátima (ABAF) — Rio.

Os editoriais do JB

"O JORNAL DO BRASIL é o meu jornal — parabéns pelo 77.º aniversário —, mas nem sempre me identifiquei com seus editoriais. Acho-os, na maioria das vezes, limitados; apresentam soluções pela metade para determinados problemas.

Na "cassação" da RADIO JB, porém, senti no editorial, então publicado, uma homenagem à verdade. Isso se deve a que a imprensa havia sentido na própria carne a opressão injusta.

No entanto, nem sempre encontro no JB a justiça devida à classe estudantil durante suas manifestações. É claro que não havia de se querer de um órgão do gabarito do JB um apoio às depredações, mas não poderia faltar em seus editoriais a coragem de dizer claramente e aos brados que a atitude desses jovens foi provocada por não poderem mais tolerar o adiamento de soluções para problemas primários e angustiantes.

A missão do JB é de tremenda responsabilidade neste Brasil onde se confunde "energia com violência, ação com prepotência, prudência com hesitação, covardia com providência", Governo com militarismo.

Mário Melis — Rio.

Chiqueiros nas favelas

"Parece que as autoridades sanitárias estão cúmplices com os criadores de porcos na Zona Sul, pois há mais de 200 chiqueiros com porcos, alguns até com 40 animais, nas favelas da Praia do Pinto e da Catacumbas.

Estamos na época em que vale tudo.

Manoel Ferreira da Silva — Rio.

O Congresso

e o seguro

"A leitura do Diário do Congresso, edições de 14 a 16 de fevereiro, evidencia a espantosa ignorância dos parlamentares sobre o funcionamento do seguro no Brasil.

Eles afirmam, por exemplo, que 90% da arrecadação do seguro pertencem às seguradoras estrangeiras. Isto chega a ser ridículo. O que mais impressiona, porém, chegando mesmo a ser chocante, é a declaração de que "o IRB é um órgão governamental mantido com dinheiro do povo, que, por tanto, paga imposto, dinheiro distribuído com as companhias de seguros".

Ora, o IRB vive e lucra, unicamente, em face dos resseguros que faz e retrocessões que administra, tudo oriundo da receita, integrada das companhias de seguros, integradas na rede privada do País. O Governo não faz qualquer doação ao IRB, não só porque este não precisa, como isto não está previsto em lei.

Newton Conde — Rio.

ONU na Encruzilhada

Infelizmente, ainda está distante o dia em que a Organização das Nações Unidas terá poderes de coerção suficientes para fazer prevalecer a vontade da Comunidade dos Estados, juridicamente organizada, sobre o interesse individual de seus membros. Por enquanto, os princípios e ideais da Carta estão à mercê das realidades cruas da política de poder. Os exemplos mais freqüentes se relacionam sempre com o problema da descolonização. A obstinação portuguesa em repudiar a aplicação a suas colônias ultramarinas de processo de descolonização do Capítulo II da Carta, e a audácia dos 200 mil brancos da Rodésia, que seqüestraram um país de quatro milhões de habitantes, contrariamente à vontade de sua antiga metrópole colonial, têm sido fonte permanente de descrédito para as Nações Unidas.

Agora algo de verdadeiramente inacreditável se passa com o Conselho das Nações Unidas para o Sudoeste Africano, que mais uma vez vem pôr em causa a viabilidade e a credibilidade das decisões da ONU. Todos conhecem a infeliz história desse território, vítima de uma tutela de força por parte da União Sul-Africana. Era uma antiga colônia alemã, que depois do Tratado de Paz de Versalhes, ao fim da I Guerra Mundial, fora colocada sob mandato da Inglaterra, que delegou sua execução à África do Sul. Com o desaparecimento da Liga das Nações e a substituição do sistema de mandatos pelo sistema das tutelas das Nações Unidas, a África do Sul operou uma verdadeira anexação do território. Arrogou-se o direito de continuar a administrá-lo, do mesmo passo que se recusava a cumprir com as obrigações de um Estado detentor de tutela, nos termos dos preceitos da Carta. Não contente com isso, estendeu à população do Sudoeste Africano a odiosa política oficial de discriminação racial, conhecida como *apartheid*.

Baldados foram os esforços da Comunidade mundial para defender o povo do Sudoeste Africano do *anschluss* pela força que lhe era imposta pela União Sul-Africana. Por duas vezes a Corte Internacional de Justiça falhou na defesa do direito de seu povo. O desafio da África do Sul aos interesses da Organização chegou a tal ponto que levou as Nações Unidas a adotarem, em 1966, por unanimidade virtual — pois apenas Portugal e o sul-africanos votaram contra a sua aprovação — uma Resolução declarando terminado o mandato em questão e criando um Conselho de 11 membros para administrar o território, até que ali sejam realizadas eleições — que lhe assegurem governo próprio. Em vão tentou esse Conselho autorização do Governo de Pretória para cumprir suas atribuições. Diante das recusas reiteradas da África do Sul, o Conselho resolveu transladar-se para a região onde teria que executar seu mandato. Está atualmente na República de Zâmbia e seus membros se aprestam para dirigir-se ao Sudoeste Sul-Africano, já tendo alugado um avião com esse propósito.

Mas a África do Sul prossegue em sua determinação de afrontar a Comunidade mundial. Anunciou que usará todos os meios para impedir o acesso do Conselho ao Território do Sudoeste Africano. Se a África do Sul cumprir suas ameaças e impedir pela força a aterrissagem do avião, um incidente de imprevisíveis consequências poderá ocorrer. É uma encruzilhada decisiva para as Nações Unidas.

É preciso que os grandes países se convençam da seriedade dessa situação e que se esforcem para salvar as Nações Unidas de um desastre. Com todas as suas falhas e seus defeitos, ainda é a única estrutura possível para disciplinar as relações entre os Estados. E não há dúvida de que se a situação internacional está ruim com as Nações Unidas, certamente pior estará seu clu.

Educação Como Jôgo

Apesar da agitação estudantil que está nas ruas, não parece o Governo capacitar-se de que não há problema mais grave que o da Educação. Tem-se, inclusive, a impressão de que os Ministros de Estado tudo fazem para dar ao Presidente da República informações que emprestam um tom róseo a uma situação bem escura.

Dia 15 de março passado, por ocasião da entrevista coletiva que concedeu à imprensa, o Presidente Costa e Silva respondeu a duas perguntas do JORNAL DO BRASIL sobre ensino universitário. Fundamentados nas queixas dos reitores, indagamos do Presidente por que as verbas orçamentárias de Educação decresciam de ano para ano e por que, além disso, levavam tanto tempo a serem pagas. A resposta do Presidente Costa e Silva — apoiada em informações dos Ministros da Educação e da Fazenda — foi negativa. As verbas estavam, ao contrário, aumentando percentualmente. Quanto ao pagamento das mesmas, até o terceiro trimestre haviam sido esmerulosamente pagas, já que em princípio de outubro de 1967 o Presidente havia confrontado os reitores com o Ministro da Fazenda e o pagamento ficara patenteado. Estava em dia. E, de acordo com as informações, o pagamento do quarto trimestre seria pago em tempo hábil, finalizou o Presidente.

Agora, falando quinta-feira na CPI da Câmara sobre Ensino Superior, o reitor Davi Ferreira Lima, Presidente do Conselho de Reitores, declarou que há quase seis meses e meio as universidades brasileiras não recebem suas subvenções orçamentárias. Estão sendo forçadas a lançar mão do

fundo patrimonial. Ademais, acrescentou, já se anuncia outro corte nas dotações, de 8 e meio por cento.

Seis meses e meio é exatamente o período transcorrido de outubro de 1967 a esta data. Assim, o Presidente da República, na sua entrevista de março, formulava uma verdade que só fora verdade na ocasião de sua reunião com os Reitores, no início do quarto trimestre.

A menos que houvesse, no seio do Ministério atual, uma conspiração antieducacional — o que também é um tanto forte para se aceitar — só existe a explicação de que há a conspiração do descaio e do afastamento do problema a qualquer preço. Se o Presidente vai se avistar com Reitores, paguem-se rapidamente as verbas. Acabada a entrevista, os Reitores que gastem o patrimônio das universidades. Ou que aguardem outro encontro com o Presidente.

A situação é vexatória. Seria em qualquer instante vexatória. No momento atual é catastrófica. Significa que, mesmo no bojo de uma crise estudantil, não se nota, no Governo, um esforço de mobilização, de interesse, de cuidado extraordinário com a Educação. Como entende que está tudo bem, enxerga numa tempestade um chuveiro.

É mau que se desmintam autoridades universitárias e autoridades governamentais. Pior, no entanto, é que não se trata de um debate acadêmico. A própria tranquilidade do País depende de uma Educação administrada com a máxima seriedade e não com jogos de contabilistas.

Desenvolvimento Carioca

A Guanabara não registra um "esvaziamento" econômico. Mas sem dúvida sua economia se acha estagnada. Uma das causas do fenômeno reside na forte concorrência movida por Estados, como São Paulo, dotados de melhor infra-estrutura econômica, regiões, como a da SUDENE, em regime de favores fiscais. Outro ponto a ser assinalado é que o fato de a Guanabara registrar, oficialmente, a maior renda per capita do país, a exclui de apoio federal maciço, concedido aos Estados subdesenvolvidos. Devemos, pois, sair do impasse pelos nossos próprios meios.

Quem analisa a economia do Estado verifica não ser difícil um esforço de dimensões significativas. Dois aspectos favoráveis devem ser, desde logo, apontados. Em primeiro lugar, como Cidade-Estado, a Guanabara arrecada e aplica dentro de seu território tributos estaduais e municipais. Não é preciso ser um especialista para perceber que, em condições normais, ou seja, se o Rio de Janeiro fosse a capital do Estado do Rio, parcela substancial da arrecadação estadual seria aplicada fora da Guanabara. Em suma, quaisquer que sejam os prós e contras da separação entre as duas unidades da Federação, do ponto-de-vista da Guanabara ela tem a vantagem de proporcionar à sua administração massa ponderável de recursos. Outro aspecto positivo está no fato de que, ao contrário do que sucede em outras partes do País, a conversão do IVC em ICM nos proporcionou aumento

real na arrecadação de cerca de 25%. A conclusão é, pois, de que a administração carioca dispõe dos meios necessários para lançar uma grande campanha de estímulo fiscal ao nosso desenvolvimento. E, a esse respeito, nada melhor do que utilizar a fórmula dos Artigos 34 e 18, dos dois primeiros planos diretores da SUDENE, cujo sucesso constitui um dos mais importantes fatos de nossa história econômica recente.

Se de há muito existiam condições para o lançamento da política aqui proposta, surgiu recentemente uma oportunidade que torna ainda mais fácil sua implementação. Em verdade, acompanhando os anseios dos demais Estados do Centro-Sul, a Guanabara decidiu elevar a taxa do ICM de 15% para 18%. Essa medida não corresponde a qualquer necessidade local, visto que a taxa de 15% já se revelara mais do que satisfatória. Por que, então, não utilizar o excedente de 3% num mecanismo do tipo que hoje beneficia a SUDENE e SUDAM? Os interessados em expandir seus investimentos na Guanabara recolheriam essa parcela à COPEG, que a liberaria para aplicações prioritárias desde que os interessados entrassem com montante igual de recursos próprios.

Tal fórmula foi discutida e aprovada pelo Clube de Diretores Lojistas. As demais entidades devem seguir sua liderança.

Uma frente amplíssima para desenvolvimento e liberdade

Brasília (Sucursal) — Foi posta em andamento a ideia de lançar um manifesto nacional que responda ao apelo da "consciência oposicionista existente no País". Aclamaram-na os Deputados Edgar da Mata Machado e Rafael de Almeida Magalhães, sendo que este viajou para a Guanabara com o propósito de deflagrar conversações nos setores não compreendidos na área política.

Por "consciência oposicionista" traduzem os dois deputados a ansia geral por soluções políticas capazes de assegurar o desenvolvimento econômico dentro de processos democráticos e a convicção, também geral, de que o sistema do Governo atual abafa as possibilidades de que se armem aquelas soluções. O manifesto deveria, assim, expressar aquela ansia e denunciar o sistema como incapaz de atendê-la, enquanto preconizaria a união do povo para obter as reformas pacificamente. Pois, do contrário, só restaria a saída pela revolução.

O manifesto não deveria ser um apelo ao povo, conforme explica o Sr. Mata Machado, mas uma resposta ao "apelo do povo", cujas inquietações se expressam com nitidez nos protestos dos intelectuais, dos estudantes, dos religiosos, dos trabalhadores e até de setores do empresariado. Sendo uma iniciativa que emerge da área política, deveria marcar a reconciliação dos políticos com a opinião nacional, da

qual estão separados pela incapacidade até aqui demonstrada de abrir caminho para as soluções que as diferentes camadas do povo reclamam.

Uma frente amplíssima

O que se deseja é, portanto, criar uma frente amplíssima de unificação da opinião nacional. Seria o deflagrar de uma campanha que, ao contrário da frente ampla, não sofreria a impugnação da suspeita quanto a interesses pessoais e volta ao passado.

De acordo com o pensamento inicial — o assunto apenas começa a ser debatido, e intensamente — deveria o manifesto ser assinado por políticos da ARENA e do MDB e por personalidades representativas de cada seção das aflições nacionais. Por exemplo: o Senador Milton Campos e o Deputado Martins Rodrigues, o Sr. Carlos Lacerda e o padre Helder Câmara, o advogado Sobral Pinto e o Professor Alceu Amoroso Lima, a atriz Tônia Carrero e o escultor Bruno Giorgi, o Presidente do Sindicato dos Metalúrgicos de São Paulo e o Presidente da UNE. Seria colúido o maior número possível de assinaturas e o número mais expressivo delas.

O grande desafio, no seu entender, consiste na preparação de condições que determinem uma mudança através da sucessão do Marechal Costa e Silva, em 1970. E pensa que tais condições serão estabelecidas na medida em que se articularem politicamente um movimento de opinião insuperável. Somente assim se forjaria o advento de um governo capaz de atuar com uma visão de grandeza condizente com a dimensão dos problemas do País — um governo destinado a romper as estruturas, realizando de fato a revolução pelas reformas.

Reforma ou revolução

O Sr. Rafael de Almeida Magalhães proferirá quarta-feira, na Câmara,

Uma nação enfêrma

Carlos A. Dunshee de Abranches

Durante a difícil tarefa que a Comissão de Direitos Humanos da OEA desempenhou na República Dominicana, durante a crise de 1965, testemunhamos lá, como representantes da Comissão, repetidas cenas de morte, violência e destruição. Vivemos semanas alternadas em meio às medidas de segurança, que iam desde a permanência contínua de tropas e veículos militares nas ruas, edifícios públicos e hotéis até o toque de recolher, do pôr do sol ao alvorecer, com a longa angústia das noites marcadas pelo ruído dos disparos e pelo clarão dos incêndios.

Um dos episódios impressionantes então ocorridos começou uma manhã com o urgente chamado à Comissão, feito por um coronel norte-americano muito louro e simpático apesar de enérgico, para que comparecemos a uma área crítica, na zona portuária, ocupada em parte pela milícia de Camacho e outra parte pelas forças de Imbert, tendo de permear a chamada faixa internacional de segurança.

Na área de Camacho estavam localizadas algumas firmas importadoras, com suas lojas, depósitos e armazéns cheios de mercadorias. Durante certo tempo, homens armados montaram guarda a esses depósitos e armazéns, impedindo o saque, mas naquele dia haviam sido retirados. Imediatamente, uma multidão de pessoas pobremente vestidas, vindas de todas as partes, começou a arrombar portas, janelas e até pelos tetos entraram naquelas edificações. Levaram tudo o que puderam, deixando destruído ou incendiado o que restou.

Os soldados da Força Interamericana de Paz, estacionados a menos de 200 metros do local, estavam proibidos de entrar na área de Camacho e tinham ordem de não usar suas armas salvo em legítima defesa pessoal. Tiveram assim que assistir passivamente aqueles atos de destruição, roubo e até mortes, causadas entre si pelos assaltantes, na perturbação com que agiam. Por isso, foi solicitada a intervenção

da Comissão, que tinha livre acesso aos territórios de ambas as facções. Atendendo ao pedido, aventuramos a ir imediatamente ao local do saque, mas nada pudemos fazer no momento.

Mais de uma centena de oficiais e soldados da FIP, armados de metralhadoras e todo equipamento moderno, debruçados nos sólidos muros do velho casarão onde estavam instalados, assistiram inertes à nossa inútil chegada ao local do saque e à sua consumação.

No regresso, o oficial americano, depois de comentar com o representante da Comissão a impotência de ambos, explodiu sua compreensiva revolta em palavras de condenação àquela cena de vandalismo "em pleno continente americano".

Passado pouco tempo, quis o destino que, participando agora em Washington dos trabalhos da mesma Comissão de Direitos Humanos, assistíssemos aqui a cenas semelhantes às desenroladas naquela ilha do Caribe.

O brutal assassinato de Martin Luther King provocou nessa bela cidade, sempre tão calma e segura, uma onda de violência, destruição, mortes, saques e incêndios, que jamais acreditamos pudessem ocorrer nela.

Completando o visto e ouvido de longe, as câmaras de TV mostraram, com grande realismo, as cenas de arrombamento, quebra de vitrinas, pilhagem e fogaço, em que homens, mulheres e crianças entravam e saíam nas lojas e depósitos, assaltados, carregando toda a sorte de mercadorias, desde alimentos e bebidas até roupas e coisas preciosas.

Na confusão, os saqueadores esbarravam com bombeiros e policiais, sem que nada lhes acontecesse. Alguns, mais insensíveis, chegavam a acenar ou sorrir para os operadores da televisão e do cinema.

Fosse para não agravar a situação ou fosse por falta de pessoal suficiente, a verdade é que as violências no princípio não foram reprimidas, encorajando novos atentados. Só a partir do segundo dia, as autoridades tomaram medidas de segu-

um discurso em que analisará o processo histórico brasileiro para demonstrar qual a opção a ser feita: reformas das estruturas, para que se encontre no consenso o caminho do desenvolvimento com liberdade, ou a revolução, com que se acabaria abrindo esse caminho, mas com riscos para a liberdade.

Não espera o Sr. Rafael, a essa altura, qualquer coisa do Governo Costa e Silva. Convenceu-se de que esse Governo veio para manter uma rotina que só atende às faixas de privilégio do empresariado, da política e das Forças Armadas. Acha que veio para manter a rotina da construção de algumas estradas, de algumas usinas e de algumas escolas e que veio para não reformar a estrutura do ensino, a estrutura da produção agrícola e a estrutura da distribuição de rendas.

O grande desafio, no seu entender, consiste na preparação de condições que determinem uma mudança através da sucessão do Marechal Costa e Silva, em 1970. E pensa que tais condições serão estabelecidas na medida em que se articularem politicamente um movimento de opinião insuperável. Somente assim se forjaria o advento de um governo capaz de atuar com uma visão de grandeza condizente com a dimensão dos problemas do País — um governo destinado a romper as estruturas, realizando de fato a revolução pelas reformas.

rança e efetiva repressão, inclusive rigoroso toque de recolher que começava à tarde e ia até a manhã seguinte.

Ainda dia claro, as ruas de Washington ficavam absolutamente desertas, mergulhadas em um silêncio opressivo, raramente interrompido pelas sirenas das ambulâncias dos bombeiros ou da polícia. Depois, repetia-se para nós a angústia das longas noites de São Domingos, aqui com os clarões dos incêndios pondo tons rubros na cúpula de mármore branco do Capitólio.

Inevitavelmente, veio-nos à lembrança a figura do louro oficial norte-americano e a sua revolta contra aquela manhã de destruição, saque e morte na República Dominicana.

Afinal, mais de uma dezena de milhares de soldados de baionetas caladas, com caminhões pesados de armamento e carros de patrulha, encheram e perambularam nas ruas de Washington, restabelecendo a ordem. Os atos de revolta e insânia que explodiram não só em Washington, como em outras cidades desse país, deixaram um triste saldo de algumas dezenas de mortos, milhares de presos e muitos milhões de dólares de prejuízos materiais. Estes acontecimentos revelam que é mais profunda e difícil de curar a enfermidade de que padece a sociedade norte-americana.

Além disso, é indissociável a gravidade da repercussão internacional desses fatos. O país dotado da Constituição mais antiga e liberal do mundo, onde a liberdade nunca impediu o respeito à lei e a manutenção da ordem, está passando talvez pela mais terrível crise de sua história. Confrontamos em que o povo norte-americano saberá encontrar o caminho da concórdia racial e da prosperidade para todas as classes, com que sonhava o seu grande líder negro, agora morto.

Mais do que nunca os Estados Unidos precisam da sabedoria dos seus homens públicos e da compreensão dos seus amigos, para não perderem a liderança do mundo democrático.

O SUCESSO MERECIDO



O General Carlos Meira Matos foi um dos mais cumprimentados

Novos Generais receberam espadas "não como poder, mas para servir à Nação"

Ao falar ontem em nome do Exército, durante a cerimônia de entrega de espadas aos novos generais, o Chefe do Estado-Maior do Exército, General Adalberto Pereira dos Santos, disse que "nossa instituição lhes entrega a espada de general como símbolo do poder militar, lembrando que esse poder é submisso aos mais altos interesses da Nação e sempre deve ser exercido a seu serviço".

Em nome de seus companheiros, o General Stoessel Guimarães Alves disse que "não cultuamos o poder, mas a grandeza da humildade de servir. Servimos por amor e convicção; tão arraçada convicção que servir é a expressão usual com que designamos nosso trabalho".

CERIMÔNIA

A cerimônia presidida pelo Chefe do Estado-Maior do Exército, com a presença do Ministro Lira Tavares, foi assistida pelo Alto Comando do Exército, todos os generais sediados na Guanabara, adidos militares e corpo diplomático além de amigos, parentes e convidados dos novos generais.

A solenidade teve início com a leitura do ato presidencial de promoção, seguindo-se o discurso do Chefe do EME, General Adalberto Pereira dos Santos, que assinalou que "o acesso ao generalato não constitui apenas um elo na carreira do oficial. Enquanto nossas atividades de subalterno a coronel se restringem ao ambiente castrense — adestrando, disciplinando, e conduzindo homens e formações militares para a ação — as atividades do General do Exército são mais vastas. Elas englobam todas aquelas ações

óbvias em ambiente mais amplo, mas extravasam ainda os quartéis para abarcar muitos dos problemas e interesses das comunidades existentes na área sob sua jurisdição de comando".

Disse ainda o ex-Comandante do I Exército que "a projeção futura do Brasil dependerá da dedicação, do esforço, do trabalho criador de toda a comunidade nacional. Somente assim construiremos uma sociedade democrática cada vez mais próspera, cada vez mais livre".

Após o discurso do Chefe do EME foi procedida a entrega das espadas aos Generais Stoessel Guimarães Alves; Adalberto Jorge Dantas; Aldi Jardim de Matos; Alberto Carlos de Mendonça Lima; Carlos de Meira Matos e José Prangoni, deixando de receber a espada o General José Maria de Andrade Sampa, que se encontra em missão na Europa.

Gama e Silva e Passarinho saúdam JORNAL DO BRASIL pelo seu 77.º aniversário

Os Ministros do Trabalho e da Justiça, Srs. Jarbas Passarinho e Gama e Silva, apresentaram ontem "efusivos cumprimentos" ao JORNAL DO BRASIL, pelo transcurso do seu 77.º aniversário de fundação, acontecimento festejado também pelo Vice-Governador do Pará, Sr. João Reato Franco, e os Prefeitos de Belo Horizonte e Natal, Srs. Luis de Sousa Lima e Agnelo Alves.

O JORNAL DO BRASIL recebeu ainda mensagens do IBOPE, Associação do Comércio e Indústria da Zona Sul, Banco de Minas Gerais, Deputados Amaral Peixoto e Antônio Alexandre, Joaquim Xavier da Silveira, este em nome da Indústria Nacional de Turismo, e Touring Clube do Brasil.

MINISTROS

São as seguintes as mensagens dos Ministros do Trabalho e da Justiça:

Jarbas Passarinho: "Meus efusivos cumprimentos pela passagem do 77.º aniversário do JORNAL DO BRASIL. O elevado senso de responsabilidade de veicular informações parece-me sobrelevar, no JB, todas as demais notáveis características dessa folha moderna, sóbria e ágil. Manipulando a mais nobre matéria-prima, que é a opinião pública, pode discordar-se do pensa-

mento do JB, raramente porém censurá-lo pelo procedimento ético admirável".

Gama e Silva: "Através dos seus 77 anos de existência, o JORNAL DO BRASIL vem registrando a evolução social e política de nosso País. Suas páginas espelham uma orientação voltada para os interesses nacionais, além de apresentarem o bom gosto e a moderna técnica jornalística. Meus cumprimentos aos diretores e a todos os membros dessa operosa família, desejando crescentes prosperidades ao prestigioso matutino".

FAB retira de circulação velhos aviões C-82 com ato no Campo dos Afonsos

A desativação operacional de seis dos 12 aviões C-82, incorporados à Força Aérea Brasileira e que agora serão substituídos pelos C-119, foi marcada ontem, no Campo dos Afonsos, por uma série de atos, incluindo demonstrações dos velhos aparelhos que foram empregados no lançamento de para-quedistas, em vôos rasantes e lançamento de cargas e sondas.

A cerimônia teve início às 6 horas, com a alvorada, seguida do rancho, chegada de autoridades, hasteamento da Bandeira e com a presença do Ministro da Aeronáutica, Brigadeiro Márcio Sousa Melo, foi rezada uma missa pelo capelão do Núcleo de Divisão Aeroterrestre, padre Vitor Dóris. As 9 horas teve início a formação dos para-quedistas, seguindo-se as demonstrações.

SOLENIDADE

Antes do lançamento dos para-quedistas houve a entrega de 13 medalhas de prata a quatro oficiais, quatro suboficiais, quatro sergentes e um cabo. Deixaram de comparecer à solenidade, por motivo de doença, licença ou serviço em outra base o Capitão-aviador Afonso Ferreira Barbosa, suboficial José Andrade Bueno, sergentes Jorge Lira, José Vilela Neto, Francisco Siqueira Filho, então Sebastião Pinheiro e o talheiro Arnaldo de Oliveira.

Após a entrega de medalhas

A PRESENÇA IMPORTANTE



Os guardas-marinha ficaram honrados com a visita do Presidente da República

Costa e Silva despediu-se do "Custódio de Melo" mas gripe impediu-o de falar

Ainda gripado, proibido inclusive de discursar por prescrição médica, o Presidente Costa e Silva compareceu ontem ao almoço oferecido pelo Ministro da Marinha, Almirante Augusto Rademaker, no navio-escola Custódio de Melo, que seguiria logo depois para a sua quinta viagem de circunavegação, com 76 guardas-marinha a bordo.

Acompanharam o Presidente Costa e Silva no almoço vários de seus auxiliares, entre eles o Ministro do Exército, General Lira Tavares, o Chanceler Magalhães Pinto, o Ministro dos Transportes, Coronel Mário Andreazza, o Ministro da Aeronáutica, Brigadeiro Sousa e Melo, o General Jaime Portela e outras autoridades militares.

VISITA

Precisamente às 12h08m, a lancha Garça, que levava o Presidente Costa e Silva e seus Ministros para o navio-escola Custódio de Melo (ancorado ao largo), aproximou-se do ancoradouro onde foram dados 21 salvas de tiro em sua homenagem. Ao desembarcar no navio-escola, às 12h15m, o Marechal foi recebido pelo Chefe do Estado-Maior da Armada, Almirante-de-Esquadra José Moreira Maia, cumprimentando em seguida o Comandante do navio, Capitão-de-Mar-e-Guerra Hélio Viana Chamoun.

Ao passar em revista os 76 guardas-marinhos que participavam em viagem de instrução, e que estavam postados no convés, o Presidente Costa e Silva deteve-se em frente ao 2.º Tenente Altineu Pires Miguens, o primeiro aluno da turma, cumprimentando-o com os votos de "uma feliz e proveitosa viagem", o que era extensivo aos demais, já que "não podia cumprimentar um a um".

Motivado pela curiosidade, o Presidente perguntou então por que a farda do guarda-marinha que estava ao lado era diferente das demais, no que foi explicado pelo Comandante do navio Almirante Chamoun: "Este é um chileno, o 2.º Tenente Carlos Valderrama, um dos dois estrangeiros que se formaram conosco. O outro é o argentino Juan Grillo".

ALMOÇO

Em seguida, acompanhado por todos seus auxiliares, autoridades militares, além de seu médico particular, Major Acácio, o Presidente Costa e Silva percorreu as dependências do navio sem que nenhum fosse permitido o acesso da imprensa.

Mela hora mais tarde, quando todos os integrantes da comitiva presidencial já se encontravam sentados à mesa, foi permitida a entrada dos fotógrafos (os estes). Nesta ocasião, como era grande o calor no Salão de Recepção do navio, o Presidente comentou: "Isto aqui parece uma sauna. E olhando para as escotilhas: — E elas estão abertas".

DISCURSOS

O Ministro da Marinha, Almirante Augusto Rademaker, falando durante o almoço, disse que "esta viagem que inicia hoje (ontem) a quinta via-

gem de circunavegação do Custódio de Melo, muito há de contribuir para a formação dos novos oficiais, pois eles navegarão por diversos oceanos, enfrentarão colúmbias e tempestades, conhecerão países e culturas diferentes, confrontarão costumes e regimes, e regressarão mais instruídos, bem preparados para a carreira que se lhes abre e mais confiantes — tenho plena certeza — nos destinos de nossa Pátria".

O Ministro do Exército, General Lira Tavares, falando em nome do Presidente Costa e Silva, iniciou seu discurso informando que "o Presidente, por estar atencioso devido a uma gripe, foi proibido de falar pelo seu médico, mas que ele ali estava para não quebrar a norma". Disse ainda que "ele, o Presidente, que é o Comandante-em-Chefe das Forças Armadas, reconhecia a importância dessa viagem, e fazia votos para que a mesma fosse coroada de êxito e frutos, pois o Governo está plantando um Brasil para os outros que vêm depois e não está preocupado em aparecer".

O assunto da nossa conversa durante o almoço foi o da coincidência de aqui estarem todos os Ministros de Estado, sempre reunidos em torno da vida nacional. O Ministro da Exterior, já que é para o exterior que essas jovens vão, o Ministro dos Transportes, já que sempre temos que defender as nossas rotas marítimas para por ela passar o progresso".

As 14h25m, o Presidente Costa e Silva deixou o navio em companhia de seus ministros, sendo saudado novamente com uma salva de 21 tiros.

VIAGEM

Logo após a saída das autoridades que compareceram ao almoço, foram iniciados a bordo os últimos preparativos, já que o Custódio de Melo partirá para uma viagem de instrução para 112 dias (volta ao Rio no dia 29 de agosto).

Segundo a rota estabelecida, o navio-escola Custódio de Melo passará pelos Portos de Recife, Belém, Cabo Orange, Balboa, Acapulco, Los Angeles, Honolulu, Tóquio, Manila, Cingapura, Colombo, Lourenço Marques e Cidade do Cabo. A bordo, além de oficiais, banda e fuzileiros navais, irão 75 guardas-marinha.

MDB ameaça pedir tutela da ONU a índio do Brasil

Brasília (Sucursal) — O Vice-líder da Oposição, Deputado Paulo Mazarino afirmou, ontem, no Plenário da Câmara, que seu Partido está disposto a denunciar na ONU o massacre dos índios, caso o Governo não puna, imediatamente, os responsáveis.

— Ao MDB — frisou — não restará outro caminho senão denunciar publicamente o fato à ONU e pleitear, em favor dos indígenas brasileiros, um sistema internacional de tutela para assegurar igualdade de tratamento nos domínios social e econômico, estimular o respeito aos direitos e preservar a vida, a raça e a cultura da minoria indígena.

Ao registrar, na Câmara, a passagem do Dia do Índio, o Deputado Levi Tavares (MDB-São Paulo) apresentou requerimento aos Ministros Albuquerque Lima e Magalhães Pinto, indagando o teor do ofício reservado do Ministério do Interior ao Iamavati, contendo as explicações que deverão ser dadas, no Exterior, sobre a questão do massacre dos índios e demais escândalos verificados no extinto SPI.

Quer saber, também, o Deputado, "quais as providências tomadas oficialmente nos 134 processos que apuraram, anteriormente, irregularidades no Serviço de Proteção aos Índios, onde estão esses autos e de que forma foram despachados".

Albuquerque Lima manda mais 7 nomes à Justiça

Em mais um Aviso que ontem encaminhou ao Ministro da Justiça, o General Albuquerque Lima solicitou que seja determinada através do Departamento de Polícia Federal, a abertura de inquérito policial contra mais sete implicados nos inquéritos administrativos realizados no ex-SPI.

Os indicados são Alberico Alves Labatut Nascimento, Cândido Lemos dos Santos, Isaac Antônio Bavaresco, João Garcia de Lima, Japhet Chaves Neves, Nilson de Assis Castro e Samuel Brasil, todos ligados a irregularidades ocorridas em órgãos do antigo Serviço de Proteção aos Índios no Paraná.

O Aviso do Ministro do Interior é acompanhado de peças processuais onde os sete indicados figuram como responsáveis por "fraude administrativa (assinatura de recibos gratuitos) e não prestação de contas de adiantamentos recebidos, destruição e inutilização de documentos públicos comprovatórios da fraude, dilapidação do patrimônio indígena, em proveito próprio, inclusive através de práticas flagrantemente ilegais e, por último, sevícia de índios", crime no qual estão envolvidos somente João Garcia de Lima e Nilson de Assis Castro.

Delegado salvadoreno diz que índio vive mal

Patzeuro, México (AFP-JB) — O chefe da delegação salvadorena ao VI Congresso de Indianismo Interamericano, Professor Alexandre Marroqui, afirmou ontem que 50 famílias vivem em condições de pobreza, mas que as condições de vida melhoraram.

— O chefe da delegação salvadorena ao VI Congresso de Indianismo Interamericano, Professor Alexandre Marroqui, afirmou ontem que 50 famílias vivem em condições de pobreza, mas que as condições de vida melhoraram.

O delegado salvadoreno apresentou um panorama sobre a situação dos indígenas em Salvador, afirmando que o Governo "não realiza nenhuma ação de proteção aos silvícolas porque são outros os seus interesses políticos". Explicou que a política do Governo salvadoreno se resume em declarar que no país não há índios e que, por tanto, nada tem a ver com uma população que não existe.

Afirmou o Professor Alexandre Marroqui que, mesmo con-

tra a vontade do Governo, existem em Salvador 290 mil indígenas, dos quais 85% são analfabetos, 90% não têm assistência médica, 90% carecem de água potável, 80% padecem de desemprego permanente e 85% não usa sapatos. Disse que, a menos que se mudem completamente os atuais métodos, serão necessários cem anos para resolver os problemas dos índios salvadoreños.

O representante da Guatemala, Carlos Gusman Boeckler, afirmou que seu país "é atualmente assolado pela violência e sofre profundos fenômenos sociais, econômicos e políticos", mas declarou ser difícil "saber o que se deseja". Reconheceu que na Guatemala "se faz muito pouco em favor dos índios e, o que se faz, está submetido a poderosos interesses políticos".

Minas dá mais atenção ao índio nas escolas

Belo Horizonte (Sucursal) — Todas as escolas públicas de Minas dedicaram ontem uma aula para incentivar o conhecimento dos alunos a respeito dos índios brasileiros, por determinação especial do Serviço de Orientação Educacional da Secretaria da Educação pela passagem do Dia do Índio, ressaltando que os professores devem "recordar as crianças da contribuição indígena para a formação da nacionalidade".

A nota do Serviço de Orientação sugere que, a partir deste ano, o Dia do Índio seja comemorado com a confecção de álbuns, dramatização de uma cena indígena, excursões e composições sobre a vida do Marechal Cândido Mariano da Silva Rondon.

INSTRUÇÕES

Toda a influência exercida pelo índio deve ser ressaltada, segundo a orientação traçada pela Secretaria de Educação, que objetiva com esse trabalho fazer a criança conhecer o índio através da apreciação dos principais aspectos de sua vida comunitária, costumes e sua cultura, além do conhecimento da vida e obra dos padres José de Anchieta e Manuel da Nóbrega.

Governo nada sabe sobre venda de latifúndios a estrangeiros no Amazonas

Manaus (Correspondente) — O Chefe da Casa Civil do Governo do Estado, Sr. João Martins, informou que não tramitou pelo Estado, tanto na antiga Secretaria da Agricultura como na atual Secretaria da Produção, nenhum processo relativo à venda de terras para grupos americanos e só foram vendidas áreas pequenas para colonos japoneses e italianos, segundo levantamento feito no início deste ano.

Disse o Sr. João Martins que a relação dos estrangeiros que compraram terras no Amazonas já foi remetida ao Ministério da Justiça e nela estão enumeradas as operações realizadas nos últimos dez anos, não figurando nenhuma fazenda Calnaman, conforme denúncia formulada na CPI que investiga a venda de terras a estrangeiros.

INVESTIGAÇÕES

O Secretário Interino da Produção, Sr. Benjamim Sanches, declarou ser possível que "algumas dessas transações tenham sido feitas entre particulares, provavelmente com a participação do Sr. Leovigildo Queiroz, que é um dos latifundiários da região, mas o Estado não tomou conhecimento e está agora interessado em conhecer a procedência da denúncia feita na CPI, para saber se é verdade que a fazenda mede um milhão de metros quadrados e se está mesmo situada em ponto estratégico".

O Chefe do Departamento de Segurança Pública, Sr. João Valente, disse que está ao espe-

SURDEZ ?
CENTRO AUDITIVO TELEX S/A
Av. Rio Branco, 138 - 13.º Tel. 22-6652

Padres negros acham racista a Igreja nos EUA

Serra Leoa será governada por seu "Premier" eleito

Washington (UPI-JB) — Siaka Provis Stevens, líder político e Primeiro-Ministro eleito mas não empossado da Serra Leoa, poderá ser o novo Chefe de Estado do país, após o golpe liderado pelo Sargento Rogers, anteciente. A calma começa a voltar a Freetown, capital da Serra Leoa, segundo autoridades norte-americanas em contato direto com a Embaixada dos Estados Unidos naquele país da costa ocidental africana.

O Coronel John Bangura, ex-conselheiro da Embaixada da Serra Leoa em Washington, foi escolhido para Comandante-Chefe das Forças Armadas do novo Governo. O Tenente-Coronel Ambrose Genda é o Subcomandante. O Governo dos Estados Unidos resolveu não mais evacuar os 603 americanos que se encontram na Serra Leoa, entre voluntários do Corpo de Voluntários da Paz e funcionários da Embaixada em Freetown.

Stevens, o que venceu o poderio dos Margai

José Benevides

O mundo teve acesso, finalmente, aos bastidores do golpe de estado ocorrido na Serra Leoa, quinta-feira, e liderado principalmente por soboficiais e cadetes das forças armadas.

Syaka Provis Stevens que se encontra exilado voluntariamente na vizinha Guiné do Presidente Sekou Touré, foi apontado como possível Chefe do novo Governo. Stevens, nos tempos que antecederam ao golpe de estado de março do ano passado, quando altas patentes militares se apoderaram do Governo de Serra Leoa, era o líder da oposição no Parlamento local ao Primeiro-Ministro Albert Margai e Presidente do partido político "Congresso de Todos os Povos".

Quando Margai iniciou campanha em favor de uma separação definitiva da antiga metrópole — a Inglaterra — teve contra si todo o poderio da oposição, que congregava, principalmente, os membros da tribo Temne, e segundo grupamento étnico mais importante da Serra Leoa, aumentado da indignação do Governador-Geral nomeado pela Rainha Elizabeth.

O Governador-Geral resolveu dissolver o Parlamento e convocar novas eleições. Stevens foi eleito e Margai afastado, em um pleito cujo resultado oficial nunca foi dado a conhecer. Não se sabe o que é feito de Margai, mas Stevens nunca aceitou que oficiais superiores das forças armadas não lhe tenham sequer permitido tomar posse. O chamado Conselho Nacional de Reforma — CNR — apoderou-se do Governo e Stevens fugiu para a Guiné. De lá, e com o apoio de Sekou Touré, Presidente da Guiné e simpatizante de Albert Margai, primeiro, e da causa dos políticos cassados pelo CNR, depois de março de 1967, Stevens planejou cuidadosamente a derubada da ditadura militar encabeçada pelo Tenente-Coronel Andrew Juxon-Smith. Parece que suas manobras são agora coronadas de êxito, pouco mais de um ano de ter sido impedido de tomar o poder.

O Subcomandante das Forças Armadas de Serra Leoa, Coronel Ambrose Genda, apontado ontem, foi escolhido pelos militares do golpe de 1967 para ser Primeiro-Ministro do Conselho Nacional de Reforma. Genda encontrava-se, na época, em Nova Iorque. Tomou o avião, via Londres, de regresso a seu país, mas ao fazer escala em Lisboa, foi informado de que já não era mais Primeiro-Ministro, antes mesmo de chegar a Freetown. Os militares de 1967, por motivos não explicados, desavaram colorar o Tenente-Coronel Andrew Juxon-Smith no seu lugar. Genda continuou assim mesmo a viagem, mas saltou nas Ilhas Canárias. Sua nomeação parece ter sido inspirada pelo desejo dos políticos civis cassados no ano passado de mostrar aos meios militares que não têm contra as forças armadas mas tão-sómente contra os solistas do CNR.

Dois coisas mudaram na Serra Leoa, além do, que estavam no poder e que agora estão na cadeia: étnicamente, os Memes foram substituídos pelos Temnes; politicamente, houve uma mudança de terminologia: de Conselho Nacional de Reforma a Serra Leoa passou a ser governada por um Movimento Revolucionário contra a Corrupção.

General nigeriano desmente avanço de tropas biafrenses

Lagos, Nigéria (AFP-JB) — O Chefe do Estado-Maior do Exército nigeriano, General Ekpo, desmentiu ontem informação divulgada pela República separatista de Biafra, segundo as quais as forças biafrenses estariam avançando pelo território da província Centro-Occidental da Nigéria e já se haviam apoderado da cidade de Asaba. A guerra civil entre Nigéria e Biafra completará seu primeiro aniversário no dia 30 de maio próximo.

Nigéria completa um ano de guerra civil

Colyn Haynes
Especial para o JB

Lagos (AFP-JB) — A guerra civil da Nigéria, que completará um ano no próximo dia 30 de maio, não termina porque os beligerantes não conseguem chegar a um acordo sobre um local para reunir-se, segundo observadores qualificados.

O conflito eclodiu no dia 30 de maio de 1967, quando a Província Oriental da Nigéria proclamou sua independência sob a denominação de República Federal de Biafra.

CAUSAS

O conflito tem duas causas fundamentais: uma, é o confronto entre os Ibo, habitantes de Biafra, e o resto dos grupos étnicos que formam o país mais povoado da África negra.

A outra é a existência de petróleo em Biafra e a aspiração dos Ibo de não dividir as regalias concedidas pelas companhias petrolíferas estrangeiras com o resto do país. A guerra caracterizou-se por uma tendência de ambos os lados para exterminar o adversário — as vítimas de matanças coletivas contam-se às dezenas de milhares.

O Governo federal de Lagos conta com o apoio não dissimulado da União Soviética, que lhe forneceu armas e munições, bem como da Inglaterra, embora em menor escala.

Quando a resistência de Biafra parece chegar ao fim, um país africano — a Tanzânia — decide reconhecer oficialmente o regime separatista.

Entretanto, tanto as autoridades da Nigéria como as de Biafra manifestaram seu desejo de iniciar conversações, pondo um fim ao conflito sem condições prévias.

Quinta-feira passada, por exemplo, o Governo nigeriano publicou uma declaração nesse sentido. Biafra respondeu imediatamente que está pronta para debater, tão logo ambos os países se ponham de acordo quanto ao local onde se encontrariam seus representantes.

INDECISÃO

Okot Arikpo, Ministro das Relações Exteriores da Nigéria, afirmou que cabe aos biafrenses designar o local da reunião, embora tenha indicado que as conversações poderiam realizar-se em Londres.

Por sua vez, os biafrenses, ao mesmo tempo que manifestam seu desejo de negociar o mais depressa possível, acusam o Governo federal de tentar retardar as conversações, para impedir o reconhecimento de Biafra por outros Estados africanos.

Zâmbia nacionaliza capital estrangeiro que opera no país

Lusaka e Lundshof, Zâmbia (UPI-AFP-JB) — O Presidente de Zâmbia, Kenneth Kaunda, anunciou ontem a nacionalização de todas as empresas estrangeiras do país, exceto as minas de cobre em poder de capitais principalmente britânicos. Justificou a medida pela recusa dos empresários europeus de naturalizarem-se zambianos, conforme estabelecido com prazo certo e já expirado.

Kaunda determinou também que o envio para o exterior dos lucros de empresas estrangeiras que continuem operando no país não poderá ultrapassar 50 por cento. A outra metade deverá ser reinvestida na própria indústria. Zâmbia é o país jovem africano que tem a maior colônia europeia. Setenta mil brancos vivem entre seus 3,8 milhões de habitantes. O Governo indenizará as empresas nacionalizadas, segundo informou o Presidente Kaunda.

A grande evasão de lucros das empresas estrangeiras, com o conseqüente empobrecimento crônico do país, como um todo, levantaram clamores de revolta contra o Governo Kaunda, por parte de seus próprios partidários, o que deve ter motivado a medida extrema de encampação em massa dos interesses estrangeiros no país. Os empréstimos bancários também serão negados a estrangeiros que, ao expirarem as licenças respectivas de comércio, deverão escolher entre vender seus negócios a cidadãos zambianos ou naturalizarem-se, eles mesmos, cidadãos de Zâmbia.

Kenneth Kaunda joga seu futuro político

Laurence Meredith
Especial para o JB

Londres (UPI-JB) — O Presidente de Zâmbia, Kenneth Kaunda, está jogando com a prosperidade de seu país e com sua própria posição política, ao nacionalizar as principais empresas de comércio e indústria.

Ele evitou tocar nas ricas companhias de exploração do cobre que produzem 69 por cento dos recursos governamentais e mais de 90 por cento das divisas do país.

NACIONALISMO DO COBRE

Zâmbia hoje em dia, a exceção da África do Sul, tem o Governo mais bem colocado financeiramente e é a mais rica das jovens nações africanas, com grandes perspectivas econômicas.

Mas o gesto de Kaunda poderia afastar o capital estrangeiro vital para manter o progresso econômico zambiano.

Zâmbia possui 70 mil europeus entre seus 3,8 milhões de habitantes, a maior população branca de qualquer dos países africanos recém-independentes; somente cinco mil europeus trabalham para a indústria de mineração do cobre. O restante trabalha para as empresas que agora foram adquiridas pelo Estado.

Se essa atitude fizer com que os europeus deixem o país, isto poderia ser desastroso para a economia de Zâmbia, e para os importantes planos econômicos ora em execução.

Quando a Rodésia do Norte transformou-se no país independente que é Zâmbia, em outubro de 1964, possuía os índices mais baixos de instrução de toda a África africana.

Somente seis mil zambianos formavam-se na escola secundária anualmente e a economia nacional precisava de pelo menos 19 mil estudantes secundários formados para continuar vivendo, mesmo aos baixos níveis de quatro anos atrás.

Zâmbia dependia, então, da mão-de-obra estrangeira, mesmo para certos empregos bastante humildes.

As empresas comerciais que Kaunda pretende ver encampadas pelo seu Governo estão nos ramos importantes dos transportes, construção, madeira, pesca e comércio varejista e atacadista.

Além disso, Kaunda proibiu o envio para o exterior de mais de 50 por cento dos lucros dessas empresas.

Se os europeus resolverem que "os bons tempos terminaram", e deixarem o país, a economia nacional poderia entrar em colapso administrativo.

O objetivo de Kaunda nessa nacionalização em massa é reduzir a excessiva dependência do país sobre o cobre, como único produto de exportação, aumentando as oportunidades de emprego e erradicando o atual desequilíbrio entre os setores rurais e urbanos.

Não deve haver dificuldade em compensar os comerciantes e industriais por suas perdas, pela nacionalização. Zâmbia está fortemente salvaguardada com grandes reservas em divisas e importante poupança interna.

Nos últimos três anos, foi executado com êxito um programa governamental de diversificação das indústrias, quando o Governo penetrou em importantes setores da economia.

O Governo não deixa de ter experiência na administração de empresas nacionalizadas. Mas isto dependeu em grande escala da ativa e amistosa cooperação de interesses dirigidos por estrangeiros.

PROGRESSO INDEPENDENTE

Muitos dos planos governamentais de Zâmbia para desenvolver e expandir a agricultura e diversificar a indústria dependeram de recursos privados, e principalmente dos investimentos estrangeiros.

Os lucros das empresas estrangeiras eram cada vez mais enviados para fora do país, e não reinvestidos na economia zambiana.

Desde a independência, o aumento nos preços do cobre representou um crescimento das reservas monetárias do Tesouro zambiano. Mas o país, como um todo, tornou-se cada vez mais pobre e o desemprego, nas zonas rurais, aumentou de 70 para 100 mil homens. Estes números ainda parecem pequenos para refletir a realidade.

Recentemente, balanço da economia nacional provocou sérias repercussões e houve sinais evidentes de revolta entre os líderes provinciais do partido governista (Partido Nacional Unificado da Independência), contra o próprio Kaunda.

Houve um descontentamento generalizado entre os zambianos pela contínua e crescente evasão de lucros das empresas estrangeiras para os países de origem.

Esse sentimento remonta ao século XIX, quando os primeiros europeus chegaram a Zâmbia.

A Rodésia do Norte, como era conhecida a Zâmbia, tornou-se o país de "uma companhia", dirigida e administrada pela Companhia Britânica da África do Sul (British South Africa Company). O país tornou-se um negócio altamente rentoso para a empresa e a riqueza das minas, campos, lagos e rios foi retirada do país para enriquecer os acionistas, na Inglaterra e em outros países.

A Inglaterra veio e instituiu o regime colonial, em 1924. A independência recente conseguiu diminuir o fluxo de lucros enviados para o exterior, mas mesmo assim 2,4 milhões de dólares deixam o país anualmente, apenas através das minas de cobre.

Se Kaunda não tivesse tomado a decisão de nacionalizar em massa, agora, a pressão política poderia tê-lo derubado e causado a posterior encampação das minas de cobre. Isto seria inevitável.

O NOVO ASSASSINO



James Earl Ray, fugitivo da prisão, está sendo apontado como o matador de Luther King

FBI anuncia que Eric Galt é James Earl Ray

Washington, Birmingham e Jefferson City (AFP-UPI-JB) — A Polícia Federal dos Estados Unidos identificou ontem Eric Starvo Galt, procurado pelo assassinato de Martin Luther King, como James Earl Ray, fugitivo da Penitenciária Estadual do Missouri.

O chefe do FBI, J. Edgar Hoover, informou que as impressões digitais encontradas no local do crime foram comparadas com as de mais de 53 mil pessoas para se chegar à conclusão de que pertenciam realmente a James Ray, que escapou da Penitenciária no dia 23 de abril de 1967. O provável assassino do líder integracionista tem 40 anos de idade e usou os seguintes nomes: Eric Starvo Galt, Harvey Lowmyer, John Willard, James McBride, James Walton, W. C. Herron e James O'Conner.

ANTECEDENTES CRIMINAIS

O homem identificado como assassino de Martin Luther King Jr., James Earl Ray, cumpria uma pena de 99 anos, sentença dada pela corte de Saint Louis (Missouri), por roubo a mão armada. James Ray, quando estava sendo julgado, sob a vigilância do delegado Early Riley, tentou escapar, pulando no poço do elevador. Antes de conseguir fugir da penitenciária, já havia feito duas tentativas sem êxito.

Sua ficha criminal mostra que ele foi condenado por violação de domicílio, em Los Angeles, em 1949; assalto a mão armada, Chicago, 1952; falsificação de documentos em Saint Louis,

Uma posição incolor

Departamento de Pesquisa

Quando o Monsenhor Edward M. Burke, antigo chanceler da Arquidiocese de Chicago, anunciou aos seus paroquianos — todos brancos — que era contra a integração racial no campo das habitações, argumentou que seu objetivo era salvaguardar o bem-estar dos que estavam sob seus cuidados, espiritual e materialmente.

Sua posição, anunciada há alguns meses, refletiu o clima existente em muitos grupos católicos quanto ao problema racial. Preocupados durante muito tempo com o seu próprio reconhecimento e com a sua ascensão social, os católicos norte-americanos, segundo um jornalista francês, deixaram-se contaminar pelo racismo, ignorando os negros.

Isso explica também, de certo modo, a energia que o padre Pedro Arrupe — Superior-Geral da Companhia de Jesus — usou em fins do ano passado para criticar os jesuítas norte-americanos por sua pequena participação na luta pelos direitos civis.

A IGREJA DA CONTRADIÇÃO

No passado houve pioneiros católicos na luta pela integração racial — e um dos mais citados é o famoso padre La Farge. Mas houve também, como recordou o padre Arrupe, algumas causas jesuítas que chegaram a ponto de possuir escravos.

Também hoje a situação dos católicos norte-americanos tem aspectos contraditórios. O Arcebispo John P. Cody ajudou o Pastor Martin Luther King a organizar, no verão passado, a sua campanha contra a discriminação racial no campo das habitações: padres e freiras enfrentaram pedradas para marchar ao lado de negros em bairros católicos de Chicago que praticam a discriminação.

Na Califórnia, os fiéis manifestaram abertamente o seu descontentamento ante os pontos de vista da hierarquia católica local, que condenava a campanha que faziam contra a integração racial no terreno das habitações. No Alabama, a situação tem sido praticamente o inverso nos últimos dois anos: dois padres brancos de igrejas predominantemente negras foram

em 1955; e finalmente assalto a mão armada em Santa Louis, em 1959.

VIDA NA PRISÃO

Os funcionários da Penitenciária Estadual de Missouri, de onde Ray escapou em 23 de abril de 1967, dizem que o suposto matador de King não apresentava nenhum problema especial, apesar das tentativas de fuga.

Em 1966, ele escapou de sua cela e se escondeu durante várias noites atrás no sistema de ventilação da prisão, antes de ser descoberto. O sucesso de sua escapada final deu-lhe a um plano bem concebido. James Ray escondeu-se no caminhão de pás e conseguiu sair fora da área da Penitenciária.

Em 1966, Ray foi enviado ao Hospital Estadual de Psiquiatria, para testes de personalidade. O hospital mantém a maior vigilância possível aos condenados, mas Ray foi mandado de volta à prisão, pois "possuía apenas as complicações mentais comuns de um criminoso", segundo um funcionário. O Comissário da Penitenciária, Swenson, diz que "Ray é um tipo evasivo, e não acredito que alguém o amasse ou odiasse".

O FBI desmentiu que tivesse detido "qualquer pessoa relacionada com a morte de Luther King", mas fontes bem informadas dizem que a Polícia Federal possui um informe, que poderá ser o "suposto irmão de Ray", cúmplice na conspiração para liquidar King.

afastados da Arquidiocese porque o Arcebispo não concordava com suas atividades em favor dos direitos civis.

CONTRA UM SILENCIO CUMPLICE

Apesar da prudência de muitos deles, acredita-se que grande parte dos bispos norte-americanos tem uma posição muito mais avançada do que os seus fiéis e do que numerosos padres a respeito do assunto.

Entre os padres também há grupos de vanguarda, embora no conjunto — como observou o padre Arrupe — até a Companhia de Jesus "vem tendendo a se identificar cada vez mais com a classe média, ou seja, com o setor branco da população".

Alguns "padres rebeldes" de várias congregações têm desafiado sanções para participar de manifestações anti-racistas. Mas hoje os católicos americanos deixaram, oficial, a velha indiferença — que já foi chamada de "silêncio cúmplice" — e se há exemplos admiráveis surgindo, ainda tem sido lamentada a ausência de esforços mais vigorosos, mais adequados, a fim de que a massa dos fiéis tome consciência das suas responsabilidades.

Para tanto, houve a contribuição, no ano passado, do padre Arrupe, que ordenou à Companhia de Jesus uma atitude positiva para solucionar o problema racial — "é humilhante lembrar, disse ele, que até recentemente, instituições da Companhia não admitiam negros, inclusive em regiões onde não havia restrições governamentais contra escolas integradas, e isto, mesmo no caso de negros católicos".

O que afirmou em relação aos jesuítas, aplica-se largamente a muitos outros grupos católicos: "é vergonhoso o fato de que até agora alguns de nossos institutos não realizaram nem os mais uma integração simbólica dos negros. É conveniente que pensemos nisto".

A advertência alcançou repercussão. Mas por enquanto constituem minoria as dioceses onde ações são encorajadas e adotadas, onde se abrem aos negros as paróquias, as escolas, os hospitais e as diversas organizações católicas.

Detroit, Michigan (AFP-UPI-JB) — Um colóquio de sacerdotes católicos negros, realizado em Detroit, acusou a Igreja católica norte-americana de "instituição racista e branca, que se dirige à sociedade branca e que é parte integrante da referida sociedade".

O colóquio dos padres negros, que contou com a presença do único bispo negro dos Estados Unidos, D. Harold Perry de Nova Orleans, foi efetuado a margem da "Conferência do Clero Católico para o Apoiado Inter-racial" assistido por 387 sacerdotes negros e brancos.

O LIBELO

Os 50 sacerdotes negros que se reuniram separadamente para tornar clara sua posição dentro da Igreja americana ressaltaram, no documento divulgado, que "a Igreja católica norte-americana se nega a realizar os renjuzos raciais e significativos necessários e mais especificamente a modificar sua atitude em relação aos militantes negros".

"A comunidade negra não considera a Igreja católica com esperança", dizem os padres negros. "A menos que a Igreja, através de uma reversão imediata eficiente e total de suas práticas presentes, rejeite e denuncie todas as formas de racismo dentro de suas fileiras e instituições, e na própria sociedade da qual faz parte, ela tornar-se-á inaceitável para a comunidade negra".

A JUSTA VIOLENCIA

Uma das principais críticas dos sacerdotes de cor contra a instituição católica centra-se na condenação da Igreja à militância negra, inclusive condenando "a violência negra", sem levar em consideração a existência da "violência branca".

Os padres negros reconhecem que "a não violência, no sentido de não violência negra esperando por concessões de acordo com a brutalidade branca, está morta." Os católicos negros argumentam que "o mesmo princípio de autodefesa legítima e da guerra justa deve ser aplicado à violência, quando ela representa a resposta negra à violência branca".

Diz o documento: "Os negros estão plenamente conscientes de que a violência foi consentida e propositalmente usada pela América desde a luta pela independência até à manutenção da supremacia branca. Os negros são encorajados a lutar no exterior pela liberdade da América branca. Agora perguntamos porque não é moral lutar por liberdade no interior dos Estados Unidos."

REIVINDICAÇÕES

Os sacerdotes negros exigem que a Igreja católica americana evite continuar gastando dinheiro na construção de novos templos, "estabelecendo novas prioridades para a aplicação de seus fundos, e reconhecendo que a obrigação principal da Igreja é servir aos pobres, negros ou brancos".

O documento ainda acusa a Igreja "de apoiar, implícita e ativamente, as atitudes e instituições dominantes na América", pedindo que a hierarquia católica faça um esforço para recrutar clérigos negros para servir as comunidades negras.

SITUAÇÃO

Para servir a uma comunidade de 45,7 milhões de católicos, a Igreja americana possui cerca de 58 mil sacerdotes. Devido à própria essência da sociedade americana, de opulência, a Igreja católica nos Estados Unidos é marcada pelo desejo de atingir os níveis do ambiente social. O padre Brioux, escrevendo na revista francesa L'Esprit, notava a dificuldade da penetração das idéias pós-conciliares num a sociedade de abundância.

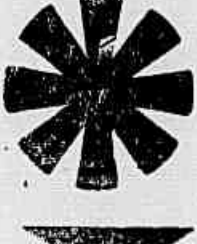
Brioux observou uma atitude de alheamento à luta do povo negro, principalmente porque o conceito de que "quem é bem é rico" continuava a prevalecer na hierarquia católica. Os próprios padres americanos "dedicam excessivo cuidado às aparências" e a maioria absoluta usa o símbolo maior da "afluência", que são os carros do ano.

O padre francês mostra ainda uma grande preocupação com as finanças e estatísticas por parte da hierarquia católica americana, que a inibe de tomar partido na luta dos negros.

Os penetração do catolicismo nos grupos negros é diminuta, pois há apenas cerca de 700 mil negros americanos que pertencem à Igreja católica. Nos Estados Unidos existem apenas 150 padres negros, o que demonstra o pouco apelo que o catolicismo exerce sobre os negros.

repórter
JB ■ ONZE

EDIÇÕES DIÁRIAS



RADIO
música e informação
JB

Gueto não é lembrado em Varsóvia

Harold Martin
Especial para o JB

Varsóvia (UPI-JB) — O 25.º aniversário da insurreição dos judeus do gueto de Varsóvia transcorreu ontem sem comemoração por parte do Governo polonês. Mas as autoridades americanas prestaram tributo aos judeus que preferiram morrer lutando.

A Embaixada norte-americana uniu-se a cerca de 30 outras pessoas e organizações, colocando coroas no monumento aos combatentes do gueto, a maioria dos quais morreu na dura batalha de um mês contra as tropas nazistas.

O Governo assinou o aniversário com um comício na quinta-feira, no qual os oradores atacaram Israel e defenderam os líderes comunistas da Polónia contra as acusações de que eles estavam conduzindo uma campanha anti-semita.

O Governo está em meio a uma séria rebelião política e expulsou numerosos judeus de cargos oficiais e de filiação no Partido por suposta deslealdade.

A PAP, agência oficial de notícias, disse ontem que pelo menos 80 pessoas, algumas não judias, tinham sido dispensadas e 127 expulsos do Partido desde que o expurgo começou, há seis semanas.

Kazimierz Rusinek, chefe de um grupo de veteranos e Vice-Ministro da Cultura, disse no comício de ontem que Israel estava conduzindo uma campanha antipolonês. "para desviar a atenção da opinião pública do crime de Israel contra as nações árabes".

Acusou os líderes judeus ocidentais de "cuidar mais de seus bilhões de investimentos em bancos do que da sorte de milhões de judeus mortos em Auschwitz na Segunda Guerra Mundial".

Rusinek também repetiu as acusações polonês de que o pagamento de indenização de guerra, pela Alemanha Ocidental, a Israel, era uma tentativa para comprar o perdão dos judeus.

— Para os poloneses — disse ele — o preço da vida e da liberdade é tão grande que, mesmo pela mais elevada indenização, não nos conservaremos em silêncio a respeito dos crimes de Hitler.

Bispo de Praga vai a Roma informar sobre novo regime

Roma (UPI-JB) — O administrador apostólico de Praga, D. Frantisek Tomasek chegou ontem a Roma para comunicar ao Papa Paulo VI o resultado de suas recentes consultas com os novos dirigentes da Tcheco-Eslaváquia que, a longo prazo, poderão resultar no restabelecimento de relações entre a Igreja Católica e o Estado.

Ao desembarcar, o principal representante da Igreja na Tcheco-Eslaváquia disse: "Devemos ser pacientes, mas confio no futuro". Dom Tomasek será recebido pelo Papa na próxima semana, em data ainda não fixada, e deverá se reunir também com Dom Agostino Casaroli, encarregado das negociações do Vaticano com os Governos do Leste Europeu.

FIM DAS RESTRIÇÕES

Dom Tomasek informará ao Papa sobre a promessa do novo Governo de

suprimir muitas das restrições impostas à Igreja durante o período stalinista, entre elas as que atingiam os seminários. Deverá dizer-lhe também que as autoridades estão dispostas a reabilitar os sacerdotes perseguidos e garantir a liberdade religiosa.

Um dos pontos de atrito nas relações entre a Igreja e o Estado tcheco é a situação do Cardeal Josef Beran, atualmente exilado em Roma. A possibilidade de que tenha permissão para voltar a Praga e reassumir suas funções foi levantada pela própria Embaixada tcheca na capital italiana recentemente. Caso a permissão seja concedida, o Governo estará dando uma demonstração inequívoca de boa vontade.

PRINCIPAIS PONTOS

Acredita-se entretanto que o Vaticano, no atual estágio das coisas, dê maior importância à regularização de

outras questões mais graves do que a volta do Cardeal — já velho e provavelmente sem vontade de reassumir o arcebispado de Praga.

Os principais problemas a serem resolvidos, na opinião do Vaticano, são os bispos vagos, a reintegração dos sacerdotes em suas tarefas pastorais e o restabelecimento da liberdade de culto.

As conversações anteriores do Monsenhor Casaroli com o Governo tcheco fracassaram em virtude da insistência de Praga de que os novos bispos sejam aprovados pelo Estado. O Vaticano reivindica plena liberdade de ação nestas nomeações.

Tanto de um lado como de outro, há um grande otimismo quanto ao reatamento, acreditando-se que esteja próxima a assinatura do acordo.

Tchecos debatem problemas políticos bebendo cerveja

Gerd Kriewanek
Especial para o JB

Praga (UPI-JB) — O estilo das reuniões de massas mudou nessas últimas semanas, mas o ímpeto das reuniões continua o mesmo.

Enquanto, há algumas semanas, milhares de pessoas se comprimiam entusiasmadamente nas salas de conferência de paredes obscurecidas pela fumaça, para ouvir as primeiras indicações de uma nova aurora para o país, agora elas se reúnem em bares e cervejarias ao ar livre, para pedir que suas perguntas sejam respondidas.

Há algumas semanas, essas pessoas gritavam por mais liberdade, com grandes ovacões, agora elas estão atentas mas satisfeitas.

Não faz tanto tempo, uma reunião desse tipo era coisa nunca vista, agora essas reuniões para discutir problemas nacionais já se tornaram uma rotina diária.

REFORMA

A Academia Socialista convidou os tchecos para uma reunião na Sala Slovansky, a mesma em que o reformista Josef Smrkovsky lançou seus primeiros ataques ao homem forte do PC tcheco Antonin Novotny, há algumas semanas atrás.

Smrkovsky foi designado novamente como orador, na terça-feira à noite, mas desculpou-se de não comparecer, pois tinha assuntos sérios para resolver no Congresso. Entretanto, vários reformistas importantes vieram responder a mais de 500 perguntas.

Em reuniões anteriores, o povo fi-

cava quieto, as pessoas grudadas nas nas outras por várias horas. Agora elas se sentam em torno de mesas cobertas por toalhas brancas, em frente a uma cateneta de cerveja.

As 500 perguntas feitas abrangiam campos tão vastos como as relações com Israel ou os problemas da televisão, desde as reformas econômicas até o exílio do escritor Ladislav Mnačko.

Entre os que ali estavam para responder às perguntas, figuravam o Editor-Chefe da revista Reporter, Milan Huebel, Reitor da Universidade de Praga, Erika Kadlecova, chefe do escritório para assuntos religiosos do Estado e Jiri Pelikan, Diretor da televisão tcheca.

LIBERALIDADES

Aqui estão algumas perguntas e suas respostas:

Pergunta: Há alguma possibilidade de mudar nossa atitude em relação a Israel? (A Tcheco-Eslaváquia cortou relações com Israel depois da guerra do ano passado, no Oriente Médio).

Resposta: A retomada imediata das relações diplomáticas com Israel poderia ser considerada uma demonstração política, portanto, teremos que esperar até que algum fato novo nos permita agir.

P.: Como está o futuro de nossas relações com a Alemanha Ocidental?

R.: Não há problemas insolúveis entre nossos dois países. Estamos desejosos de restabelecer relações diplomáticas com o Governo de Bonn assim que

ele reconhecer a nulidade do Acordo de Munique, de 1938. Espero que tenhamos uma legação alemã em Praga, dentro de um ano.

P.: Que fazem os censores de imprensa?

R.: Nada. Eles ainda se sentam em suas nuvens, mas não interferem com a publicação de qualquer jornal ou revista.

P.: O marxismo pode evitar qualquer guerra, hoje em dia?

R.: O nacionalismo ainda está vivo, não só nos países ocidentais mas também no mundo comunista e nos países em desenvolvimento. Portanto, seria uma ilusão acreditar que o marxismo pode evitar guerras agora.

P.: É verdade que todas as coisas ruins vêm de Moscou? Então é falso falar em uma nova era para nós enquanto existirem os atuais laços com a União Soviética?

R.: Os soviéticos enfrentaram as mesmas deformações que nós, portanto, é ridículo acusá-los de tudo.

P.: Como está a atual situação econômica do nosso país?

R.: Nem melhor, nem pior que em outros países comunistas.

P.: Pode o escritor exilado Ladislav Mnačko voltar à Tcheco-Eslaváquia? (Mnačko é um famoso escritor tcheco que deixou seu país quando este cortou relações com Israel).

R.: A decisão de retirar a cidadania a Mnačko, em nossa opinião, foi ilegal. Mnačko deverá voltar, nada acontecerá a ele.

Liberalização tcheca revela oposição forte

François Fejo
Especial para o JB

Praga (AFP-JB) — A eleição de Josef Smrkovsky para a presidência da Assembleia Nacional, na quinta-feira, não apenas demonstrou a força do movimento de liberalização na Tcheco-Eslaváquia, como a existência de uma forte corrente de oposição contrária ao processo atual de reformas.

Smrkovsky foi eleito por 188 votos contra 68. Cabe lembrar que a maioria dos deputados deve sua cadeira aos favores do ex-Presidente Antonin Novotny e do seu aparelho político.

No último pleno do Comitê Central do Partido Comunista Tcheco-Eslavaco, a oposição novotnista manifestou-se ainda com muita discreção. Na Assembleia Nacional levantou a cabeça.

Sendo o voto secreto, é impossível identificar os adversários de Smrkovsky, a quem muitos dos conservadores novotnistas não perdoam o desrespeito, depois da reunião de janeiro do Comitê Central, da campanha de imprensa destinada a afastar definitivamente Novotny do Poder.

Na opinião dos observadores, a sessão da Assembleia que elegeu o novo Presidente teve as seguintes características:

1. todos os deputados eslovacos, comunistas ou não, votaram por um dos principais líderes pro-reformistas que, além disso, é partidário da federalização;

2. muitos, deputados não comunistas, que fazem parte do aparelho novotnista, votaram contra ele;

3. o número de deputados comunistas, mais ameaçado pelo novo curso dos acontecimentos, votou contra Smrkovsky.

Esta forma, o que a votação de quinta-feira revelou claramente foi a divisão do Partido Comunista Tcheco-Eslavaco entre uma co-

lidação de centro-esquerda (o centro representado por Alexander Dubcek, Primeiro-Secretário e a esquerda por Smrkovsky) e os novotnistas conservadores.

A unanimidade da votação no plenário foi apenas uma ilusão. Os círculos da Praga revelaram que o fortalecimento dos novotnistas se deve às esperanças que aqueceram entre os discursos pronunciados no plenário do PC soviético pelo Primeiro-Secretário Leonid Brejnev, pelo ideólogo Mikhail Suslov e pelo atual diretor do Pravda e ex-Embaixador de Moscou em Praga, Tintaninme.

Segundo estes círculos, os progressistas viram confirmada sua teoria de que Dubcek, ao decidir governar com o Comitê Central criado por Novotny, cometeu um erro, porque a maioria lhe concede uma confiança condicionada.

Poucas horas antes da sessão da assembleia, Gisar, outra figura destacada do progressismo, manifestou a esperança de que se renove totalmente a composição do Comitê Central. Mas isso só será possível se se convocar antecipadamente o Congresso do Partido, que deve ser precedido de eleições nos Comitês locais para eleger os delegados.

O problema do Congresso constituirá o tema principal dos debates políticos das próximas semanas. Nesses debates, o papel principal será desempenhado pela imprensa, o rádio e a televisão, isto é, por todos os meios de comunicação de massa que, salvo algumas exceções, particularmente nas províncias, aprovam vigorosamente a esquerda progressista.

Dentro deste contexto, a decisão da União de Escritores — que desde o princípio se en- contra na vanguarda da democratização — de publicar seu próprio jornal tem a maior importância.

Escritores pedem volta de Mnačko

Praga (UPI-JB) — A União dos Escritores Tcheco-Eslavacos vai interceder junto ao Ministério do Interior para que seja restituído o direito de cidadania ao famoso escritor Ladislav Mnačko, que deixou o país há mais de sete meses em sinal de protesto contra a posição do Governo anti-Israel.

A União tomou esta decisão durante uma sessão do seu Comitê Central, quando também ficou estipulada a convocação do quinto Congresso da União para o mês de setembro. Os escritores anunciaram que começarão a editar seu jornal diário com outras organizações de artistas.

Franceses dão apoio à reforma

Paris (UPI-JB) — O Secretário-Geral do Partido Comunista Francês, Waldeck Rochet, manifestou ontem sua aprovação ao processo de democratização desencadeado pelo Comitê Central do PC Tcheco-Eslavaco, dizendo que certamente fortalecerá o socialismo no país.

Dirigindo-se ao Comitê Central do PCF, Rochet afirmou que "as mudanças (em Praga) são da competência exclusiva do PC tcheco" e que seu CC agiu dentro dos limites do centralismo democrático, ao decretar as medidas que decretou.

"O pleno reconhecimento da independência de cada Partido não impede que outro Partido, eventualmente, julgue este ou aquele aspecto de sua atividade," disse Rochet.

Concluindo, o Secretário-Geral comunicou aos membros do CC que "todas informações confirmam que os comunistas tchecos, ao procurarem novos métodos e políticas mais democráticas, estão inspirados num desejo de impedir qualquer tentativa que ameace os fundamentos do socialismo."



CONCENTRADO DE TOMATE

(antigamente era extrato)



À venda, a partir de hoje,
nos empórios, mercearias,
supermercados e feiras-livres



Informe JB

Senso prático

Em poucas palavras, como manda o figurino gaúcho, o Senador Daniel Krieger define a posição do Marechal Costa e Silva no que respeita às especulações sobre o futuro político do País.

O Presidente da ARENA garante que nunca interessou tanto a um Presidente da República, como interessa ao Marechal Costa e Silva, a normalidade político-institucional do País.

Entende que a ruptura da ordem institucional só tenderia a prejudicar o Presidente da República e o sistema revolucionário.

Conto do vigário

Há mais ou menos trinta dias o escândalo estourou no Peru, envolvendo indistintamente civis e militares no episódio.

O Peru pode ser considerado hoje — sem favor — o país mais católico do mundo. Importações de toda espécie foram feitas sob a forma de oitocentos mil livros de missa.

Os livros de missa, segundo a lei peruana, gozam de isenção alfandegária.

O Peru talvez seja o país mais católico do mundo, mas as estatísticas viraram sacrilégio.

Bola de cristal

Quando fazia o roteiro de volta do comício de Maringá, o Sr. Carlos Lacerda passou em Curitiba, onde se hospedou em casa do irmão do Deputado Jorge Cúri.

O Sr. Michel Cúri é conhecido e até afamado pelo rigor com que se cumprem as previsões que costuma fazer. Lacerda não creia nessas coisas, mas por via das dúvidas aceitou submeter-se à ótica cabalistica.

Lacerda ouviu, por parte de quem não podia sabê-lo, fatos de sua vida passada, e se arrepiou.

Mas o que lhe interessa mais é o futuro, cuja margem de mistério é fascinante para o homem de ação. Ouviu de Michel poucas e boas sobre o futuro, assim resumido:

* Lacerda vai reencontrar-se com seus antigos amigos.

* Vai ser de novo Governador da Guanabara.

* Sofrerá um atentado, no qual ficará com as sobras do padre Godinho e o Deputado Jorge Cúri.

* Haverá uma grande crise, que resultará enfim na ascensão de Lacerda à Presidência da República.

A dose era excessiva: Lacerda saiu sozinho, sob a impressão do quadro previsto, e sozinho entrou num cinema para refazer-se da emoção.

Continência

Manhã de sol de quinta-feira, na Praça XV. Chamava a atenção o Marechal Juarez Távora, identificado popularmente.

Houve um cidadão que não resistiu à sua passagem: juntou os pés e bateu a continência emocional, de puro reflexo. O ex-Ministro da Viação correspondeu com a cabeça.

Persuasão política

Na exposição que fez perante a Comissão de Finanças do Senado, o Ministro Hélio Beltrão ressaltou a seriedade que o Congresso dispensa ao Orçamento Plurianual.

— Basta dizer — diz o Ministro — que a própria Câmara dos Deputados, pelos seus órgãos técnicos, filtrou todas as emendas apresentadas, baixando seu número de quinhentas para trinta.

No Senado o Plurianual é tratado com alta consideração. Os contatos do

Sr. Hélio Beltrão com as lideranças políticas estão produzindo resultados, no sentido de dotar o Brasil de um programa de investimentos públicos, por três anos, no qual a classe política não seja marginalizada.

Mudança

Na televisão, o que mais ressaltou no Ministro Mário Andreazza foi o aspecto novo com que se refere às inaugurações registradas em sua área de atuação: ele dá o crédito das obras ao Governo Castelo Branco.

O aspecto é novo e não passou em branco. Afinal, o Ministro Andreazza não era dos mais entusiasmados com o Governo passado e, na mesa-redonda de Gilson Amado, foi enfático em atribuir ao Governo anterior o mérito que até aqui os homens deste Governo sonhavam, por interesse político ou mesmo convicção.

Alguma coisa mudou.

Pernambucismo

Para espalhar o tédio da província um grupo de jovens pernambucanos dados às letras lançou ontem em Recife, no Bar do Alves, Bairro da Encruzilhada, o Movimento Tropicalista Pernambucano.

Como tudo que se faz em Pernambuco aspira ao universal (uma rádio de Recife lembra a cada passo que é Pernambuco falando para o mundo) o manifesto dos jovens convoca a união dos tropicalistas do mundo inteiro.

Os tropicalistas pernambucanos não se limitam ao apelo (tropicalistas de todo o mundo: uni-vos) e levam a originalidade mais longe.

Declaram-se a vanguarda contra a retaguarda, a loucura contra a burrice, o impacto contra a mediocridade, o sexo contra os dogmas, a realidade contra os suplementos, a radicalidade contra o comodismo — e passem todos — contra a esquerda festiva e o fanatismo.

Estamos numa selva tropical.

O movimento fixa como seus líderes os Srs. Gláuber Rocha, José Celso Martinez, Nelson Mota, Gilberto Gil, Hélio Oiticica e outras figuras do folclore do asfalto de Ipanema.

Loteria

Equivala a ser premiado num sorteio conseguir alguém ligar o telefone para o Hospital Moncorvo Filho e ser atendido. Na quase totalidade das vezes, ouvirá o sinal de linha ocupada ou entrará a campainha soar em vão, porque ninguém atende.

De vez em quando o Hospital comparece de público com uma inauguração: podia muito bem era inaugurar nova mesa telefônica, já que o comando administrativo é híbrido. O Hospital é do âmbito estadual mas está intimamente vinculado à Universidade Federal do Rio de Janeiro.

História usada

A segunda edição da *História do Povo Brasileiro*, na versão dos Srs. Jânio Quadros e Afonso Arinos, já está em máquinas. Além dos vinte mil da primeira edição, há pedidos para mais dez mil.

A editora está informada de que a obra tem boa receptividade, principalmente por parte dos professores, e até já se infiltrou nos Estados Unidos, onde o Prof. Francisco de Assis Barbosa dá aulas de História do Brasil com base no texto de Quadros e Arinos.

Assis Barbosa está dando aulas de História do Brasil na Universidade de Wisconsin. Foi um dos colaboradores da *História do Povo Brasileiro*, por ele utilizada numa conferência realizada em Washington. Informa ainda a editora, com base numa carta do Prof. Assis Barbosa, que num seminário sobre a América Latina os volumes da *História do Povo Brasileiro* foram gastos de tanto uso pelos alunos.

Lance-Livre

Rio para São Paulo com um capital de quinhentos mil cruzeiros novos, dobrou em novembro para um milhão o seu capital e agora acaba de aumentá-lo para dois milhões de cruzeiros novos.

O Governador Negrão de Lima já colocou à disposição do sistema de bolsas de alimentação, que substituirá o Restaurante do Calabouço, recursos da ordem de cem mil cruzeiros novos.

O Professor Nestor Duarte, um dos ideólogos da extinta *frente ampla*, está no Rio desde o início da semana e até agora conseguiu se avistar apenas com o Senador José Afonso. Como não encontrasse os companheiros de movimento, deixou de procurá-los.

A cantora Maria Lúcia Godói apresentou-se em mais um recital, promovido pela Divisão de Educação Extra-Escolar, dia 26 às 21 horas no auditório do MEC.

Após comparecer à CFI dos advogados inofensivos, o Presidente do IAA, Sr. Evaldo Araújo, apresentou ao Presidente da República seu pedido de demissão devido às pressões que vem sofrendo de setores acuarais nordestinos. O Marechal Costa e Silva recusou-se a atender ao pedido.

Sob a responsabilidade de Ziraldo e Eurico Lima Figueiredo, com artigos e caricaturas de participantes da Banda do Jaguar, inclusive o próprio, já está circulando o primeiro número da fase carioca da revista *Feir-Play*, especializada em assuntos masculinos.

Foi prorrogado até 30 de maio o prazo para inscrições ao Prêmio Nacional de Teatro.

A Air France confirma a reserva de passagem do Sr. Carlos Lacerda amanhã, pelo vôo das dez e meia da noite.

OS DI DO LEILÃO



Quadros de Di Cavalcanti integram o conjunto de peças que podem ser pagas até em 10 vezes

Leiloeiros inauguram mostra de obras que venderão com financiamento bancário

Foi inaugurada ontem à tarde no Palácio dos Leilões (Praça do Flamengo, 154) a exposição das obras que ali serão leiloadas a prazo, a partir de segunda-feira, com financiamento do Banco Nacional de Minas Gerais e assistência da Petite Galerie.

A mostra poderá ser vista amanhã, no horário das 16 às 22 horas. As sessões do leilão terão início às 21 horas. Entre os artistas representados na mostra, estão Di Cavalcanti, Guignard, Portinari, Picasso, Raoul Dufy, Vergara, Gershman e outros.

FINANCIAMENTO

Enfrentando Leiloeiros esperam grande afluência do público, uma vez que o leilão a prazo trás os apreciadores da arte maiores possibilidades de aquisição. As compras serão financiadas pelo BNMG e poderão ser pagas em três ou cinco prestações, mas as obras com preços iguais ou superiores a NCr\$ 1.000,00 poderão ser pagas em até 10 pagamentos, com um aumento de 20 por cento sobre o preço total. A taxa de 5 por cento do leiloeiro deverá ser paga no ato da compra. Todas as obras vendidas no leilão têm um certificado de garantia da Petite Galerie, que se responsabilizará pela autenticidade.

INC divulga vencedores do Prêmio Literário Nacional que reuniu 108 candidatos

João Cabral de Melo Neto, com a poesia *Educação pela Pedra*, e Otávio de Faria, autor do romance de ficção *Nova da Masmorra* (*Memórias de um cão danado*), foram os principais vencedores do Prêmio Literário Nacional, promovido pelo Instituto Nacional do Livro, que, no Ministério da Educação, divulgou ontem a relação dos premiados.

O jornalista Hélio Polvora, redator do JORNAL DO BRASIL, receberá o prêmio Fundação Castro Maia, no valor de NCr\$ 1 mil, por seu conto *Estranhos e Assustados*. O Instituto Nacional do Livro informou que os vencedores receberam seus prêmios em junho, durante o Encontro Nacional dos Escritores, em Brasília.

OS OUTROS VENCEDORES

Os demais premiados do concurso, que reuniu 108 candidatos, foram os seguintes:

Obras inéditas: Poesia: *Aura Amarga*, de Lúcia Godói, pseudônimo de Ada Negri, que é funcionária do Ministério da Educação. Prêmio Jorge de Lima, no valor de NCr\$ 2 mil. Estudos Brasileiros: *História das Ideias Filosóficas do Brasil*, de Antônio Baim. Prêmio Instituto Nacional do Livro, no valor de NCr\$ 2 mil.

Ensaio Literário ou Filosófico: *Universo Vocabular do Grande Serão*, de Nei Leandro de Castro, bancário e poeta do Rio Grande do Sul e um dos integrantes do movimento do Poema-Processo. Ganhou o Prêmio Mário de Andrade, de NCr\$ 2 mil.

Estiveram presentes à solenidade o Ministro da Educação, Sr. Tarso Dutra; o Pre-

São José lança livro que Governo não pagou prêmio

O escritor Sebastião Fernandes, que desde 1962 está à espera do pagamento de NCr\$ 50,00 relativo ao Prêmio Machado de Assis, concurso instituído pelo Governo do Estado, esteve ontem na redação do JB para anunciar o lançamento de seu livro *Culpé*, o mesmo que tirou o primeiro lugar na ocasião.

Quando reclamou o pagamento não é pelo dinheiro, que nada significa, e sim pela injustiça que se cometeu não só com escritores, mas também a técnicos, pesquisadores e cientistas que, por serem anônimos, não são prestigiados pelo Governo, afirmou o Sr. Sebastião Fernandes.

UMA QUESTÃO DE CONTAS

O escritor informou que o Prêmio Machado de Assis foi instituído no Governo Carlos

Cardeal Cerejeira passará pelo Rio levando imagem de N. S. de Fátima a São Paulo

O Patriarca de Lisboa, Cardeal Dom Manuel Gonçalves Cerejeira, passará pelo Galeão amanhã, às 8h30m, juntamente com a imagem de Nossa Senhora de Fátima e a Rosa de Ouro, seguindo às 9h15m em avião especial para São Paulo, onde deverá chegar às 10h15m. Um cortejo acompanhará a imagem até a Praça da Sé.

O Cardeal Cerejeira vem participar dos festejos do Dia da Comunidade Luso-Brasileira de São Paulo. As 10 horas do dia 22, haverá missa concelebrada pelos Cardeais Cerejeira e Agnelo Rossi, na Catedral Metropolitana, e às 15 horas a imagem será conduzida ao Mosteiro de São Bento, de onde, às 17h30m, sairá para o Vale do Anhangabaú, acompanhada pelos dois Cardeais, que presidirão a concentração e falarão ao povo.

SANTOS

No mesmo dia, às 21h30, a imagem será levada a Santos, onde o Cardeal Cerejeira celebrará uma missa às 10 horas do dia 23. Em seguida a imagem regressará a São Paulo, com destino ao Santuário de Nossa Senhora da Aparecida. Haverá visita e missa oficiada também pelo Patriarca de Lisboa.

Segundo informações da Cúria do Rio, a imagem de Nossa Senhora de Fátima chegará ao Rio, por volta das 10 horas do dia 24, sendo conduzida em cortejo motorizado à Basílica de Nossa Senhora de Fátima, na Rua Riachuelo, onde permanecerá até às 16 horas, quando irá à Praça Mauá para ser transportada por uma lancharia da Marinha de Guerra até o Galeão, a fim de regressar a Portugal.

SAO PAULO

São Paulo (Sucursal) — O Governador Abreu Sodré determinou a suspensão do expediente nas repartições públicas e das aulas nos estabelecimentos oficiais de ensino da cidade, às 14 horas da próxima segunda-feira, em virtude das homenagens que a população de São Paulo prestará à imagem de Nossa Senhora de Fátima.

Trazida pelo Cardeal Cerejeira, de Portugal, a fim de participar das festividades do Dia da Comunidade Luso-Brasileira, cujo decreto foi aprovado em maio do ano passado pelos Governos do Brasil e de Portugal.

A população ofereceu à nova paróquia, que será criada no Jardim Novo Mundo, em São Paulo, a imagem de Nossa Senhora da Esperança, que viajou na caravela de Pedro Álvares Cabral quando do descobrimento do Brasil.

PÔRTO ALEGRE

DIARIAMENTE PELO

ONE-ELEVEN

PARTIDAS:

12h40m

exceto sábados

RESERVAS:

31-3825

31-1900

VIAJE BEM... VIAJE **VASP**

1060 quando se tratar de classificações em JORNAL DO BRASIL. Vão até as informações desportivas. A Agência do JORNAL DO BRASIL em Nova Iguaçu funciona de 8h30m às 17h30m e aos sábados, de 8h às 11h. Av. Amador Pessoa, 34 — Loja 12

São Paulo expõe artigos domésticos

São Paulo (Sucursal) — A IX Feira de Utilidades Domésticas, inaugurada ontem, no Pavilhão Internacional e no Pavilhão de Plásticos do Parque Ibirapuera, está mostrando como a mulher moderna pode fazer para preparar uma refeição em quatro minutos, arrumar a cozinha em cinco e guardar tortas e frutas durante um ano inteiro.

São 227 firmas que apresentam as mais variadas novidades para o lar. Congeladores de várias cores e tamanhos, para guardar comidas e frutas, permitem comer em agosto um peru preparado no Natal. Cadeiras macias podem virar mesas e depois um caixão para viagem, existe até um saquinho plástico com presilhas, que resolve o problema do mocho e da proliferação de germes do lixo.

UM "SHOW" DE COZINHA

A principal promoção está sendo organizada pela Nestlé, com um stand de 380 metros quadrados, em estrutura metálica tubular, onde estão montadas três cozinhas e são realizados nove mini-shows sobre O homem, a alimentação e o futuro. O público assiste aos espetáculos no segundo andar do stand, através de clarabóia com plásticos coloridos.

A preocupação principal da Nestlé nestes mini-shows é mostrar que a comida do futuro não será pílulas. Ao contrário, tudo será muito saboroso e prático, explica a recepcionista do stand, antes do show *O Marido-Cigarra*, que conta a história de um solteiro que não entende nada de cozinha. Mas as coisas do futuro serão tão práticas que mesmo fazendo tudo errado, no fim, ele come uma gostosa refeição. A *Mulher Rubá*, mostra uma escritora que, sem parar de escrever a máquina, faz o almoço e arruma a cozinha.

Em *Conflito de Gerações*, uma família prepara sua refeição matinal. Os pais retrógrados, *Os Hippies*, não ligam para nada e brigam muito com os filhos avançados, *Os Românticos*, mas chegam a um acordo, e a comida fica muito boa.

Além dos show são projetados filmes e slides sobre alimentação em geral. Produtos Maggi-Nestlé são vendidos através de máquinas automáticas que funcionam com moedas.

A MULHER E O CAO

A Rodnia é a responsável pelo desfile de modas apresentado todos os dias no Pavilhão de Plásticos, entre gramíneas, flores, árvores e pequenos lagos. O cão, considerado o melhor amigo da família, está também nos desfiles e o Kennel Club de São Paulo premiará, diariamente, os melhores cães de raça.

Molière é de Plínio, Tônia e Vioti

Plínio Marcos, melhor autor, Martins Gonçalves, melhor diretor, Tônia Carreiro, melhor atriz, Sérgio Vioti, melhor ator e Hélio Eichbauer, melhor cenógrafo e figurinista, são os ganhadores do Prêmio Molière 1967, que os críticos especializados da imprensa carioca atribuem anualmente às pessoas que mais se destacam no teatro brasileiro.

Plínio Marcos e Tônia Carreiro, cada um dentro de sua especialidade, foram escolhidos por unanimidade, fato que aconteceu pela primeira vez desde que o prêmio existe. Cada um dos vencedores terá direito a uma estatua de Molière e a uma passagem de ida e volta à Europa, oferecida pela Air France.

OS OUTROS

Martins Gonçalves foi escolhido como o melhor diretor pela sua atuação em *Queridinhos*, peça em que trabalha Sérgio Vioti, apontado como o melhor ator. Plínio Marcos venceu com *Dois Perdidos* Numa Noite Suja, enquanto Tônia Carreiro conseguiu o prêmio com a sua atuação em *Naveia na Carne*.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE IMPRENSA ASSEMBLEIA-GERAL ORDINÁRIA SEGUNDA E ÚLTIMA CONVOCAÇÃO

São convidados os associados a se reunirem em Assembleia-Geral Ordinária no dia 29 do corrente, às 16 horas, e no dia imediato, 30, das 10 às 20 horas, na sede social, para os fins estabelecidos no Art. 41, parágrafo 1.º, alíneas I, II e III, do Estatuto.

De acordo com o Art. 44 do Estatuto, a Assembleia-Geral Ordinária delibera, em segunda, e última convocação, com a presença, no mínimo, de trinta sócios em condições de a compor, os quais deverão apresentar o recibo do mês corrente.

Rio de Janeiro, 19 de abril de 1968.

OTHON COSTA
Secretário

Este mundo de Deus

Um dos aspectos surpreendentes do movimento de renovação do catolicismo é o fato de que as mulheres, assim como os homens, tomam a iniciativa de reivindicar maiores reformas dentro da Igreja. Desde o fim do Concílio Vaticano II, a Igreja nos Estados Unidos está sendo grandemente pressionada por um número crescente de mulheres teólogas e leigas.

Inovando o setor da teologia, tradicionalmente masculino, professoras, escritoras, editoras e donas-de-casa começam a questionar a validade das atitudes da Igreja diante dos anticoncepcionais, o divórcio e, mais recentemente, problemas envolvendo outras doutrinas da Igreja. Acabam de ser editados nos EUA três livros desta "nova guarda reformista", que revelam a dimensão e o estilo da crítica feminina ao catolicismo.

A Igreja Contra Ela Mesma, de Rosemary Ruether, 31 anos, é uma crítica ao caráter reacionário do cristianismo institucional. Casada, mãe de filhos e doutora em religião, Rosemary ficou famosa por um artigo publicado no Saturday Evening Post, onde ela afirmava que a proibição do uso de anticoncepcionais era daninha para um casamento saudável.

Mary Daly, 39 anos, ataca o preconceito contra a mulher construído pelo cristianismo, num livro altamente polêmico intitulado A Igreja e o Segundo Sexo. Sua tese é de que a Igreja, apesar de toda a evolução, continua tratando a mulher como uma subespécie humana.

Sidney Cornelia Callahan, 35 anos, faz a defesa do valor positivo do erotismo em seu livro Além do Controle da Natalidade, exortando a Igreja a não apenas aprovar os anticoncepcionais, mas também a abandonar sua atitude puritana e repressiva em relação ao sexo.

Estrutura social do Peru sofre crítica dos bispos

Dois bispos peruanos publicaram cartas pastorais exigindo a transformação das estruturas, condenando o burocratismo "que consome a riqueza econômica e humana" e pedindo o fim das discriminações contra mulheres e camponeses.

Dom Carlos Burke, Bispo de Chimbote, porto pesqueiro situado ao norte de Lima, disse que a Cidade se converteu no principal porto pesqueiro do país, em troca da perda de seus valores morais e humanos. Segundo ele, a indústria pesqueira é orientada pelo capitalismo liberal que considera o dinheiro um fim e o homem um meio. Acusou também os "profissionais particulares que sugam o dinheiro do povo".

O Bispo de Cajamarca, Dom José Dammert, revelou que ainda existe discriminação contra o camponês humilde e contra a mulher nesta região andina. Em sua carta pastoral, invoca a declaração dos direitos humanos para acusar a imprensa e a justiça de estarem violando a dignidade das pessoas, atribuindo-lhes delitos ou mantendo-as detidas mais tempo do que o necessário para o seu julgamento.

Católicos e protestantes negociam o fim da guerra

Vinte e três representantes da hierarquia católica, judaica e protestante, realizaram uma viagem de 22 dias a diversos países do mundo, a fim de iniciar negociações sobre a pacificação dos focos de tensão, sobretudo no Vietnã e no Oriente Médio.

O grupo, cujo co-Presidente é um judeu, participou em Nova Deli de um Sínodo de Paz Inter-Religiosa, reuniu-se com a Comissão de Paz do Vaticano, esteve em Genebra com membros das Nações Unidas, do Conselho Mundial de Igrejas e do Congresso Mundial Judaico. Também manteve conversações com líderes budistas e católicos no Vietnã e no Japão.

Cristãos debateram em Praga a "busca da paz"

Quinhentos delegados e cerca de 100 observadores, técnicos e convidados especiais participaram da II Conferência Cristã de Paz em Praga no início do mês, cujo tema central foi "busca da paz e segu-a — a paz é possível".

O plano de trabalho incluiu debates sobre todas as situações de tensão no mundo contemporâneo e os elementos bíblicos e teológicos da luta por uma nova situação humana. Entre as principais exposições figuraram a do indiano M. M. Thomas sobre Paz e Mudanças Sociais Radicais e a do uruguaio Júlio de Santa Ana sobre A Situação Econômica do Terceiro Mundo e Suas Soluções.

A Conferência Cristã de Paz é um movimento ecumênico de teólogos, pastores e leigos que desejam promover a reconciliação e a cooperação entre as nações, concentrando todas as energias de cristãos de todo o mundo para uma comum responsabilidade frente ao problema da guerra e à promoção da paz.

Comissão educacional dos EUA quer ajuda católica

A Comissão de Educação do Governo norte-americano dirigiu um apelo aos educadores católicos para que associem às escolas públicas na luta pela melhoria da educação urbana, ao invés de restringirem seu contato com os membros da Igreja, nas áreas menos populosas.

Um membro da Comissão, Harold Howe, declarou à Convenção Anual da Associação Nacional de Educação Católica que as escolas paróquiais deveriam desempenhar um papel maior na educação das crianças pobres de todas as religiões.

"Recusando-se a abandonar os centros urbanos, quando sua tradicional clientela se desloca para os subúrbios, vocês poderão ajudar a sociedade americana que ainda não superou a fragmentação política e a miopia econômica que tornam as cidades impotentes para se auto-ajudarem", disse Howe.

Depois de perguntar aos seis delegados se eles preferiam ser missionários no subúrbio ou exercerem sua missão junto a aqueles que realmente precisam, Howe afirmou que os educadores católicos deveriam se unir ao sistema público para melhorar a educação dos pobres das cidades, não apenas em função dos princípios cristãos, mas porque o futuro dos subúrbios depende da cidade.

Sacerdotes argentinos apoiam greve operária

Um grupo de sacerdotes da província argentina de Corrientes se solidarizou com os operários em greve há mais de dois meses contra a demissão de seus líderes sindicais.

Em uma declaração divulgada ontem, o grupo de sacerdotes afirma que estes movimentos devem ser apoiados por todos aqueles que procuram impor a verdadeira justiça num país, onde é comum que "o peixe grande traghe legalmente os menores, sobretudo quando os menores não estão ainda conscientes da força que constituem".

A declaração se refere aos movimentos de uma fábrica da Cidade de Resistência, na Província do Chaco, e de uma usina açucareira e uma oficina da localidade de Villa Guillermina, na Província de Santa Fé.

Os sacerdotes que assinam o documento de solidariedade são Belisário Tiscornia, José Demarchi, Feliciano Maidana, Angel Pius Niella, Luis Babin e Raul Martín, que na conclusão esclarecem: "Esta atitude tem o sentido ideológico inspirado pelo Evangelho e não constitui adesão a nenhum grupo político".

UM AMERICANO FELIZ



Primeiro foram os navios: Queen Ann e Queen Mary. Agora os americanos arrebatam as pontes dos ingleses. Gilman Robert McCulloch Jr., dono de uma companhia de petróleo, acaba de dar US\$ 2,4 milhões pela histórica ponte de Londres, que cruza o rio Tâmisa, erigida há 135 anos. Posando diante da sua ponte, McCulloch anuncia que vai demolí-la e reconstruí-la sobre um lago da cidade de Havasu, no Arizona, em pleno centro-oeste dos Estados Unidos

Nasser sob ataque de extremistas

Beirute (AFP-JB) — A seita extremista dos Irmãos Muçulmanos anunciou ontem o reinício da luta contra o Presidente Gamal Abdel Nasser, da República Árabe Unida, e seu regime, em transmissão feita por uma emissora clandestina e captada em Beirute.

A seita constitui um grupo de extrema direita muçulmana que havia feito uma trégua na luta contra o regime nasserista e volta agora à carga sob o fundamento de que Nasser foi o principal responsável pela derrota árabe "e pela profanação dos Santos Lugares do Islã, em Jerusalém".

O Presidente egípcio foi também acusado de "vender o Islã aos comunistas" pelos Irmãos Muçulmanos que, segundo a emissora, "observam com satisfação que Deus Todo-Poderoso o castigou, uma vez que os próprios comunistas organizam manifestações contra ele".

"O dia do juízo de Nasser e seus acólitos está próximo", vaticinou o texto difundido pela rádio clandestina.

Novo tiroteio no Rio Jordão

Tel Aviv, Amã (AFP-UPI-JB) — Forças jordanianas abriram fogo por duas vezes, ontem à tarde, contra as posições israelenses no Vale de Beisan, ao sul do Lago Tiberíades, e feriram no segundo incidente uma mulher e um soldado, informou um porta-voz militar em Tel Aviv, acrescentando que os israelenses responderam ao fogo.

Em Amã um porta-voz militar jordaniano disse que duas patrulhas israelenses que tentavam cruzar o Rio Jordão durante a noite, ao norte da Ponte Allenby, foram impedidas pela artilharia da Jordânia, seguindo-se um duelo de artilharia que se prolongou até os primeiros minutos de ontem e deixou feridos três jordanianos.

Dois posições jordanianas abriram fogo, à tarde, contra as forças israelenses no Vale de Beisan, informou o porta-voz israelense, sem que houvesse vítimas. As 16 horas (hora local), os jordanianos voltaram a disparar contra a mesma região, ferindo duas pessoas. As baterias israelenses responderam, acrescentou o informante, e houve um curto tiroteio sobre o Jordão.

O informante jordaniano assegurou que foi travada, durante a noite, uma batalha de duas horas na zona de Manshiya, na extremidade norte do Rio Jordão, e que depois ocorreu uma troca de tiros perto da Ponte Allenby. Os tiros foram ouvidos durante 50 minutos.

O porta-voz da Jordânia disse que o incidente decorreu das tentativas feitas por soldados israelenses de penetrar em território jordaniano e que vários helicópteros israelenses foram vistos quando desciam ao local, possivelmente para receber feridos.

URSS lança seu sétimo satélite em dezenove dias

Moscou (UPI-AFP-JB) — A União Soviética lançou ontem em órbita terrestre seu sétimo satélite de mês em curso — o Cosmos-215 — com a missão de "continuar a exploração do espaço cósmico", segundo informou a Agência Tass.

Em comunicado oficial, a URSS disse que firmará segunda-feira um acordo com os EUA e Grã-Bretanha sobre o resgate de astronautas e objetos lançados ao espaço cósmico.

RUMO A LUA

De acordo com a Tass, funcionam normalmente todos os aparelhos a bordo do Cosmos-215, que foi colocado em órbita com as seguintes características: apogeu de 426 quilômetros; perigeu de 261 quilômetros; revolução de 91,1 minutos; e inclinação de 48,5 graus.

Unicamente este mês, depois de colocar um satélite em órbita lunar, a URSS já tinha lançado, antes do Cosmos-215, cinco outros satélites terrestres,

dos quais dois — os Cosmos 212 e 213 — conseguiram realizar um engate automático.

Todos esses lançamentos, segundo a Tass, visavam a "continuar a exploração do espaço cósmico", palavra que a agência usa para descrever as mais diversas missões, como pesquisas meteorológicas, reconhecimento militar, prova de protótipos de naves espaciais tripuladas, medição de radiação cósmica e outras experiências de comunicações.

PROGRAMA INTENSO

Tantos lançamentos em pouco mais de duas semanas, estimam os peritos espaciais norte-americanos, significa uma intensificação do programa espacial soviético, que alguns calculam poderá culminar este ano com o envio de astronautas à Lua.

Em artigo no Izvestia, órgão do Governo soviético, um cientista russo disse ontem que o engate dos Cosmos 212 e 213

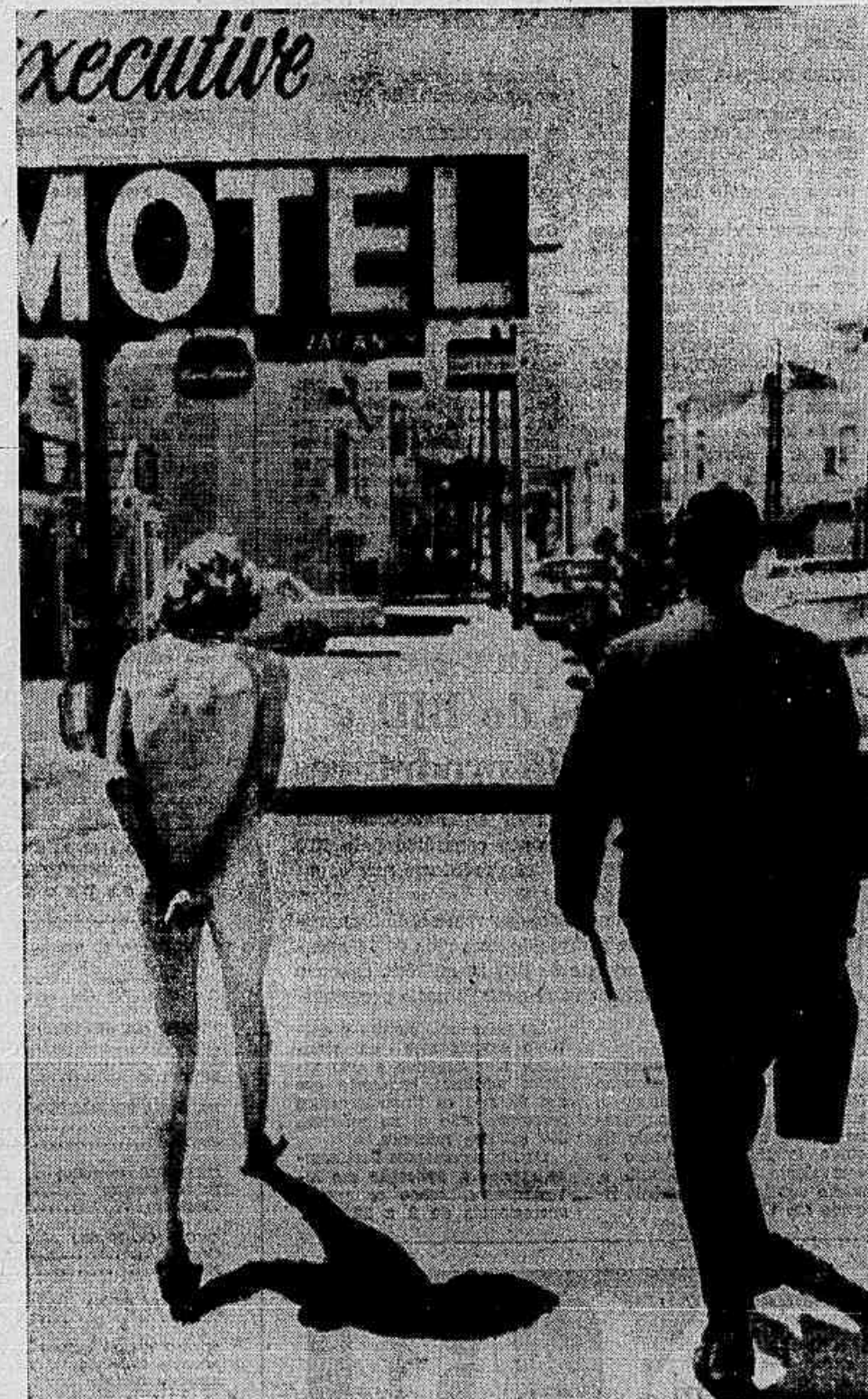
aplainou o caminho para o envio automático de subsídios aos laboratórios tripulados em órbita.

Boris Petrov disse que esse acoplamento também adiantou as investigações para o envio de naves não tripuladas em socorro de astronautas em dificuldades no espaço e a construção de plataformas orbitais de lançamento.

O acordo para o resgate de astronautas em dificuldades no espaço cósmico a ser assinado entre URSS, EUA e Grã-Bretanha complementa o tratado sobre o espaço ultraterrestre concluído em outubro de 1967 pelas três nações.

O documento será assinado em Moscou, Washington e Londres. Segunda-feira, após assinatura, um porta-voz oficial do Governo soviético dará entrevista coletiva à imprensa sobre os progressos relacionados ao tratado contra a proliferação das armas nucleares, preparado pelas três nações.

NU FRUSTRADO



Se o jovem hippy de 17 anos pretendia "chocar os burgueses" de São Francisco, saindo nu às ruas, deu-se mal. Terry Lee Kinley, texano de Bayton, atravessou 13 quarteirões do centro da cidade, sem conseguir chamar a atenção das pessoas. Pedestres e motoristas absolutamente não se incomodaram com ele: uns se deram ao trabalho de rir, outros sacudiram os ombros. A excentricidade de São Francisco já é rotina para seus habitantes. Como de praxe, apareceu a Polícia e Terry foi escoltado até a delegacia, definindo-se como um homem da natureza

Bolivia perdeu US\$ 3,5 milhões com guerrilhas

Washington (UPI-JB) — O Governo boliviano revelou que já despendeu 3,5 milhões de dólares (11 270 000 cruzeiros novos) para combater as guerrilhas no país, obrigando ao desvio de fundos que eram destinados ao setor público.

O problema veio à tona quando La Paz se recusou a aceitar as condições propostas pelo Governo dos EUA para a concessão de um empréstimo para cobrir o déficit orçamentário da Bolívia. Segundo círculos de Washington, o Governo do Presidente Barrientos acha que pode adotar "medidas mais eficientes que as propostas pelos Estados Unidos".

Calcula-se que o déficit total da Bolívia atinja 12 milhões de dólares (38 640 000 cruzeiros novos). Além das guerrilhas, concorreram para esta situação a baixa mundial do preço do estanho, as dívidas flutuantes e os grandes empréstimos feitos pelo Banco Central, que não puderam resolver o problema.

Londres vai opinar na disputa de Honduras

Londres (AFP-JB) — O Governo britânico anunciou para dentro de pouco tempo um pronunciamento na Câmara dos Comuns a respeito do relatório já entregue pelo mediador norte-americano, Bethuel Webster, a propósito do litígio anglo-guatemalteco sobre Honduras Britânica. O documento foi entregue às Embaixadas dos dois países em Washington pelo Secretário de Estado Dean Rusk.

O relatório do mediador prevê dois anos e quatro meses de trabalhos para solucionar o litígio. Há mais de um século, a Guatemala reivindica a posse de Honduras Britânica. O documento foi entregue às Embaixadas dos dois países em Washington pelo Secretário de Estado Dean Rusk.

ROMPIMENTO

Quando, em 1963, a Grã-Bretanha concedeu autonomia a Honduras — 22 mil quilômetros quadrados e 109 mil habitantes —, a Guatemala rompeu suas relações diplomáticas com Londres.

Apesar disso, no ano passado diplomatas dos dois países realizaram intensas gestões secretas, cujo conteúdo foi revelado em setembro último. As conversações causaram séria inquietação à população de Belize, que aspira à independência.

É possível que a solução agora proposta consista em uma fórmula de compromisso que gire em torno de uma associação entre Honduras Britânica e a Guatemala. Esta poderia se encarregar da defesa das relações exteriores de Belize.

As duas partes não ignoram, por outro lado, a atitude do México, que também tem reivindicações sobre o território — atualmente uma colônia autônoma —, mas que concordou em não as levantar enquanto o Estatuto de Belize permanecer sem modificações ou evoluir no sentido da independência.

ALALC inaugura reunião sobre saldos e créditos

Montevideu (UPI-JB) — As possíveis alterações a serem introduzidas no sistema de compensação multilateral de saldos e créditos recíprocos e no regulamento correspondente, visando ao seu aperfeiçoamento constituem um dos pontos da agenda provisória da próxima reunião do Conselho de Política Financeira e Monetária da ALALC, em Alta Gracia — Argentina —, no próximo dia 29.

A agenda foi aprovada pelo Comitê Executivo Permanente da Associação e incluiu mais dois pontos: o alcance das garantias que os Bancos Centrais dos países-membros acordam aos pagamentos acusados pelo sistema de compensação multilateral de saldos e créditos recíprocos; e a consideração do relatório do grupo de técnicos em operações cambiais.

MODIFICAÇÃO

Foi dado a conhecer um texto de tentativa de modificação do acordo firmado entre os Bancos Centrais em setembro de 1965, no México, bem como o regulamento do sistema de compensação multilateral de saldos entre esses bancos.

A propósito, explicou-se que "é conveniente dar maior flexibilidade e agilidade ao sistema, no que se refere à cobrança de juros nos convênios firmados entre eles".

Fidel comemora vitória contra os anticastistas

Havana e Santiago do Chile (AFP-JB) — O Primeiro-Ministro Fidel Castro pronunciou, ontem à noite, um discurso pelo rádio e pela televisão, culminando as comemorações do sétimo aniversário da vitória contra a invasão incluída na Baía dos Porcos por exilados cubanos treinados nos Estados Unidos. As festividades se concentraram na Praia Girón — Província de Las Villas —, onde os invasores foram rechaçados.

De outra parte, todas as organizações do Partido Comunista continuam mobilizadas para encontrar os traficantes do mercado negro e fazer o censo dos ociosos. Rádio, imprensa e televisão incentivam a população, no sentido de cooperar com as medidas determinadas pelo Governo e que têm por finalidade suprimir o comércio privado e dirigir toda mão-de-obra disponível para a produção.

DESMENTIDO

A Chancelaria chilena desmentiu, ontem, a possibilidade de o país restabelecer relações diplomáticas com Cuba. O desmentido foi motivado pela publicação, em Santiago, de notícias procedentes de Washington afirmando que o Governo norte-americano se mostrava "surpreso" diante de declaração atribuída a uma alta fonte chilena sobre o restabelecimento.

O funcionário chileno teria, segundo Washington, afirmado que não apenas o Chile, mas outros países latino-americanos — o Uruguai entre eles —, se mostram favoráveis ao restabelecimento. O Ministro do Exterior do Chile, entretanto, negou a notícia, argumentando que "nada se alterou nas razões que motivaram a atual situação".

Johnson elogia ação do Governo uruguaio

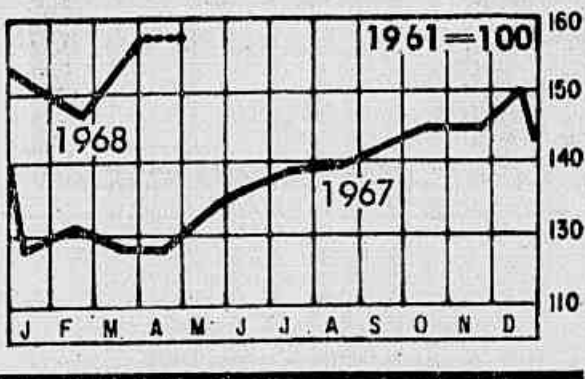
Montevideu (AFP-UPI-JB) — O Governo uruguaio recebeu, ontem, mensagem de cumprimentos do Presidente Lyndon Johnson, "pelos esforços para conseguir a estabilização do peso", um dia depois de uma greve geral de funcionários públicos e trabalhadores do Porto ter praticamente paralisado Montevideu.

Os funcionários exigem imediato reajuste salarial e a duplicação dos benefícios sociais. A mensagem de Johnson, dirigida ao Presidente Pacheco Areco, acentua esperar que os acordos concluídos entre os dois governos durante este ano sirvam de base material para a concretização das finalidades da Aliança para o Progresso, "em benefício de todos os uruguaios".

A GREVE

A paralisação de quinta-feira teve início às dez horas da manhã e se prolongou por todo o dia. Participaram do movimento os funcionários associados do Departamento de Trabalhadores Estaduais, servidores da Administração Central, de telecomunicações, saúde pública, ferrovias, portuárias, telefones e águas e esgotos. Os serviços essenciais de luz, telefone, água potável e outros não foram interrompidos. Os próprios grevistas formaram plantões especiais nesses setores.

PRODUÇÃO INDUSTRIAL



A produção industrial no primeiro trimestre deste ano manteve-se em alta, e alguns fatores provavelmente concorreram para que se mantenha uma tendência favorável. A produção de aço entre janeiro e março últimos aumentou em mais de 100 mil toneladas em confronto com o primeiro trimestre de 67, e a produção de energia elétrica também acusou um significativo crescimento.

Acréscio que os resultados apresentados pela indústria automobilística também são favoráveis, não só do ponto de vista da produção como também das vendas. Os estoques diminuíram no primeiro trimestre, de modo que as fábricas — salvo se houver sinais insuperáveis de recessão — têm um quadro propício à produção. De janeiro a março deste ano foram produzidos 55.009 veículos, contra 47.846 em igual período do ano anterior.

CREDITO CORTADO — Além das 40 empresas — 90% das quais paulistas — que tiveram seu crédito cortado pelo Banco do Brasil, o Ministério da Fazenda já tem uma nova lista de mais 100 empresas. De acordo com o Ministério da Fazenda, a medida só ocorrerá quando tais empresas mostrarem ao Grupo de Análise de Custos o comportamento de seus custos de produção e preços.

NOVAS MOEDAS — O lançamento de novas moedas em circulação, previsto para fins deste mês, sofreu um atraso em decorrência da falta de matéria-prima. Até o momento foram cunhadas apenas as moedas de NCr\$ 0,10 e 0,20 (em aço inoxidável), mas as de NCr\$ 0,50 e 1,00 (estas de níquel) ainda não foram produzidas. Serão necessários 500 milhões de moedas para substituir o meio circulante.

FISCALIZAÇÃO PREJUDICA A 289 — A Federação das Câmaras de Comércio vai apresentar ação contra a Fazenda Nacional pelo desvirtuamento que está sofrendo a Instrução 289 — criada para facilitar a entrada de capital estrangeiro no País. Acontece que os fiscais querem cobrar 1% dos recursos dessa procedência e lançados nos livros das empresas. A única taxa válida é a de 1% do Imposto do Selo sobre a operação de câmbio. O acréscimo de mais 1%, segundo 10 Câmaras de Comércio dos principais países que mantêm relações com o Brasil, poderá, inclusive, acabar com a 289.

HOMENAGEM AO CAFÉ — O Diretor Executivo da OIC, Sr. Alexandre Beltrão — que segunda-feira próxima embarca de volta para Londres — e o Presidente do IBC, Sr. Caio de Alcântara Machado serão homenageados hoje com um almoço, pelo Embaixador da Colômbia.

CREDENCE EM SÃO PAULO — Com a finalidade de operar em todas as faixas financeiras, principalmente no atendimento ao crédito direto ao consumidor, a Credence inaugurou ontem uma agência em São Paulo. Sedada no Rio, e dirigida pelos Srs. Caio Mano Gallo e Habib Hissi, a empresa possui um montante de aceites cambiais superior a NCr\$ 18 milhões.

Delfim apóia exportações mediante redução do IPI para as empresas do setor

Com o objetivo de estimular as exportações brasileiras, o Ministro Delfim Neto encaminhou ao Presidente da República anteprojeto de lei que torna permanente a redução do Imposto de Produtos Industrializados nas vendas internas das indústrias "que participam do esforço de colocação de manufaturados brasileiros no exterior, enfrentando a acirrada concorrência dos países mais industrializados".

Segundo o Ministério da Fazenda, o anteprojeto corrige uma série de distorções no processo de importação, atingindo setores como o da compra de automóveis para parálegos — que estaria permitindo fraude pela entrada no País de carros sem aquelas características.

IMPORTAÇÕES

Durante o ano passado o número de automóveis importados para parálegos foi bastante grande, caracterizando processos fraudulentos. O novo projeto, ao invés de favorecer a importação de veículos completos, procura favorecer a compra de equipamentos para parálegos que serão acoplados aos veículos de fabricação nacional.

Pretende o projeto de lei isentar do IPI e do Imposto de Importação as peças de embarcações marítimas — exceto as de passelo —, concedendo o mesmo benefício às peças de tratores fabricados no País, assim como aparelhos, máquinas e equipamentos destinados à impressão de jornais, periódicos e livros, importados diretamente e exclusivamente por empresas jornalísticas e editoriais.

EXPORTAÇÕES EXÓTICAS

Revela o Ministério da Fazenda que no ano passado aumentou substancialmente a exportação de mercadorias brasileiras consideradas "exóticas", tais como as peles de castor que ascenderam a US\$ 1,1 milhão; peles de onça, US\$ 1,8 milhão; pele de vacão, US\$ 384,8 mil; de lagarto, com US\$ 702,7 mil; de jacaré, de US\$ 3,1 milhões; e, selas de couro para a União Soviética em US\$ 2,5 milhões.

IBC poderá ser transformado em Banco do Café

A transformação do Instituto Brasileiro do Café — IBC — em Banco do Café, entidade que passará a ser responsável pela gestão dos recursos do Fundo de Defesa do Café, é a principal das quatro alternativas que a Comissão Mista da Câmara Federal, responsável pelos planos de reformulação da política cafeeira nacional, levará ao Congresso dentro de alguns dias.

A ideia de transformar a atual autarquia em entidade fiscalizadora e administradora de uma ampla infra-estrutura de armazéns e responsabilidade pela mobilização de toda a quantidade de cruzeiros gerados pela comercialização do café brasileiro — cerca de US\$ 800 milhões — foi lançada pela lavoua paranaense e endossada, imediatamente, por vários técnicos do Governo.

PRETENSÕES

Presidência pelo Senador Carvalho Pinto e integrada pelos Senadores Nei Braga, Raul Gubert, Antônio Balbino, Lino de Matos, Afílio Fontana e Argemiro Piqueiro, e dos Deputados José Riche, Antônio Veno, Batista Miranda, Ferraz Igreja, Renato Celidônio, Raimundo Andrade e Leo de Almeida Neves, a Comissão Mista do Congresso Federal tem o prazo de 120 dias para apresentar ao Legislativo, projeto de lei que atualize e consolide a reestruturação do IBC, cujos estudos já estão sendo feitos.

O relator da Comissão, Deputado José Riche, disse que vem sendo mantidos diversos e constantes contatos dos membros da Comissão com todos os setores da cafeicultura nacional e com as autoridades ministeriais das áreas da Fazenda, Indústria e Comércio e Planejamento e que, em todas as fases, foram colhidas as seguintes alternativas, além da transformação do IBC em Banco: 1. pura e simples reformulação da Lei 1.779/52, que deu origem à atual Autarquia; 2. transformação do IBC em empresa de economia mista, nos moldes do que foi feito com a Companhia de Navegação Lóide Brasileiro; 3. levar a atual Autarquia a funcionar sob o regime de administração e controle da forma de Conselho Nacional do Café.

Fazenda recebe até agora 60 mil declarações de renda de pessoas físicas

Cerca de 60 mil declarações de Imposto de Renda de pessoas físicas foram entregues até ontem nos 23 guichês do Ministério da Fazenda e nos 16 postos espalhados na Guanabara, com um prazo de espera considerado razoável, de 5 a 10 minutos, pelos contribuintes. Entretanto, as declarações de pessoas jurídicas demoraram em média uma hora com filas de mais de 50 pessoas em oito guichês.

Segundo o Delegado Regional da Guanabara, Sr. José Luis Ferreira da Costa, o processamento de entregas de declarações está mais rápido e desburocratizado, embora a adoção do cartão-cadastro tenha sido feita "muito em cima da hora, o que tumultuou um pouco", ressaltando que tal fato originou-se da demora da liberação das máquinas e computadores importados pelo Ministério da Fazenda.

PRAZOS PARA DECLARAÇÕES

Alertou o Sr. José Luis Ferreira da Costa que a entrega de declarações nos postos só podem ser feitas para os contribuintes cadastrados. Os que não se inscreveram no cadastro geral só poderão declarar renda no Ministério da Fazenda.

Aviso ainda que não haverá prorrogação do prazo de entrega e que prevalecem as próximas datas de vencimento, estabelecidas nos cartões-cadastros, ou sejam, 23, 26 e 30

A ideia do Banco do Café não é nova. Há muito tempo que os funcionários do IBC reclamam um desvinculamento da Autarquia das entraves burocráticas do serviço público — quer da área do Departamento de Administração do Pessoal Civil, quer da subordinação direta do IBC ao Ministério da Indústria e do Comércio.

Sabe-se também que o Presidente do IBC, apesar de ainda não se ter manifestado publicamente, apóia a ideia e está convencido de que a melhor maneira de se evitar que os recursos provenientes do café sejam manipulados livremente pelos mais diversos órgãos da Administração Federal causando, desta maneira, sérios prejuízos técnico-econômicos ao setor cafeeiro nacional.

O Sr. Adolfo Becker, ex-Presidente do IBC e que está funcionando na qualidade de coordenador técnico da Comissão Mista, disse acreditar serem muito boas as perspectivas de se concretizar a ideia do Banco e que a própria existência da Comissão, "é a maior prova de que o Governo está realmente com intenção de mudar a atual problemática do café". Ponderou, no entanto, ser muito cedo ainda para se ter uma ideia concreta dos termos em que essa mudança será realizada.

Funcionando no Palácio Tiradentes, a Comissão de Deputados e Senadores, convocou o auxílio e o envio de dados e sugestões de todos as Secretarias de Agricultura dos Estados produtores de café, de todas as entidades de classe, públicas e privadas, e de diversos técnicos do Governo Federal e estaduais, já tendo recebido inúmeras contribuições.

Após o teor do relatório encaminhado ao Chefe do Departamento Econômico do IBC, economista José Joaquim Sampaio, afirmou o relator da Comissão, que o Ministério da Indústria e do Comércio, Gen. Raimundo de Macedo Soares e Silva, colocou à disposição dos deputados e senadores "todos os órgãos e departamentos filiados ao MIC, inclusive o próprio IBC", a fim de que possam ter maior facilidade na obtenção de informações.

SONDOTÉCNICA ENGENHARIA DE SOLOS S. A.

Av. Graça Aranha, 226 — 9.º andar

RELATÓRIO DA DIRETORIA

Sr. Acionistas:

Item I — Introdução

Na oportunidade do encerramento do exercício do ano de 1967, em que nos cumprimos a V. Sra. o balanço, com a demonstração das contas de lucros e perdas e o balanço patrimonial, apresentamos a V. Sra. o relatório da Diretoria referente ao exercício de 1967. O relatório referente ao exercício de 1966 declaramos ser difícil "reapresentar em condições adequadas" o que vem sendo a luta para manter e ampliar uma empresa de capital nacional, dedicada principalmente à Engenharia e Projetos, em meio a indolência da maioria, as dificuldades na obtenção de financiamento a juros baixos e ao esforço despendido para concretizar medidas elementares, tais como simples recebimento dos serviços executados. As condições econômicas, portanto, não permitem a elaboração de um balanço patrimonial, levando a uma situação desequilibrada na rubrica de administração, quando o que deveria ocorrer numa empresa técnica seria uma preocupação significativa na rubrica de despesas técnicas, fato este atenuado no balanço, mas incluído das despesas administrativas dos serviços na rubrica Custos Industriais.

"Ao compararmos as declarações contidas no relatório do qual transcrevemos em resumo, com a atual conjuntura, temos de reconhecer estar havendo uma transformação em aspectos vitais dos astralamentos econômicos, exceto no que se refere aos custos administrativos, desproporcionais em relação aos custos diretos da produção. Devemos reconhecer, de público, estar se confirmando a especialização expressa no seguinte trecho do Relatório apresentado ao ano anterior, quanto aos esforços da Diretoria: "dedicando boa parte do tempo a atividades que não podem ser classificadas propriamente de técnicas, mas como atividades necessárias para evitar a destruição, na carteira de serviços, uma alteração substancial no comportamento das autoridades federais em relação a empresas do gênero de Sodontécnica, com reflexos sobre as atividades de desenvolvimento econômico e administrativo do País".

Item II — A vida da Empresa

Cumprimos encerrar os trabalhos científicos de Sodontécnica durante o ano de 1967, apresentando o balanço patrimonial. Enquanto durante o ano de 1966 continuávamos com cerca de 300 técnicos e funcionários, hoje esse número está duplicado. Novos escritórios foram estabelecidos, primeiro no Rio de Janeiro, onde além da sede central, do laboratório e das oficinas e depósito, instalamos, em conjuntos independentes, os Departamentos de Transportes, Estruturas e de Geologia Aplicada. A atual demanda de espaço leva a Diretoria a cuidar em 1968, com urgência, de nova sede em edifício próprio, reunindo todos os Departamentos Técnicos e Administrativos. Também nos estados, além dos escritórios de Brasília e Belo Horizonte já instalados, estão sendo instalados os escritórios de São Paulo, Recife, Fortaleza e Porto Alegre. A política de expansão adotada deveu-se ao aumento das perspectivas de trabalho, dentro as quais se destacam o Estudo de Viabilidade Técnica e Econômica, de rodagem Rio-Santos, o projeto final da estrada de rodagem São Paulo-Velho-Humaitá, os estudos de Viabilidade Técnica e Econômica-Planos Di-

Item III — Projeção para o futuro

A expansão de Sodontécnica, com a ampliação de seu instrumental técnico, e da atuação de profissionais de alto nível, levamos a crer ser o ano de 1968 bastante promissor. Assim, podemos ainda continuar as nossas atividades do Relatório anterior: "O que ocorre atualmente é que ainda tecnicamente, dispondo de um parque de equipamentos de estudos respeitável, mas que precisa ser renovado adequadamente, a Empresa só poderá expandir suas atividades, que consistem de utilidade pública, com plena compreensão e apoio das autoridades. Tal compreensão advém desde as facilidades para pesquisadores, ampliação de seus laboratórios e seus equipamentos especializados, até a criação de serviços de engenharia a preços justos, e o pagamento dos meios de locação a não exaurir as reservas da Empresa com juros bancários altos. Caso venha a ocorrer no governo do Excmo. Sr. General Humberto de Almeida e Silva uma reversão de expectativa quanto ao tratamento a ser dado ao Desenvolvimento Nacional, no que concerne ao planejamento, poderemos recorrer aos Serviços Adicionais que a Empresa, cuja direção nos confiamos, poderá expandir adequadamente, permitindo ao Brasil os serviços que está em condições de oferecer numa arrancada para o desenvolvimento".

Item IV — Conclusão

Ao terminar o presente Relatório devemos deixar claro que a política do atual governo, em nosso campo de trabalho, é lúida. Acreditamos na permanência desta política. É — a presente conjuntura — não vamos fazer a hora em que o Brasil inicia a "era técnica de desenvolvimento", com apoio oficial, desprovido recursos para a nossa balança comercial, ao invés de dispendiosas, como já ocorreu, no passado, com a importação indiscriminada de equipamentos existentes no País. Como empresários nacionais, concientes dos riscos envolvidos e trabalhando com o pensamento voltado para o Brasil, buscamos contribuir para que o Brasil seja uma realidade para toda a população.

A todos os que nos apoiaram e compreenderem em particular aos nossos funcionários, apresentamos as nossas agradecimentos.

Rio de Janeiro, 8 de março de 1968

Jaime Rotstein — Engenheiro
Braz Alberto Gravina — Engenheiro
Paulo Oliva de Andrade Silva — Engenheiro
Tullio Guida — Engenheiro

BALANÇO GERAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 1967

C.G.C.—MF n.º 33.386.210

ATIVO		PASSIVO	
IMOBILIZADO		NÃO EXIGÍVEL	
Bens Imóveis	17.494,51	Capital	1.000.000,00
Bens Móveis	269.108,53	Fundo de Reserva Legal	19.640,06
Móveis e Utensílios	60.702,96	Fundo de Reserva Especial	7.507,21
Móveis e Utensílios — c/ Reavaliação	46.734,33	Fundo de Depreciação	94.688,83
Máquinas, Equipamentos e Ferramentas	431.234,81	Fundo de Depreciação — c/ Reavaliação	32.981,84
Máquinas, Equipamentos e Ferramentas — c/ Reavaliação	261.828,91	Fundo de Indenização Trabalhista	622,21
Bibliotecas	3.827,84	Provisão para Perdas em Dividas Ativas	22.928,31
Bibliotecas — c/ Reavaliação	1.122,57	Lucros Superávit	11.240,43
DISPONÍVEL		LUCROS E PERDAS	
Caixa	28.779,93	Saldo a Disposição da Assembleia Geral	
Bancos	331.974,26	Exercício de 1967	173.873,32
REALIZÁVEL		EXIGÍVEL	
Participação no Capital de Empresas	71.020,20	Salários e Ordenados a Pagar	22.025,05
Faltas a Receber	764.277,17	Contas a Pagar	90.774,67
Adiantamento da Lei 1.474/51 e 2.778/56	3.028,93	Titulos Descontados	10.000,00
Titulos de Dívida Pública	7.292,30	Titulos a Pagar	91.550,40
Contas e Titulos a Receber	39.416,60	Contas Correntes	772,45
Depositos em Bancos	12.223,00	Dividendos	1.677,31
Contribuições a Eleitorais — Lei 4.676/65	1.940,17	Previdência	86.646,61
Obrigações Reajustáveis do Tesouro Nacional	35.940,37	Impostos a Pagar	4.966,50
Depositos para Investimentos — Lei 4.209/63	4.665,00	PENDENTE	
Obrigações de Eleitorais — Lei 4.676/65	125,00	Contribuições Sociais Empregados	20.547,67
Adiantamento de Salários	13.199,58	Medições Parciais de Serviços em Curso	3.039.929,19
Depositos Especiais e Cautelas	249.018,28	Emprestimos para Importação de Bens de Produção	128.600,00
Investimentos Decretal 157/67	1.222,00	COMPENSAÇÃO	
Adicional BNDE — Lei 62/62	219,40	Ceção da Diretoria	200,00
Contas Correntes	13.167,74	TOTAL GERAL DO PASSIVO	
TOTAL GERAL DO ATIVO		TOTAL GERAL DO PASSIVO	
4.861.618,58		4.861.618,58	

Rio de Janeiro, 31 de dezembro de 1967
 ENG. JAIME ROTSTEIN — Diretor-Presidente
 ENG. BRAZ ALBERTO GRAVINA — Diretor
 ENG. PAULO OLIVA DE ANDRADE SILVA — Diretor
 ENG. TULLIO GUIDA — Diretor

DEMONSTRAÇÃO DA CONTA "LUCROS E PERDAS" 31 DE DEZEMBRO DE 1967

DÉBITO		CRÉDITO	
CUSTOS OPERACIONAIS:		RECEITAS SOCIAIS	
CUSTOS ADMINISTRATIVOS (Honorários de Diretoria, Ordenados Pessoal Escrit. Administrativa, Gratificações, Benefícios, Pensões, Indenizações Trabalhistas, Auxílios Pecuniários, Salário-Família, Material de Expediente, Luz, Aluguel, Sólidos, Portas, Telefone, Telegramas, Passagens, Releções, Donativos, Seguro Acidentes Pessoais — Lei n.º 4.380, Revidas e Jornais e Despesas Judiciais, Contribuições Sociais — Lei n.º 4.923, Água, Manutenção dos Escritórios, etc.)	769.136,90	RECEITAS INDUSTRIAIS (Serviços Executados) ..	5.898.457,92
CUSTOS INDUSTRIAIS (Ordens Pessoal Escritório Técnico, Salários do Pessoal de Curso, Serviços profissionais de terceiros, Aluguel de outros Empregos, Previdência Social, Material de Consumo em Obras, Combustíveis, Fretes e Carretos, Reparações, Material de Laboratório, Viagens e Hospedagens, Fotocópias e Heliógrafos, Indenizações Civis e Diferimentais) ..	3.747.038,64	RECEITAS FINANCEIRAS (Juros Bancários e Descontos)	594,61
CUSTOS FINANCEIROS (Juros e Despesas Bancárias)	15.434,96	RECEITAS PATRIMONIAIS (Aluguéis)	1.800,00
CUSTOS PATRIMONIAIS (Seguro Bens Móveis e Imóveis, Reforma e Conservação Bens Imóveis, Despesas de Condomínio)	14.354,27	RECEITAS DIVERSAS (Outras Receitas)	122.862,29
CUSTOS FISCAIS (Impostos Federais, Estaduais e Municipais, Legalizações, Documentos, Anuidades e Gráficos Fiscais, Despesas Judiciais, e Seguro de Acidentes do Trabalho) ..	30.338,48	MENOS: Diferimento para o exercício de 1968	3.039.929,19
CUSTOS COMERCIAIS (Comissões, Publicidades e Anúncios, Brindes e Assinaturas)	2.977,99	REVERSES	2.983.785,73
MENOS: Diferimentos para exercício de 1966	4.979.351,24	Fundo de Depreciação:	
RESERVAS	1.839.260,93	Relativo às baixas do Imobilizado neste exercício ..	8.468,42
Fundo de Depreciação:		Provisão para Perdas em Dividas Ativas	
Depreciação sobre o valor histórico do Imobilizado	45.811,08	Relativo a Provisão a/ o saldo de conta "Faltas a Receber" em 1966	6.273,36
Depreciação sobre o valor corrigido do Imobilizado	6.579,58	TOTAL GERAL DO CRÉDITO	
Provisão para Perdas em Dividas Ativas:		2.998.465,71	
3% a/ NCr\$ 764.277,17 — Saldo da conta "Faltas a Receber"	22.928,31		
Fundo de Reserva Legal:			
5% a/ NCr\$ 183.026,63 — Lucro líquido	9.151,33		
RESULTADO			
DIVIDENDOS — 11%	33.000,00		
LUCROS E PERDAS			
Saldo a disposição da Assembleia Geral ..	140.875,32		
TOTAL GERAL DO DÉBITO			
2.998.465,71			

Rio de Janeiro, 31 de dezembro de 1967

ENG. JAIME ROTSTEIN — Diretor-Presidente
 ENG. BRAZ ALBERTO GRAVINA — Diretor
 ENG. PAULO OLIVA DE ANDRADE SILVA — Diretor
 ENG. TULLIO GUIDA — Diretor

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Aos dez dias do mês de março de mil novecentos e sessenta e oito às 14 horas na sede social da "Sodontécnica Engenharia de Solos S.A.", reuniram-se os membros do Conselho Fiscal, abaixo assinados, a fim de examinar o Balanço Geral e a Demonstração da Conta de "Lucros e Perdas", livros, papéis, o estado de caixa e a carteira da sociedade nos termos do artigo 127 do Decreto-Lei n.º 2.927 de 1964 referente ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 1967. Após terem examinado tudo o que lhes foi apresentado pela Diretoria, resolveram aprovar as referidas contas e são de parecer que intercedem a aprovação dos Senhores Acionistas.

Rio de Janeiro, 10 de março de 1968

a) Nilo Colonna dos Santos
 a) Maurício Joppert da Silva
 a) Idelmar Targinio Bittencourt

SUL AMÉRICA CAPITALIZAÇÃO, S.A.

Sede Social: Rua da Alfândega, 41, esq. Quitanda — Rio de Janeiro

DISTRIBUIÇÃO DE LUCROS AOS PORTADORES DE TÍTULOS

Exercício de 1967

NCr\$ 124.053,86

A partir do dia 22 de abril, corrente, a Companhia distribuirá aos portadores de títulos com direito a participarem dos lucros de 1967

Os serão pagos à razão de NCr\$ 0,502 por NCr\$ 1,00 de valor de resgate.

OBSERVAÇÕES ESPECIAIS — Pedem-se aos Senhores Portadores que venham munidos de seus títulos, ou documentos que os substituam, e de prova de identidade.

A DIRETORIA

ACOS VILLARES S.A.

ENTREGA DE AÇÕES

Convidamos os Srs. Acionistas a retirarem as caixas das ações ACOS VILLARES S.A. correspondentes ao aumento de capital aprovado na Assembleia Geral Extraordinária realizada em 22 de dezembro de 1967, sendo entregue a cada Acionista, isento de Imposto de Renda, 4 ações novas para cada 5 possuídas (80%), mediante apresentação das respectivas caixas em seu poder. Na mesma ocasião serão entregues também as caixas das ações SUBSCRITAS e integralizadas, correspondentes ao mesmo aumento de capital acima referido.

Rio de Janeiro, 2 de fevereiro de 1968.

a) Luiz Dumont Villares (Diretor Presidente)

INDÚSTRIAS VILLARES S.A.

ENTREGA DE AÇÕES

Convidamos os Srs. Acionistas a retirarem as caixas das ações INDÚSTRIAS VILLARES S.A. correspondentes ao aumento de capital aprovado na Assembleia Geral Extraordinária realizada em 22 de dezembro de 1967, sendo entregue a cada Acionista, isento de Imposto de Renda, 4 ações novas para cada 5 possuídas (80%), mediante apresentação das respectivas caixas em seu poder. Na mesma ocasião serão entregues também as caixas das ações SUBSCRITAS e integralizadas, correspondentes ao mesmo aumento de capital acima referido.

Rio de Janeiro, 2 de fevereiro de 1968.

a) Luiz Dumont Villares (Diretor Presidente)

INDÚSTRIAS VILLARES S.A.

CHAMADA DE CAPITAL

Convidamos os Srs. Acionistas a efetuar, até o dia 30 de abril corrente, o pagamento da segunda e última prestação de 50% do valor das ações que subscreveram no aumento de capital aprovado na Assembleia Geral Extraordinária realizada em 30 de outubro de 1967.

Nesta Capital, os Srs. Acionistas serão atendidos na Rua Alexandre Levi, n.º 202, 5.º andar, e no Rio de Janeiro em nossa filial, na Avenida Nossa Senhora de Fátima, n.º 25.

São Paulo, 15 de abril de 1968.

a) Alfredo Dumont Villares (Diretor Vice-Presidente)

ACOS

VILLARES S.A.

AUMENTO DE CAPITAL SUBSCRIÇÃO DE AÇÕES

Tendo a Assembleia Geral Extraordinária de 11 de abril de 1968 aprovado um aumento de capital de NCr\$ 5.000.000,00 em ações ordinárias, convidamos os Srs. Acionistas a exercerem, até o próximo dia 13 de maio, o direito que lhes cabe a subscrição, conforme deliberação da mesma Assembleia.

Os Srs. Acionistas poderão subscrever 15,15% (5 ações ordinárias) para cada 33 do total que possuírem, sem distinção de classe. A integralização será efetuada no ato da subscrição.

Nesta capital, os Srs. Acionistas, munidos de suas caixas nominativas de ações, serão atendidos, diariamente, exceto nos sábados, das 9 às 11 e das 14 às 17 horas, na Rua Alexandre Levi n.º 202, 4.º andar.

No Rio de Janeiro, o atendimento será

Brasil lutará por menor abandonado pondo fim à desagregação da família

A abolição dos internatos, o estímulo à recepção de menores por lares substitutos e o combate às tentativas de desagregação da família continuarão sendo os principais pontos do programa da Fundação Nacional do Bem-Estar do Menor, segundo anunciou ontem seu Presidente, Sr. Mário Altenfelder, ao apresentar o relatório da representação brasileira no I Encontro Sul-Americano para o Bem-Estar do Menor.

O Encontro começou ontem pela manhã, com a leitura dos relatórios do Brasil e da Bolívia, e prosseguirá hoje com a apresentação dos relatórios da Argentina, Peru, Equador, Colômbia, Chile e Peru. Uma visita às instituições mantidas pela Fundação no Rio, amanhã, encerrará o programa oficial. Os debates se realizam na sede da FNBEM.

INTEGRAÇÃO

Segundo o Sr. Mário Altenfelder, a política da Fundação do Bem-Estar do Menor procura sobretudo eliminar o simples assistencialismo e o paternalismo, atuando na promoção da melhor integração do menor na vida comunitária.

— O menor abandonado precisa de amor e compreensão, que só um lar pode lhe oferecer. Por isso a nossa política é só internar em último caso, tendendo para a abolição gradativa dos internatos. Estimulamos a adoção, porque inclusive ainda não há esta tradição arraigada na família brasileira.

Disse ainda que há atualmente uma tendência generalizada para a desagregação da família, seja através do relacionamento dos deveres familiares, seja através das próprias ideologias que pregam a desagregação, e "isto precisa ser combatido através de medidas objetivas para o fortalecimento da família".

SELEÇÃO

Segundo o Presidente da FNBEM, "pessoas totalmente incompetentes, inclusive cabos eleitorais, eram admitidos até há pouco para cuidar de menores. Uma das principais vantagens proporcionadas pela criação da FNBEM como órgão autônomo dependente de autonomia administrativa, foi justamente a de possibilitar uma rigorosa seleção do pessoal especializado".

— Já conseguimos resultados compensadores — continuou — através da mudança total dos métodos de assistência e ensi-

no ao menor necessitado. Hoje não existem mais os pedidos de menores. A criança que quiser sair de uma instituição tem toda facilidade para isso. Elas podem fugir, mas voltam logo.

Revelou ainda que atualmente já está sendo feita uma rigorosa triagem de todos os pedidos de internações, "e já se constatou que geralmente só 20% dos pedidos são válidos e merecem atendimento".

Depois de informar aos participantes do encontro que no Brasil são os pivetes, na faixa entre sete e 13 anos, que oferecem os maiores problemas de delinquência infantil — 51% dos casos de internamento —, o Presidente da FNBEM concluiu revelando que a próxima etapa de programação da autarquia será a instalação dentro de 30 dias de Centros de Integração Social Juvenil, em fase experimental, "para tornar a juventude sadia consciente dos males sociais do Brasil, que envolvem o problema do menor abandonado, para que não se deixem seduzir posteriormente pelos pregadores das doutrinas estranhas".

BOLÍVIA

A representante da Bolívia apresentou, em seu relatório, os organismos de proteção ao menor que funcionam em seu país, mostrando como atuam.

A Sr. Elsa Omiste Ovando, Presidente do Conselho Nacional do Menor da Bolívia, disse que "em síntese os problemas dos países sul-americanos neste setor são idênticos, decorrentes do próprio subdesenvolvimento, pois não se pode haver felicidade com estômagos vazios".

UMA FADISTA DIFERENTE



Maria Valejo adaptou o fado e virou sucesso em Portugal

Jeremias estudará criação de um órgão que centralize desenvolvimento da Baixada

Niterói (Sucursal) — O Governador Jeremias Fontes examinará, a partir de segunda-feira, a possibilidade de criar a Superintendência de Desenvolvimento da Baixada Fluminense, órgão que centralizaria todas as frentes de trabalho abertas ou por abrir em Caxias, Meriti, Nilópolis e Nova Iguaçu. Ontem, o Chefe do Executivo deixou Caxias, onde instalou por uma semana a sede do Governo.

A criação da Superintendência de Desenvolvimento da Baixada Fluminense não constituirá maiores problemas, porque a medida consta, inclusive, das disposições transitórias da nova Constituição do Estado. Em Caxias, depois de estudar por uma semana no local os principais problemas da Baixada, o Governador decidiu atacar em regime prioritário o abastecimento de água.

COM NEGRÃO

Segunda-feira, o Cerimonial do Estado do Rio aceitará a ida do Governador Jeremias Fontes ao Palácio Guanabara, ainda na próxima semana, para conferenciar com o Sr. Negão de Lima sobre a possibilidade da Guanabara ceder parte da melhoria do abastecimento de água da Baixada, as chamadas linhas pretas de seu sistema de tubulações condutoras, que atravessam a região.

Com as linhas pretas, o Sr. Jeremias Fontes acredita que o Estado do Rio possa elevar, em pelo menos 50 por cento, o abastecimento de água da Baixada, superando o problema em dois anos com a construção de novas redes condutoras e grandes reservatórios.

O Deputado Dado Coimbra (ARENA-RJ), que acompanhou o Sr. Jeremias Fontes em Caxias, disse ao JB que a instalação do Governo na Baixada foi proveitosa, pois o Executivo pôde sentir quais os principais problemas da faixa limítrofe à Guanabara e quais as soluções que se impõem para solucioná-las.

Destacou o parlamentar que "a iniciativa foi louvável porque o Sr. Jeremias Fontes não esperou a aproximação da fase pré-eleitoral para procurar a Baixada e lidar com promessas mirabolantes e demagógicas. Radicou-se na região, sem visar proveitos políticos, olhando apenas a importância de seus municípios para a economia do Estado".

Sousa Aguiar aboliu xadrez para soldados e diz que assegurou paz no Nordeste

Recife (Sucursal) — O Comandante do IV Exército, General Sousa Aguiar, disse ontem à imprensa que num período de 20 meses no Nordeste assegurou a paz na área sob seu comando e aboliu o xadrez para punir casos de indisciplina, pois entende que por um jovem militar atrás das grades não contribui para sua formação moral e cívica.

O General Sousa Aguiar, que vai deixar o Comando do IV Exército, explicou que o jovem militar agora cumpre pena por indisciplina no seu próprio alojamento, "medida que tem dado bons resultados" e o leva a acreditar "na necessidade de modificar o regimento disciplinar do Exército para atender às novas exigências".

RAZÃO

Segundo o General Sousa Aguiar, a abolição do xadrez como forma de punir faltas leves partiu do fato de um dia encontrar um sargento atrás das grades, reconhecendo que não era possível dar destaque à pessoa humana naqueles termos, pois o militar terminava sendo ferido em sua moral.

Depois de muita discussão educar moral e cívica com o jovem militar de uma grande, o General Sousa Aguiar respondeu que aquele tipo de punição "avilta, diminui", daí

recomendar "sua aplicação só em caso de falta grave ou condenação pela Justiça Militar".

Na mesma ocasião lembrou que a vez é dos moços na vida nacional e que é preciso, para atender a crise estudantil, dividir quem é estudante e quem não é. "tarifa que compete à Polícia, mantenedora da ordem política e social". Na sua opinião, a Polícia é atacada por certos marginais, mas foi feita para ser respeitada, nunca para correr, daí compreender que ela merece elogios na hora presente.

Estado do Rio só dá aumento de 25% porque deficit deste ano já é de NCr\$ 19 milhões

Niterói (Sucursal) — O Governador Jeremias Fontes comunicou ontem ao Presidente da Assembleia e líderes de bancadas que encaminhará até quarta-feira a mensagem de reestruturação dos vencimentos da magistratura e, dentro de 10 dias, do aumento geral do funcionalismo, mas que as bases não ultrapassarão 25%, porque no primeiro trimestre deste ano o deficit do Estado já é de NCr\$ 19 milhões.

Segundo o líder do Governo, Deputado Kiffer Neto, o Chefe do Executivo falou franco com a comissão de parlamentares e explicou, por exemplo, que nos últimos três meses, o duodécimo orçamentário previsto de NCr\$ 30 milhões não foi confirmado, pois a arrecadação não chegou a atingir NCr\$ 23 milhões.

EM PAZ

O Presidente da Assembleia, Deputado Raul de Oliveira Rodrigues, disse ao JB que a mensagem de reestruturação dos vencimentos da magistratura terá aprovação pacífica e acrescentou que o Governador convenceu as lideranças de bancadas, usando uma linguagem franca, de que só não elevou ainda, os níveis dos servidores porque não foi confirmada a receita prevista.

Segundo o líder do Governo, a mensagem de aumento do funcionalismo poderá vigorar com data retroativa, isto é, desde 1.º de abril, com o pagamento da melhoria em duas parcelas. Os líderes de bancada e o Presidente da Assembleia informaram, depois do encontro com o Sr. Jeremias Fontes, em Caxias, que a não

previsão da receita impede o Estado de partir para a execução de um programa administrativo arrojado, com obras de vulto.

Da receita atual, de NCr\$ 23 milhões, 18 são destinados ao pagamento do funcionalismo, despesa esta que será elevada, depois do aumento, em mais NCr\$ 5 milhões. O Estado, segundo os deputados, não pode deixar de reservar parte de sua dotação para despesas gerais de manutenção de hospitais e serviços, não sobrando praticamente da atual receita, percentual algum para novos investimentos públicos.

O Deputado Oliveira Rodrigues disse que o Governo vai conceder, porém, o aumento aos servidores, confiante na melhoria da arrecadação, a partir de junho.

Comemorações do quinto centenário de Cabral vão começar segunda-feira

As comemorações do V Centenário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral começarão depois de amanhã, dia 22 de abril, às 8h45m, com uma cerimônia cívica junto à estátua do Descobridor, no Largo da Glória, e prosseguirão até outubro vindouro, quando se realizará a exposição A História do Brasil até 1530, no Museu de Arte Moderna.

Ainda no dia 22, será realizada uma sessão solene de abertura do Ano Cabralino, no Palácio do Itamaraty, às 17 horas, ocasião em que falarão o Ministro Magalhães Pinto, o professor e historiador Artur César Ferreira Reis, o Embaixador de Portugal e o Professor Pedro Calmon.

PROGRAMAÇÃO

No âmbito do programa divulgado pelo Ministério das Relações Exteriores, está estabelecido um ciclo de conferências sobre A História do Brasil nas Três Primeiras Décadas do Século XVI, a serem realizadas todas as quartas-feiras de junho, no Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro. No dia 26 do mesmo mês haverá

uma sessão do Congresso Nacional em homenagem ao descobridor do Brasil.

O programa prevê uma visita do Ministro das Relações Exteriores e de uma delegação brasileira a Portugal, entre os dias 27 e 30 de junho, e em setembro uma visita ao Brasil da delegação portuguesa, que irá à Bahia antes de vir ao Rio de Janeiro.

Cabral também terá dia 22 sêlo comemorativo

Brasília (Sucursal) — O Marechal Costa e Silva presidirá, segunda-feira, no Palácio do Planalto, a cerimônia de lançamento dos selos comemorativos do quinto centenário do nascimento de Pedro Álvares Cabral. Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

O selo comemorativo do nascimento do descobridor do Brasil terá sua efígie e a inscrição "Brasil 500. Aniversário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral". Foi impresso em cinco cores, custará 10 centavos e terá uma tiragem de três milhões de unidades.

Israel fará exposição na I. do Fundão

Será inaugurada no dia 26, na iniciativa do Departamento Cultural do Diretório Acadêmico da Faculdade de Engenharia da UFRJ, uma exposição sobre o moderno Estado de Israel. A exibição contará com o apoio da Embaixada israelense e terá a duração de uma semana.

O Departamento Cultural está promovendo, também, cursos extra-curriculares de Inglês, Formação Política, Programação para cérebros eletrônicos e Cultura Moderna. As aulas estão sendo ministradas por professores contratados pelo próprio Diretório. Os interessados podem obter maiores informações no D. A., na Ilha do Fundão.

Convenção na Argentina vê fotografia

Buenos Aires (AFP-JB) — Foi inaugurada ontem nesta Capital a III Convenção Americana de Fotografia, patrocinada pela Organização dos Estados Americanos, da qual participaram representantes do Brasil, Equador, México, Chile, Peru, Venezuela e Argentina.

A promoção visa encontrar fórmulas para a divulgação da fotografia como meio de comunicação entre os povos. Foi inaugurado, também, o Salão Internacional do 20.º Aniversário da Federação Argentina de Fotografia e do Museu Fotográfico da III Bienal Argentina de Fotografia.

ASA festeja levante de Varsóvia

A Associação Sholem Aleichem — ASA — realizará hoje às 21h, na Rua São Clemente, 155, uma sessão solene comemorativa do 25.º aniversário do levante do Ghetto de Varsóvia, quando vários oradores lembrarão o feito heróico dos milhares de judeus que resistiram à ocupação das tropas nazistas na Polónia, constando também da solenidade a encenação da peça Anne e Dan, do jovem teatrólogo carioca Jack London.

As comemorações do levante constituem uma tradição mantida pelas comunidades judaicas de todos os países desde o fim da última guerra mundial. A resistência antinazista dos que ainda residiam no Ghetto de Varsóvia, depois da campanha de extermínio em massa dos israelitas poloneses nos campos de concentração hitleristas, representa uma das maiores páginas da história do povo judeu.

EDITAL N.º 1/68

A FÁBRICA NACIONAL DE MOTORES, S/A.

chama a atenção dos senhores interessados a publicação do edital n.º 1/68, no Diário Oficial do Estado da Guanabara (Parte I) do dia 3-4-68, referente à venda de 6 veículos usados de sua propriedade.

Outras informações poderão ser adquiridas pelos interessados no Estabelecimento Fabril, sito no Km 23 da Rodovia Washington Luís. (P)

SOLIDARIEDADE A CAXIAS



Trio logo foi divulgada a notícia de que havia sido cassada a autonomia de Duque de Caxias, o prefeito Moacyr do Carmo começou a receber a solidariedade de diversos setores da opinião pública e dos meios políticos e parlamentares. O deputado Geraldo Di Biase, líder do MDB na Assembleia, e o Deputado Elcio Caldeira (na foto ladoando o prefeito de Caxias) foram os primeiros a visitar o Dr. Moacyr do Carmo, que a ambos afirmou que ainda não conseguia entender os motivos porque retiraram do povo do seu Município o direito de escolher os seus governantes

PROVENCO CONVOCA

11.ª ASSEMBLÉIA

As Assembleias dos Planos da Categoria "A" e "C" serão realizadas no dia 21 de abril do corrente ano, no Clube Militar, Av. Rio Branco, 251 - 3.º andar.

A Tesouraria do Fundo funcionará das 12 às 14 horas, no local, para recebimento das mensalidades e antecipações do plano "C" e das 15 às 18 horas para recebimento das mensalidades e antecipações do plano "A".

IMPORTANTE!

A Assembleia de cada plano será realizada logo após o fechamento da Tesouraria nos horários acima fixados; só concorrerão nesta Assembleia aqueles que estiverem com suas mensalidades em dia, inclusive abril.



FUNDO PROVENÇO-RIO
prevê para prover

SEDE PRÓPRIA: Avenida Graça Aranha, 174 - Cobertura - Tel. 42-3687

INSCRIÇÕES: Rua México, 90 - 4.º andar - s/410 - Tel. 22-8651

Sindicato acha injusta nota da ABI sobre erros na assembleia dos jornalistas

Em nota distribuída ontem aos jornais, o Presidente do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Estado da Guanabara, Sr. José Machado, considera "totalmente injusta e infundada a nota da Diretoria da ABI", segundo a qual teria havido irregularidade na última assembleia de jornalistas.

— Só posso atribuir aquela nota, que, evidentemente, procura desacreditar o Sindicato, a uma atitude eleitoral, visando a beneficiar a chapa oficial nas próximas eleições para a renovação do terço do Conselho Administrativo. Estamos surpresos e chocados com o teor daquela nota, agressiva e mal intencionada — disse o Sr. José Machado.

EXTRAORDINÁRIA

Reunida em sessão extraordinária, a diretoria do Sindicato dos Jornalistas torna público que "a assembleia-geral extraordinária realizada no dia 17 de abril, no auditório da ABI, foi convocada e realizada nos termos da Lei e dos Estatutos, e a cessão da sala, pela ABI, verificou-se em função dessa convocação.

— Nenhuma ilegalidade ou fato censurável verificou-se na assembleia presidida por jornalistas alocados à diretoria, e que foi convocada, por edital, para deliberar expressamente sobre o regulamento da profissão, a aposentadoria-móvel e outros assuntos do interesse da classe, tudo na conformidade dos artigos 13 e 16 do Estatuto do Sindicato.

AVISOS RELIGIOSOS

CARMEM VIOLA RETONDARIO

(FALECIMENTO)

Filhos, genros, netos, bisnetos e irmãos de CARMEM VIOLA RETONDARIO, pesarosamente comunicam o seu falecimento ocorrido ontem e convidam para assistir seu sepultamento que será realizado hoje, dia 20, às 10,00 horas, saindo o féretro da Capela "C" do Cemitério de São Francisco Xavier (Caju), para a mesma necrópole. (P)

HENRIQUE PALLARÉS

RAMONEDA

(MISSA DE 7.º DIA)

Altair Fernandes Pallarés agradece as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de seu querido esposo, HENRIQUE PALLARÉS RAMONEDA, e convida parentes e amigos para a missa de 7.º dia que será celebrada no dia 22, às 10h30m, na Igreja do Carmo, à Rua 1.º de Março. (P)

HENRIQUE PALLARÉS

RAMONEDA

(MISSA DE 7.º DIA)

Gumercindo Nobre Fernandes e família, Nair Nobre Fernandes, José Nobre Fernandes e família, Nadyr Fernandes Nogueira, Pedro Leão Velloso Wahmann e família, Vera Hunter Fernandes, Celso Lindenberg e família agradecem as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento do seu estimado cunhado e tio e convidam os demais parentes e amigos para assistirem a missa de 7.º dia que, por intenção de sua alma, mandam celebrar segunda-feira, dia 22, às 10h30m, na Igreja do Carmo, à Rua 1.º de Março. (P)

HENRIQUE PALLARÉS

RAMONEDA

(MISSA DE 7.º DIA)

A Diretoria e funcionários da Cia. Predial Guanabara S.A. e Nobre Fernandes S.A. — Administração, Comércio e Indústria convidam para a missa de 7.º dia que, em intenção da alma do seu inesquecível Diretor, mandam celebrar na Igreja do Carmo, à Rua 1.º de Março, segunda-feira, dia 22 às 10h30m. Antecipadamente agradecem a todos os que comparecerem a este ato de Fé Cristã. (P)

HENRIQUE PALLARÉS

RAMONEDA

(MISSA DE 7.º DIA)

Carmem Llamas, Angelina Pallarés Miranda, Olavo Aranha Pereira senhora e filha, Paulo Lindenberg e filhos, irmãs e sobrinhos de Henrique Pallarés Ramoneda, convidam parentes e amigos para assistirem a missa de 7.º dia, que, por intenção de sua alma, mandam celebrar segunda-feira, dia 22 às 10h30m na Igreja do Carmo, à Rua 1.º de Março. (P)

OCTAVIO DIAS MOREIRA

(FALECIMENTO)

Sua família cumpre o doloroso dever de comunicar o seu falecimento ocorrido ontem, e convida os demais parentes e amigos para o seu sepultamento a realizar-se hoje, dia 20, às 10 horas, saindo o féretro da Capela do Cemitério de São Francisco de Paula (Catumbi) para a mesma necrópole. (P)

TEREZA CHRISTI MOREIRA

DE MELLO

(MISSA DE 7.º DIA)

Cel. Newton de Andrade Mello e família; Ten. Cel. Oswaldo de Andrade Mello e família (ausentes); Cel. Celso Alencar Araque e família; Alte. Norton Boiteux e família; Prof. Enrique Rapesta e família; Ivone de Andrade Mello; Gen. Asdrubal Cunha e família (ausentes); Júlia Albuquerque e família; agradecem as manifestações de pesar apresentadas pela irreparável perda de sua mãe, sogra, cunhada, irmã, avó e bisavó CHRISTI, e convidam os demais parentes e amigos para a missa de 7.º dia que mandará celebrar por sua alma no dia 22 do corrente, às 11h30m, na Igreja da Santa Cruz dos Militares, na Rua Primeiro de Março.

Leonel quer nova lei sobre transplante porque médicos no Brasil já podem fazê-lo

O Ministro da Saúde, Sr. Leonel Miranda, afirmou ontem, em entrevista coletiva, que "no Brasil já existem técnicos suficientemente competentes para a realização de transplantes de coração, e é exatamente por isso que agora elaboramos um anteprojeto com a finalidade de dar um apoio legal às experiências".

Segundo esclareceu o Ministro, o anteprojeto prevê o aproveitamento de tecidos, órgãos e partes do cadáver, "mas isso só será permitido mediante autorização prévia do doador ou consentimento de parentes, admitindo-se, se não couber nenhuma destas hipóteses, autorização do diretor do hospital onde ocorrer a morte".

EVOLUÇÃO DA CIÊNCIA

— A lei que existia no Brasil, de novembro de 1963, prevendo a extirpação de órgãos ou tecidos do cadáver, já estava ultrapassada. Nela era permitido apenas o transplante de ossos e córnea. Com os atuais progressos da cirurgia era necessária uma nova lei, cujo anteprojeto começou a ser elaborado há cerca de dois meses e que já está na Comissão de Saúde da Câmara, para estudos.

O Ministro da Saúde esclareceu, entretanto, que "vários critérios terão que ser observados para a realização do transplante, sendo que será fundamental a constatação da morte pelo eletroencefalograma e eletrocardiograma".

— Além disso, terá que ser feita uma fiscalização nos hospitais que se considerarem aptos para a realização de transplantes. Esta fiscalização deverá ser exercida pelas autoridades médico-sanitárias competentes, com a finalidade primordial de se evitar os abusos.

— Os médicos deverão evitar mutilações desnecessárias e serão obrigados a fazer relatórios circunstanciados de todas as ocorrências. Os Conselhos Regionais de Medicina terão conhecimento das instituições autorizadas a realizar transplantes e da relação nominal de seus clínicos, bem como a incumbência de impor as penalidades relacionadas com infrações da ética médica.

Costa e Silva recebe Moll em audiência onde só houve agradecimentos e elogios

Elogios de ambas as partes marcaram, ontem à tarde, o encontro do Presidente Costa e Silva com o Inspetor-Geral do Exército Alemão, General Joseph Moll, no Palácio Laranjeiras, tendo o Presidente agradecido ao oficial alemão com um "thank you, tché", as impressões favoráveis colhidas na Vila Militar.

O General Adolf Moll manifestou-se muito impressionado com o treinamento dado aos para-quedistas na Divisão Aeroterrestre, dizendo que em seu país este treinamento é inferior ao do Brasil. Disse que não fazia o comentário como diplomata, mas que tivera a oportunidade de constatar o fato pessoalmente.

DIALOGO AMIGAVEL

O General Joseph Moll chegou ao Palácio às 17h30m, acompanhado pelo Embaixador da Alemanha, Sr. Holleben, e dos três adjuntos militares. Foi recebido, à entrada, pelo Ministro do Exército, General Lira Tavares, e pelo Chefe do Gabinete Militar, General Jaime Portela, que, imediatamente, o conduziram até o gabinete presidencial.

Bastante afônico, o Presidente iniciou a conversa, dizendo que, quando de sua última viagem à Alemanha, colheu uma ótima impressão do Exército alemão.

— As nossas Forças Armadas lembram com muito prazer a sua visita — retrucou o oficial alemão, através de um capitão do Exército, brasileiro, que servia como intérprete.

O Presidente comentou que ficara impressionado com a organização do Exército alemão, tendo o General Moll explicado que a reorganização se iniciara após a II Guerra Mundial e que fora muito difícil fazê-la.

Ônibus do Estado do Rio mais caros amanhã na base de 21 até 23 por cento

Niterói (Sucursal) — O aumento das passagens dos transportes coletivos intermunicipais do Estado do Rio, variará entre 21 e 23 por cento, entrará em vigor à zero hora de amanhã, domingo, devendo o Diário Oficial fluminense publicar, hoje, as novas tabelas de preços, liberadas ao antolitecer de ontem pela Divisão de Tráfego do DER.

Na ligação Niterói-São Gonçalo, as passagens foram majoradas em 21 por cento; nas linhas que cobrem mais de dois municípios 22 por cento, e 23 nos percursos superiores a 100 quilômetros, sendo este o caso dos ônibus que partem da Estação Rodoviária Roberto Silveira. Os percursos foram, porém, calculados na base da tarifa-quilômetro.

ALGUNS PREÇOS

Serão os seguintes os preços das passagens para algumas das principais cidades do interior fluminense:

Araucária, NCr\$ 2,11 — Cabo Frio, NCr\$ 3,04 — Macaé, NCr\$ 4,15 — Nova Friburgo, NCr\$ 2,71 — Campos, NCr\$ 6,29 — Itaperuna, NCr\$ 8,58. Para São Fidélis, via Campos, NCr\$ 7,62, e via Friburgo, NCr\$ 6,01.

Niterói—Petrópolis, NCr\$... 2,40, e Niterói—Terresópolis, NCr\$ 1,85.

As passagens nos ônibus que fazem a linha Rio—Petrópolis serão aumentadas a cargo do DNER, mas na base de 21 por cento de aumento sobre o preço atual, calculado sobre a tarifa-quilômetro.

Além disso, o Sr. Moll visitaria apenas Resende e Itaipava, o Presidente lamentou que ele não fosse a São Paulo. Como presente do Presidente, o Inspetor do Exército Alemão recebeu uma espingarda de caça, fabricada em Itajubá, e do Ministro Lira Tavares uma caixa de charutos brasileiros.

Além disso, o Sr. Moll visitaria apenas Resende e Itaipava, o Presidente lamentou que ele não fosse a São Paulo. Como presente do Presidente, o Inspetor do Exército Alemão recebeu uma espingarda de caça, fabricada em Itajubá, e do Ministro Lira Tavares uma caixa de charutos brasileiros.

Além disso, o Sr. Moll visitaria apenas Resende e Itaipava, o Presidente lamentou que ele não fosse a São Paulo. Como presente do Presidente, o Inspetor do Exército Alemão recebeu uma espingarda de caça, fabricada em Itajubá, e do Ministro Lira Tavares uma caixa de charutos brasileiros.

Além disso, o Sr. Moll visitaria apenas Resende e Itaipava, o Presidente lamentou que ele não fosse a São Paulo. Como presente do Presidente, o Inspetor do Exército Alemão recebeu uma espingarda de caça, fabricada em Itajubá, e do Ministro Lira Tavares uma caixa de charutos brasileiros.

Além disso, o Sr. Moll visitaria apenas Resende e Itaipava, o Presidente lamentou que ele não fosse a São Paulo. Como presente do Presidente, o Inspetor do Exército Alemão recebeu uma espingarda de caça, fabricada em Itajubá, e do Ministro Lira Tavares uma caixa de charutos brasileiros.

Além disso, o Sr. Moll visitaria apenas Resende e Itaipava, o Presidente lamentou que ele não fosse a São Paulo. Como presente do Presidente, o Inspetor do Exército Alemão recebeu uma espingarda de caça, fabricada em Itajubá, e do Ministro Lira Tavares uma caixa de charutos brasileiros.

Além disso, o Sr. Moll visitaria apenas Resende e Itaipava, o Presidente lamentou que ele não fosse a São Paulo. Como presente do Presidente, o Inspetor do Exército Alemão recebeu uma espingarda de caça, fabricada em Itajubá, e do Ministro Lira Tavares uma caixa de charutos brasileiros.

Além disso, o Sr. Moll visitaria apenas Resende e Itaipava, o Presidente lamentou que ele não fosse a São Paulo. Como presente do Presidente, o Inspetor do Exército Alemão recebeu uma espingarda de caça, fabricada em Itajubá, e do Ministro Lira Tavares uma caixa de charutos brasileiros.

Além disso, o Sr. Moll visitaria apenas Resende e Itaipava, o Presidente lamentou que ele não fosse a São Paulo. Como presente do Presidente, o Inspetor do Exército Alemão recebeu uma espingarda de caça, fabricada em Itajubá, e do Ministro Lira Tavares uma caixa de charutos brasileiros.

Além disso, o Sr. Moll visitaria apenas Resende e Itaipava, o Presidente lamentou que ele não fosse a São Paulo. Como presente do Presidente, o Inspetor do Exército Alemão recebeu uma espingarda de caça, fabricada em Itajubá, e do Ministro Lira Tavares uma caixa de charutos brasileiros.

Padres de Minas e E. Santo se reunirão para dinamizar Instituto e receber férias

Belo Horizonte (Sucursal) — Representantes de todas as dioceses dos Estados de Minas e do Espírito Santo estarão reunidos nesta Capital nos dias 25 e 26 próximos, a fim de traçarem planos para a dinamização do Instituto de Previdência do Clero — IPRECO — e decidirem sobre o pagamento de férias aos sacerdotes e a admissão de leigos a serviço da Igreja no Instituto.

Todas as reuniões — pela manhã e à tarde —, se realizarão na Casa Cura Dars, em Belo Horizonte, e serão presididas pelo Vice-Presidente do Instituto de Previdência do Clero, Monsenhor Fernando Ribeiro, que chegará a esta Capital na manhã do dia 24, procedente do Rio.

TEMARIO

O motivo principal do encontro regional será a reforma dos estatutos do IPRECO, segundo informou o Coordenador do Instituto em Minas, padre Armando de Marco, de acordo com temário, assim organizado:

1) Pensão suplementar: os representantes de Minas e Espírito Santo irão decidir se o associado do IPRECO poderá receber além de pensão normal, pensões suplementares;

2) aposentadoria: o Instituto concederá aos seus associados — sacerdotes e bispos —, que renunciarem as suas funções aos 75 anos de idade, uma pensão suplementar, além da que têm direito pela aposentadoria normal, mediante o pagamento de uma cota mensal extra;

3) auxílio funeral: o IPRECO pagará as despesas de funerais, até o limite de 150% do salário mínimo médio no País nas dioceses em que não houver nenhuma instituição que preste esse auxílio;

4) missas em sufrágio: o IPRECO mandará celebrar missas em sufrágio das almas de todos os seus associados, por ocasião da morte de cada um deles.

Entre os assuntos especiais que deverão ser decididos no encontro regional estão o ingresso de religiosos no IPRECO e a admissão de leigos que trabalhem nas igrejas no Instituto, e o pagamento de férias aos sacerdotes.

A denúncia se funda em IPM realizado na NOVACAP, que apurou desvio de materiais e o trabalho de operários, empregados na reforma de um apartamento do Sr. João Goulart, bem como de prédios de seu sítio Capim-Melado, localizado na Guanabara. Os bens utilizados foram na época avaliados em NCr\$ 2 mil.

AGRAVANTES

Disse ainda o Procurador Geral André Fonteles que "se acrescenta a isso o transporte de dito pessoal, de Brasília para o Rio, em avião da FAB e da VARIG, com hospedagem em apartamento e até no Palácio das Laranjeiras", o que é considerado agravante.

No Rio, na 2.ª Auditoria da 1.ª Região Militar, ocorreu ontem a formação do sumário da culpa do processo chamado Trem da Esperança, quando depois o Capitão Alvaro Francisco da Silva Júnior, testemunha de acusação, registrou-se um incidente durante a audiência, quando o Promotor Celso Josephson mandou que levantassem e revelou os nomes de todos os acusados presentes perguntando à testemunha se conhecia algum deles. Os advogados que assistiam à audiência protestaram enérgicamente.

O Capitão Alvaro Júnior dissera, pouco antes, quando se encontrava de costas para os acusados, que conhecia um deles, a quem virou na prática de "atos subversivos". Caberia a ele, em confronto com os acusados, identificar a pessoa conhecida, mas foi ajudado pelo Promotor, o que gerou protestos dos advogados.

Enquanto isso, o Supremo Tribunal Militar, por inépcia de denúncia, concedia habeas-corpus aos estudantes Ogeilson Acioli e Mário César Viana Melo, de Pernambuco, excluídos da denúncia formulada pelo promotor da Auditoria da 1.ª Região Militar.

Além disso, na sessão de ontem o STM concedeu habeas-corpus, por unanimidade, aos civis Alcides Pereira da Silva, José de Oliveira Ramos e Manuel de Deus, alegando que havia falta de justa causa para serem processados.

Negou, por outro lado, medida idêntica requerida, para os civis Lauro Pimentel, Nelson Palm de Abreu, Guilherme Antônio Lenzi, Estevão Malliniski, Clóvis Goulart Ponzini, Raul José de Campos, Orlando Gomes de Oliveira, Pedro Manuel de Freitas, Benito Fernandes Martins, Osvaldo Teixeira, Razi Chies, Armando Lourenço, Euzébio Pedro Dito, José Luis Stein, Orlando Bacchi, Afonso José Leti, Vitor José Carlotto, e Enel de Moura Calisto.

Segundo a notícia, um grupo de oficiais é portador de documentos que comprovam uma série de irregularidades na PM, inclusive a faciosidade das juntas médicas, do que resultou "um esvaziamento criminoso engendrado para abrir claros a

Disse o Governador aos seus assessores que em ocasião alguma tomou conhecimento dessa ocorrência, "simplesmente porque ela não existia, uma vez que essa notícia está chegando ao meu conhecimento agora, através de um órgão da imprensa". Ontem mesmo entrou em contato com o Comandante da corporação, que desmentiu categoricamente.

A NOTICIA

Segundo a notícia, um grupo de oficiais é portador de documentos que comprovam uma série de irregularidades na PM, inclusive a faciosidade das juntas médicas, do que resultou "um esvaziamento criminoso engendrado para abrir claros a

Disse o Governador aos seus assessores que em ocasião alguma tomou conhecimento dessa ocorrência, "simplesmente porque ela não existia, uma vez que essa notícia está chegando ao meu conhecimento agora, através de um órgão da imprensa". Ontem mesmo entrou em contato com o Comandante da corporação, que desmentiu categoricamente.

A NOTICIA

Segundo a notícia, um grupo de oficiais é portador de documentos que comprovam uma série de irregularidades na PM, inclusive a faciosidade das juntas médicas, do que resultou "um esvaziamento criminoso engendrado para abrir claros a

Disse o Governador aos seus assessores que em ocasião alguma tomou conhecimento dessa ocorrência, "simplesmente porque ela não existia, uma vez que essa notícia está chegando ao meu conhecimento agora, através de um órgão da imprensa". Ontem mesmo entrou em contato com o Comandante da corporação, que desmentiu categoricamente.

A NOTICIA

Segundo a notícia, um grupo de oficiais é portador de documentos que comprovam uma série de irregularidades na PM, inclusive a faciosidade das juntas médicas, do que resultou "um esvaziamento criminoso engendrado para abrir claros a

Disse o Governador aos seus assessores que em ocasião alguma tomou conhecimento dessa ocorrência, "simplesmente porque ela não existia, uma vez que essa notícia está chegando ao meu conhecimento agora, através de um órgão da imprensa". Ontem mesmo entrou em contato com o Comandante da corporação, que desmentiu categoricamente.

A NOTICIA

Segundo a notícia, um grupo de oficiais é portador de documentos que comprovam uma série de irregularidades na PM, inclusive a faciosidade das juntas médicas, do que resultou "um esvaziamento criminoso engendrado para abrir claros a

Disse o Governador aos seus assessores que em ocasião alguma tomou conhecimento dessa ocorrência, "simplesmente porque ela não existia, uma vez que essa notícia está chegando ao meu conhecimento agora, através de um órgão da imprensa". Ontem mesmo entrou em contato com o Comandante da corporação, que desmentiu categoricamente.

A NOTICIA

Segundo a notícia, um grupo de oficiais é portador de documentos que comprovam uma série de irregularidades na PM, inclusive a faciosidade das juntas médicas, do que resultou "um esvaziamento criminoso engendrado para abrir claros a

Disse o Governador aos seus assessores que em ocasião alguma tomou conhecimento dessa ocorrência, "simplesmente porque ela não existia, uma vez que essa notícia está chegando ao meu conhecimento agora, através de um órgão da imprensa". Ontem mesmo entrou em contato com o Comandante da corporação, que desmentiu categoricamente.

A NOTICIA

Segundo a notícia, um grupo de oficiais é portador de documentos que comprovam uma série de irregularidades na PM, inclusive a faciosidade das juntas médicas, do que resultou "um esvaziamento criminoso engendrado para abrir claros a

Disse o Governador aos seus assessores que em ocasião alguma tomou conhecimento dessa ocorrência, "simplesmente porque ela não existia, uma vez que essa notícia está chegando ao meu conhecimento agora, através de um órgão da imprensa". Ontem mesmo entrou em contato com o Comandante da corporação, que desmentiu categoricamente.

A NOTICIA

Segundo a notícia, um grupo de oficiais é portador de documentos que comprovam uma série de irregularidades na PM, inclusive a faciosidade das juntas médicas, do que resultou "um esvaziamento criminoso engendrado para abrir claros a

Ampliação da greve leva Passarinho a Minas disposto a reagir à "provocação"

Belo Horizonte (Sucursal) — Disposto a dialogar com os trabalhadores, o Ministro Jarbas Passarinho chega esta manhã de Brasília para tentar uma solução para a greve dos 1.400 operários da Belgo-Mineira, apolados desde ontem por 300 empregados da Sociedade Brasileira de Eletrificação, que também cruzaram os braços.

Após tomar conhecimento, em Brasília, de que os grevistas são agora 1.700, o Ministro do Trabalho disse que o Governo tem agido com extrema cautela e extrema tolerância, acrescentando: — Não violentaremos ninguém, mas não deixaremos que os provocadores fechem as fábricas.

GREVE CRESCER

Os operários da treliça da Companhia Siderúrgica Belgo-Mineira deflagraram greve terça-feira, reivindicando um aumento salarial de 25%. Não houve até o momento qualquer incidente entre os grevistas e a Polícia Militar.

Insistem os operários em explicar que "a greve é de todos, não há líderes, mas um objetivo: o aumento salarial".

O movimento cresceu ontem quando 300 dos 378 trabalhadores da Sociedade Brasileira de Eletrificação paralisaram suas atividades ao meio-dia, sem abandonar a fábrica de terras para linhas de transmissão. A direção da empresa não comentou a greve, declarando em apoio aos operários da Belgo-Mineira.

Os operários da Unica e da RCA Victor estão em greve extra-oficial e podem formalizá-la nas próximas horas, também em solidariedade ao pessoal da Belgo-Mineira.

REAÇÃO DO GOVERNO

Brasília (Sucursal) — O Ministro Jarbas Passarinho fez ontem o seguinte pronunciamento sobre o movimento grevista em Minas Gerais:

"Em Belo Horizonte, sem cumprir qualquer dos requisitos da lei e ultrapassando os próprios sindicatos, grupos provocadores fecharam a treliça da Belgo-Mineira, ocuparam essa seção da siderúrgica, mantiveram presos engenheiros da firma, sob o pretexto de obter imediato aumento salarial. Após concordarem em evacuar a fábrica, voltaram-se no sentido de buscar apoio dos trabalhadores de outras empresas, situadas na chamada Cidade Industrial, que fica nas orlas da Capital mineira.

Esse movimento, nitidamente provocador, que não tem o apoio de nenhuma confederação, nem sindicatos ou federações, é evidentemente dirigido por provocadores, visando estabelecer a desordem. Os volantes distribuídos falam em derubar o Governo e na constituição de grupos de cinco, para controle das unidades das fábricas. Não se trata, pois, de movimento justificado ou legal ou tolerável, mas de pura e simples agitação.

Sempre pronto a respeitar a liberdade de manifestação do pensamento, não posso de forma alguma, entretanto, prestigiar a desordem ou engrossar a provocação dos radicais, desleais e até determinados a arrastar o Brasil à violência e ao regime de exceção. Estou certo de que a considerável maioria dos trabalhadores é ordeira, responsável e exerce o seu direito de reclamar melhores condições de vida, porém sem os excessos ora cometidos pelos que desejam convulsionar o País.

Apelo, portanto, para as lideranças sindicais sobre as quais jamais exerci pressão até aqui. Eles devem mostrar aos trabalhadores o perigo das medidas adotadas por aqueles que pretendem envolvê-los, hoje na Cidade Industrial, todas as forças da lei, todas com o claríssimo objetivo de provocar a violência das autoridades que devem manter a qualquer modo a ordem.

O Governo estadual, em íntima colaboração com o Ministério do Trabalho, acompanhará este movimento ilegal, injustificado e provocador desde o seu primeiro momento. Temos agido com extrema cautela e com extrema tolerância, mas não permitiremos que se faça impunemente o jogo dos agitadores. Não violentaremos ninguém, mas não deixaremos, isto fica perfeitamente claro, que os provocadores fechem as fábricas que ameacem e prendam diretores.

Em Belo Horizonte, farei todos os entendimentos necessários, disposto a dialogar, até mesmo com os que se utilizaram de processos errados para fazer o seu protesto, mas determinado, decididamente determinado, a fazer cumprir a lei em benefício desta Nação".

O Governador Negrão de Lima, ao saber, ontem, que o fotógrafo Alberto Jacó, do JORNAL DO BRASIL, estava no Palácio Guanabara a serviço, mandou chamá-lo a seu Gabinete e perguntou-lhe sobre seu estado de saúde e se já estava inteiramente recuperado da surra que levou da Polícia Militar do Estado no dia da missa pelo estudante morto, na Candelária.

O Sr. Negrão de Lima disse ao repórter-fotográfico que já entrou em entendimentos com a Diretoria da ABI e com o Sindicato dos Proprietários de Jornais e Revistas do Rio de Janeiro, procurando encontrar um modo de evitar os espancamentos de profissionais de imprensa nas manifestações de rua. Braçaadeiras identificatórias seriam uma solução.

DIALOGO FRANCO

A primeira pergunta do Governador Negrão de Lima ao fotógrafo Alberto Jacó foi logo sobre o espancamento na Candelária, que ele quis saber como ocorreu. O diálogo foi da mais absoluta franqueza, tanto que o jornalista logo respondeu:

— Infelizmente, Sr. Governador, peço-lhe desculpas mas sou forçado a dizer-lhe que sua Polícia é um fracasso.

O Sr. Negrão de Lima argumentou que a Polícia não teve culpa, pois, cumprindo a sua missão, não pôde identificar o responsável. Alberto Jacó argumentou então que, além de não ter a máquina fotográfica — berrava a cada segundo que era jornalista, e mais, que estava a serviço do JORNAL DO BRASIL.

— Mas quanto mais eu gritava, mais eu apanhava — continuou Alberto Jacó. O que ficou mais do que evidente é que eles queriam realmente impedir que eu trabalhasse, documentando fotograficamente as cenas dos espancamentos.

Respondendo ao Sr. Negrão de Lima, Alberto Jacó afirmou que a providência não vai surtir efeito, "porque os jornalistas, em qualquer conflito, são os mais visados pela polícia carioca".

Brasília faz 8 anos amanhã sob as luzes de cruz que Papa acenderá do Vaticano

Brasília (Sucursal) — Por intermédio de um rádio-sinal enviado do Vaticano e que nesta Cidade acionará os comutadores, o Papa Paulo VI acenderá amanhã as luzes da cruz colocada no cimo da catedral, como parte das celebrações do oitavo aniversário de Brasília.

As outras solenidades são a chegada do trem de ferro ao Distrito Federal, a prova de natação Sexta Travessia do Lago de Brasília, na distância de 1.100 metros, e a recepção que o Prefeito Valfredo Gomide dará às autoridades e à sociedade brasileira.

O EQUIPAMENTO

O equipamento necessário à recepção do rádio-sinal e ao acionamento dos interruptores foi planejado e construído no Brasil pelos engenheiros e técnicos da IMBELSA — Indústria Brasileira de Eletrificação, de São Paulo, que trabalharam em cooperação com o pessoal do Departamento de Iluminação da Philips do Brasil, à qual coube a iluminação da cruz.

Antes de premir o botão que acionará os interruptores, o Papa Paulo VI pronunciará breve alocução, em que será citada a difusão da paz e a paz pela aparelhagem instalada em Brasília.

O equipamento necessário à recepção do rádio-sinal e ao acionamento dos interruptores foi planejado e construído no Brasil pelos engenheiros e técnicos da IMBELSA — Indústria Brasileira de Eletrificação, de São Paulo, que trabalharam em cooperação com o pessoal do Departamento de Iluminação da Philips do Brasil, à qual coube a iluminação da cruz.

Antes de premir o botão que acionará os interruptores, o Papa Paulo VI pronunciará breve alocução, em que será citada a difusão da paz e a paz pela aparelhagem instalada em Brasília.

O equipamento necessário à recepção do rádio-sinal e ao acionamento dos interruptores foi planejado e construído no Brasil pelos engenheiros e técnicos da IMBELSA — Indústria Brasileira de Eletrificação, de São Paulo, que trabalharam em cooperação com o pessoal do Departamento de Iluminação da Philips do Brasil, à qual coube a iluminação da cruz.

Antes de premir o botão que acionará os interruptores, o Papa Paulo VI pronunciará breve alocução, em que será citada a difusão da paz e a paz pela aparelhagem instalada em Brasília.

O equipamento necessário à recepção do rádio-sinal e ao acionamento dos interruptores foi planejado e construído no Brasil pelos engenheiros e técnicos da IMBELSA — Indústria

J. Quintanilha espera melhor atuação de QG

O freio Joel Quintanilha espera muito melhor atuação de QG, inclusive a vitória, informando que faltava realmente uma corrida para o seu condutor ficar situado no melhor estado de treinamento, pois chegou a lhe dar impressão de que venceria, e depois, parou muito nos metros finais.

Esclareceu inclusive que o trabalho do cavaleiro, realizado em 1m30s para 1.300, sem agradar muito, mas como se trata de animal que pouco apresenta pelas madrugadas, e pela superioridade dentro da turma, o treinador Carlos Ivã Pereira Nunes resolveu inscrevê-lo. Acha, Quintanilha, desta vez, que a forma de QG o levará à vitória.

MONTARIA BRIGADA

Assinala o freio, que a montaria de QG foi disputada por vários pilotos, e que se houve problema pessoal por causa de quedas e insistentes, mas disse que sempre confiou no proprietário do seu condutor, que esperava a vitória, e verificou que seu pupilo apenas perdeu porque ressentira-se do longo tempo fora das pistas.

Acreditado Quintanilha, que não fosse a compreensão do proprietário e a boa vontade do treinador Carlos Ivã, não teria montado mais uma vez QG, e insiste em dizer ter perdido em uma carreira em que o dirigiu bem, e apenas como se trata de jóquei modesto e montava um favorito, o público recebeu logo a derrota com críticas.

Adalton sem medo de Hoco

1.º PAREO — As 14 horas — 1.200 metros — NCR\$ 2.000,00 — (AREIA)	
1-1 Fair Suprema, J. Queiroz	6. 35
2-1 Shirley, J. Borja	7. 55
3-1 Happy Aquilino, J. Borja	8. 35
4-1 Happy Story, M. Carvalho	9. 35
5-1 Happy Story, M. Carvalho	10. 35
6-1 Happy Story, M. Carvalho	11. 35
7-1 Happy Story, M. Carvalho	12. 35
8-1 Happy Story, M. Carvalho	13. 35
9-1 Happy Story, M. Carvalho	14. 35
10-1 Happy Story, M. Carvalho	15. 35

2.º PAREO — As 14h30m — 1.400 metros — NCR\$ 2.000,00	
1-1 Igarapava, J. Machado	10. 36
2-1 Igarapava, J. Machado	11. 36
3-1 Igarapava, J. Machado	12. 36
4-1 Igarapava, J. Machado	13. 36
5-1 Igarapava, J. Machado	14. 36
6-1 Igarapava, J. Machado	15. 36
7-1 Igarapava, J. Machado	16. 36
8-1 Igarapava, J. Machado	17. 36
9-1 Igarapava, J. Machado	18. 36
10-1 Igarapava, J. Machado	19. 36

3.º PAREO — As 15 horas — 1.200 metros — NCR\$ 2.000,00	
1-1 Hoco, A. Santos	5. 38
2-1 Obsessão, L. Souza	6. 34
3-1 Indúlia, P. Esteves	7. 34
4-1 Igarapava, J. Machado	8. 34
5-1 Igarapava, J. Machado	9. 34
6-1 Igarapava, J. Machado	10. 34
7-1 Igarapava, J. Machado	11. 34
8-1 Igarapava, J. Machado	12. 34
9-1 Igarapava, J. Machado	13. 34
10-1 Igarapava, J. Machado	14. 34

4.º PAREO — As 15h30m — 1.200 metros — NCR\$ 2.000,00	
1-1 Hoco, A. Santos	1. 35
2-1 Dom Chico, J. Pedro	2. 35
3-1 Igarapava, J. Machado	3. 35
4-1 Igarapava, J. Machado	4. 35
5-1 Igarapava, J. Machado	5. 35
6-1 Igarapava, J. Machado	6. 35
7-1 Igarapava, J. Machado	7. 35
8-1 Igarapava, J. Machado	8. 35
9-1 Igarapava, J. Machado	9. 35
10-1 Igarapava, J. Machado	10. 35

5.º PAREO — As 15h30m — 1.600 metros — NCR\$ 2.000,00 — (Clássico) — (Grande Prêmio Gerônimo Seabra)	
1-1 Hajo, A. Santos	14. 35
2-1 Dado, J. Silva	15. 35
3-1 Salomão, D. Moreira	16. 35
4-1 Fair Kimo, F. Esteves	17. 35
5-1 Oger, J. Pinto	18. 35
6-1 Abate, J. Souza	19. 35
7-1 Nêto Jota, L. Santos	20. 35
8-1 Tajar, J. Borja	21. 35
9-1 Abate, M. Silva	22. 35
10-1 Megador, P. Pereira	23. 35
11-1 Walad, J. B. Paulino	24. 35
12-1 Cloro, J. Queiroz	25. 35
13-1 Estissac, O. Cardoso	26. 35
14-1 Olaf, H. Vasconcelos	27. 35
15-1 Alumeur, J. Pedro	28. 35
16-1 Uerigio, A. Portillo	29. 35
17-1 Uerigio, A. Portillo	30. 35

6.º PAREO — As 16h30m — 1.400 metros — NCR\$ 1.000,00 — (Betting)	
1-1 Geda, J. Queiroz	13. 34
2-1 Geda, J. Queiroz	14. 34
3-1 Geda, J. Queiroz	15. 34
4-1 Geda, J. Queiroz	16. 34
5-1 Geda, J. Queiroz	17. 34
6-1 Geda, J. Queiroz	18. 34
7-1 Geda, J. Queiroz	19. 34
8-1 Geda, J. Queiroz	20. 34
9-1 Geda, J. Queiroz	21. 34
10-1 Geda, J. Queiroz	22. 34

7.º PAREO — As 17h05m — 1.000 metros — NCR\$ 1.000,00 — (Betting)	
1-1 Venuto, F. Pereira	13. 37
2-1 White Kargo, D. Santos	14. 37
3-1 Rouxinol, I. Oliveira	15. 37
4-1 Freense, J. Machado	16. 37
5-1 Faulkner, J. Pinto	17. 37
6-1 Relicão, N. Correia	18. 37
7-1 Fair River, J. Queiroz	19. 37
8-1 Realve, J. Borja	20. 37
9-1 Mastro, N. Correia	21. 37
10-1 Feudo, J. Borja	22. 37
11-1 Dragão, R. Carmo	23. 37
12-1 Lofita, J. Garcia	24. 37
13-1 Escotelela, L. Santos	25. 37

8.º PAREO — As 17h30m — 1.200 metros — NCR\$ 1.000,00 — (AREIA) — (Betting)	
1-1 Indúlia Moema, C. Morgado	8. 37
2-1 Beat Farias, F. Moraes	9. 37
3-1 Scollia, A. Portillo	10. 37
4-1 La Troncha, J. Paiva	11. 37
5-1 Toujours, O. Cardoso	12. 37
6-1 Gusha, D. Moreno	13. 37
7-1 Ovan-Condessa, U. Meireles	14. 37
8-1 Snowdust, S. Cruz	15. 37
9-1 Linda Figa, F. Alves	16. 37
10-1 Goucha, S. Silva	17. 37
11-1 Coréa, J. Borja	18. 37

Estissac cravou 48s1/5 no melhor apronto para o GP

O melhor apronto de ontem, pela manhã, pertenceu ao potro Estissac, inscrito no campo do GP Gerônimo Seabra, e que percorreu 800 metros na pista de areia, em 48s 1/5, ajustado por Oraci Cardoso, que será o seu jóquei na milha clássica de amanhã.

Praguard, de Haras São José e Expeditus, demonstrando maior agüerrimento, se impôs a Preeness, chegando esbarrado no tempo de 42s 2/5, enquanto o companheiro Geiser, que vem de vitória, aumentava para 43s 1/5, inteiramente à vontade, nas mãos do brido Jorge Pinto.

IAGA

Shirley (J. Borja) encontrando-se com uma outra, levou a pior e registrou 37s 3/5 à reta. Happy Aquilino (P. Maia) vindo de mais distância, finalizou os 360 em 23s, com seu jóquei muito sereno e Happy Story (M. Carvalho) melhorou para 22s 2/5, um pouco alertada. Iaga (A. Santos) a reta em 38s 2/5, com muita facilidade. Sweet Lu (P. Pereira P.) melhorou para 37s, com sobras. Sencarina (J. Machado) vindo a mais do centro da pista, chegou com boa ação em 44s 2/5 os 700 e 823a (L. Corréa) não foi adversária para Repetida (Lad) em 44s 2/5 os 700.

PUSY CAT

Igarapava (S. França) juntinho à cerca externa, assinalou para a reta a marca de 37s 2/5, deixando boa impressão. Réplica (P. Pereira P.) aumentou para 41s, muito à vontade. Seus responsáveis aguardam melhor corrida na pista de grama. Algaroba (F. Esteves) melhorou para 39s, à vontade. Pusy Cat (M. Silva) os 800 em 58s 2/5, com grande facilidade e sempre pelo caminho mais longo. Holandia (A. Santos) quase colada à cerca externa, trouxe 44s 2/5 os 700, agradando muito e Miss Dior (J. B. Paulino) aumentou para 46s 2/5, com ação apenas regular.

HALIMO

Halimo (A. Santos) muito contrariado, mesmo assim ainda registrou 43s para os 700. Dom Chico (J. Pedro P.) na reta oposta, vindo de mais distância, finalizou os 400 em 23s 4/5, muito apurado. Igarapé (F. Esteves) vindo por fora, chegou junto de Gênera (J. Machado) em 43s os 700, ajustado. Happy Autumn (P. Maia) a reta em 38s, agradando muito. Camury (J. Santana) deu um passeio na pista, trazendo 38s para a reta. Irajá (L. Corréa) chegou correndo muito nesta partida de 43s os 700 e Oceanique (P. Lima) deu uma partida curta de 360 em 22s 2/5, com sobras.

HOCO

Hoco (A. Santos) com grande facilidade e a mais do meio da pista assinalou 44s 2/5 os 700. Quesson (J. Souza) chegou sobrando ao lado de uma companheira que casualmente encontrou em 38s 4/5 a reta. Randana (M. Silva) os 700 em 43s 3/5, agradando muito e também afastada da cerca. Urussaba (H. Ferreira) a reta em 37s 1/5, um pouco alertada e Itaituba (J. Pedro P.) não se empregou nesta partida de 43s 2/5 os 700 e Oscina (A. Machado) a reta em 38s, muito à vontade.

ESTISSAC

Deado (A. Santos) os 800 em 51s, com algumas reservas. Salomalee (D. Moreira) afastado da cerca, registrou 51s 2/5 os 800, com poucas reservas. Fair Kino (P. Esteves) chegou sobrando ao lado de Fair River (J. Queiroz) em 51s 2/5 os 800, Pragonard (P. Esteves) não encontrou em Preeness (J. Machado) uma competidora a sua altura, pois vinha contido ao seu lado em 42s 2/5 os 700. Geiser (J. Pinto) aumentou para 43s 1/5, deixando muito boa impressão e sempre pelo centro da pista. Abate (J. Souza) os 800 em 50s 2/5, agradando muito e Nêto Jota (L. Santos) chegou contido em 50s 1/5 para a mesma distância. Tajar (J. Borja) chegou correndo muito em 50s os 700, com muita impressão e sempre pelo centro da pista. Abate (J. Souza) os 800 em 50s 2/5, agradando muito e Nêto Jota (L. Santos) chegou contido em 50s 1/5 para a mesma distância. Tajar (J. Borja) chegou correndo muito em 50s os 700, com muita impressão e sempre pelo centro da pista.

lado da cerca, registrou 51s 2/5 os 800, com poucas reservas. Fair Kino (P. Esteves) chegou sobrando ao lado de Fair River (J. Queiroz) em 51s 2/5 os 800, Pragonard (P. Esteves) não encontrou em Preeness (J. Machado) uma competidora a sua altura, pois vinha contido ao seu lado em 42s 2/5 os 700. Geiser (J. Pinto) aumentou para 43s 1/5, deixando muito boa impressão e sempre pelo centro da pista. Abate (J. Souza) os 800 em 50s 2/5, agradando muito e Nêto Jota (L. Santos) chegou contido em 50s 1/5 para a mesma distância. Tajar (J. Borja) chegou correndo muito em 50s os 700, com muita impressão e sempre pelo centro da pista. Abate (J. Souza) os 800 em 50s 2/5, agradando muito e Nêto Jota (L. Santos) chegou contido em 50s 1/5 para a mesma distância. Tajar (J. Borja) chegou correndo muito em 50s os 700, com muita impressão e sempre pelo centro da pista.

TULINHA

Geda (J. Queiroz) desceu a reta em 38s, com sobras. Tabarana (D. P. Silva) os 700 em 44s 1/5, com algumas reservas. Acadia (J. Machado) a reta em 38s, não sendo alertada em parte alguma. Diffah (D. Santos) vindo de mais distância, completou os 360 em 24s, suavemente. Pilhada (F. Moraes) os 700 em 45s, um pouco acilada. Ledermus (O. Cardoso) aumentou para 46s 2/5, muito contrariada. Serein (P. Pereira P.) a reta em 44s 2/5, suavemente. Tulinha (J. Pedro P.) chegou correndo muito em 38s 2/5 a reta e Serein (R. Carmo) aumentou para 37s, com boa disposição e Grenade (J. Santana) se empregou um pouco mais nesta reta de 37s 2/5.

VENUTO

Venuto (F. Pereira P.) os 700 em 44s 4/5, com grande facilidade e sempre afastado da cerca. Rouxinol (I. Oliveira) os 800 em 52s 4/5, não deixando muito boa impressão. Faulkner (J. Pinto) a reta em 39s 2/5, à vontade. Realve (J. Borja) chegou correndo muito nesta partida de 44s 2/5 os 700. Feudo (Lad) aumentou para 45s, com reservas. Dragão (R. Carmo) os 800 em 53s, muito apurado. Lofita (J. Garcia) os 800 em 51s 4/5 agradando muito e quase juntinho à cerca externa e Escotelela (L. Santos) da mesma forma, assinalou 45s para os 700.

TOUJOURS

Socia (A. Portillo) desceu a reta em 37s, agradando qualquer coisa. La Troncha (J. Paiva) aumentou para 38s, com sobras. Toujours (O. Cardoso) os 800 em 50s 1/5, deixando excelente impressão e demonstrando grandes progressos. Gusha (D. Moreno) os 360 em 22s 1/5, com reservas.

O programa de hoje

Animais	Jóqueis	Cl. Kg.	Tratador	Última perf.	Dist.	Pista	Tempo
1.º PAREO — As 14 horas — 1.600 m — NCR\$ 1.600,00 — RECORDE: 57"4 — FARINELLI							
1-1 Last Year, J. Machado	5. 37	W. Aliano	2.º Alite	1.600 NL	105"		
2-1 Vishnu, H. Ferreira	9. 37	M. Sales	3.º Willy	1.300 AP	98"		
3-1 Ulenaro, J. Borja	3. 37	M. Manichen	2.º Willy	1.300 AP	99"		
4-1 El Capitão, O. Cardoso	1. 37	A. P. Silva	3.º Bradcheron	1.300 AP	76"		
5-1 Kimbura, J. Borja	7. 37	F. Costa	3.º Willy	1.300 AP	99"		
6-1 Kimbura, J. Gil	6. 36	Z. D. Guedes	3.º F. Mascara	1.600 AP	64"		
7-1 Faidet, E. Marinho	10. 37	H. M. Guedes	3.º Penetrato	1.300 AP	81"		
8-1 Enné, O. P. Silva	4. 37	C. Pereira	4.º Willy	1.300 AP	89"		
9-1 Zauha, H. Vasconcelos	5. 37	R. Ribeiro	5.º Penetrato	1.300 AP	87"		
10-1 Bodegan, A. Reis	2. 37	O. M. Fernandes	9.º Alite	1.600 NL	103"		
2.º PAREO — As 14h30m — 1.200 m — NCR\$ 1.000,00 — RECORDE: 17"4 — CABINE							
1-1 Baracau, H. Vasconcelos	8. 37	R. Silva	1.º K. Richard	1.300 AP	77"		
2-1 Zupat, J. Santana	2. 37	M. Mendes	3.º Dancin	1.200 AL	76"		
3-1 Pelen, F. Pereira	1. 37	J. L. Pedrosa	2.º Naldinho	1.200 AP	77"		
4-1 Príncipe Ricardo, S. Silva	5. 37	D. Gusha	6.º Just Now	1.600 GL	59"		
5-1 Naldinho, J. Reis	7. 37	A. Araújo	7.º Naldinho	1.200 AP	77"		
6-1 Jau, D. M. Silva	6. 37	P. Morgado	8.º Naldinho	1.200 AP	77"		
7-1 Fair Flauto, J. Queiroz	3. 37	J. C. Lima	9.º Naldinho	1.200 AP	77"		
8-1 Polaco, J. Brizola	3. 37	Idem	10.º H. Winter	1.600 GL	59"		
3.º PAREO — As 15 horas — 1.000 m — NCR\$ 2.000,00 — RECORDE: 60"3 — BLAMELESS							
1-1 Hermenêutica, P. Alves	5. 36	W. G. Oliveira	2.º D. Nininha	1.200 AL	76"		
2-1 Maria Christina, S. Silva	2. 36	C. Pereira	3.º Urubandá	1.200 AP	76"		
3-1 Anik, J. Queiroz	8. 36	E. Coutinho	3.º Urubandá	1.200 AP	76"		
4-1 Lishon, P. Lima	2. 36	J. D. Guedes	3.º Urubandá	1.200 AP	76"		
5-1 Ondata, A. Machado	1. 36	E. P. Coutinho	3.º Urubandá	1.200 AP	76"		
6-1 La Poupe, J. Marinho	3. 36	M. Sales	10.º H. Spring	1.300 AP	84"		
7-1 B. Cantor, J. Brizola	4. 36	L. Ferreira	6.º Insumatez	1.000 AL	69"		
8-1 La Pavuna, E. Furelim	7. 36	W. Aliano	15.º Itaituba	1.600 GL	69"		
4.º PAREO — As 15h30m — 1.300 m — NCR\$ 2.000,00 — RECORDE: 17"4 — FARINELLI E ORTON							
1-1 Happy Spring, F. Maia	8. 36	R. A. Barbosa	1.º Upa Negum	1.300 AL	74"		
2-1 Guadalupe, J. Machado	7. 36	E. Freitas	7.º Gallard	1.200 AL	76"		
3-1 Alencastro, J. B. Paulino	3. 36	L. Pereira	5.º Megador	1.400 AP	96"		
4-1 Drifela, F. Pereira	1. 36	G. Földi	1.º Tigres	1.600 AL	103"		
5-1 Eds, P. Alves	3. 36	W. G. Oliveira	2.º Larrain	1.300 NL	81"		
6-1 Adesma, J. Guedes	6. 36	J. Araújo	6.º Tigres	1.600 AL	102"		
7-1 Fenchon, O. Cardoso	2. 36	J. C. Lima	7.º Drive-in	1.300 AL	101"		
8-1 Savari, J. Queiroz	4. 36	Idem	3.º Tigres	1.600 AL	101"		
5.º PAREO — As 16 horas — 1.300 m — NCR\$ 2.000,00 — RECORDE: 88" — DOMINÓ							
1-1 Sântalo, J. Queiroz	9. 36	P. Costa	2.º Nicóle	1.300 AP	96"		
2-1 Rue, D. Moreira	3. 36	A. Cardoso	11.º Alambique	1.300 AP	82"		
3-1 Mus, J. Machado	1. 36	O. M. Fernandes	3.º Alambique	1.200 AP	83"		
4-1 Tatu, J. Gil	2. 36	S. Morris	10.º Alambique	1.300 AP	83"		
5-1 Mangon, A. M. Cunha	11. 36	E. Coutinho	7.º Alambique	1.300 AP	83"		
6-1 Irado, J. Machado	7. 36	P. Morgado	4.º Alambique	1.300 AP	83"		
7-1 Seurieu-Toi, M. Silva	8. 36	Idem	6.º Alambique	1.300 AP	83"		
8-1 Squilo, C. Morgado	10. 36	Idem	9.º Alambique	1.200 AP	83"		
9-1 Him, O. Cardoso	6. 36	W. Aliano	8.º Admiral	1.600 AP	103"		
10-1 Petecard, M. Carvalho	3. 36	W. Andrade	5.º Hu	1.600 AL	103"		
11-1 Ipe-Roxo, J. Paulino	4. 36	G. Földi	7.º Alambique	1.200 AP	83"		
6.º PAREO — As 16h30m — 1.400 m — NCR\$ 1.600,00 — RECORDE: 82"2 — TZARINA							
1-1 Goiás, L. Carlos	8. 38	E. Freitas	1.º Diabinho	1.300 AP	77"		
2-1 Penetrato, D. P. Silva	7. 34	S. D'Amore	1.º Escubal	1.300 AP	87"		
3-1 Gurundi, J. Queiroz	9. 38	C. Tourinho	1.º Ambroso	1.300 AL	97"		
4-1 Santos, D. Santana	4. 34	E. P. Coutinho	10.º D. Reimba	1.600 AP	103"		
5-1 Ficht de Orade, J. Sant.	11. 34	R. Carpio	7.º Dr. Kildare	1.600 AP	103"		
6-1 Petrus, J. Silva	6. 38	J. L. Pedrosa	5.º D. Reimba	1.600 AP	83"		
7-1 Cravatá, M. Silva	3. 34	C. Pereira	7.º Goiás	1.300 AP	77"		
8-1 Didi, J. Borja	2. 34	A. Vieira	10.º Mecum	1.500 AL	96"		
9-1 Bebeiro, F. Pereira	1. 34	P. F. Campos	10.º Goiás	1.200 AP	77"		
7.º PAREO — As 17 horas — 1.400 m — NCR\$ 1.600,00 — (BETTING) — RECORDE: 82"2 — TZARINA							
1-1 Good Looking, E. Marinho	5. 38	E. Freitas	3.º Mecani	1.500 AL	86"		
2-1 Nozoe Amigo, J. Graça	7. 34	R. Costa	4.º Goiás	1.300 AP	77"		
3-1 Garbo, A. Santos	4. 34	M. Souta	6.º Goiás	1.200 AP	77"		
4-1 Alak, S. Silva	1. 34	A. Correia	5.º Goiás	1.200 AP	77"		
5-1 Sigloso, A. M. Ceminha	3. 34	B. P. Carvalho	3.º Gurundi	1.500 AL	97"		
6-1 Santos, J. Santa F.º	4. 34	C. Coutinho	4.º Geparado	1.600 AP	104"		
7-1 S.K., J. Borja	2. 34	C. Cardoso	3.º Goiás	1.200 AP	77"		
8-1 Guináu, J. Queiroz	6. 34	C. Tourinho	12.º Gaiser	1.300 AL	82"		
9-1 Cadenero, A. Reis	9. 34	O. M. Fernandes	9.º Gallard	1.200 AL	76"		
8.º PAREO — As 17h30m — 1.200 m — NCR\$ 1.600,00 — (BETTING) — RECORDE: 73"4 — CABINE							
1-1 Bradach, J. Pereira	3. 37	R. Silva	1.º Dr. Tito	1.300 AP	84"		
2-1 Rest. Blue, O. Ricardo	10. 37	J. Ricardo	5.º S.K.	1.000 NL	83"		
3-1 J. Tamara, J. Brizola	6. 37	J. L. Pedrosa	4.º Penetrato	1.300 AP	83"		
4-1 Lirabel, J. Machado	9. 37	O. C. Dias	7.º Penetrato	1.300 AP	83"		
5-1 Setubal, O. Cardoso	3. 37	P. Morgado	2.º Penetrato	1.200 AP	83"		
6-1 Calvante, F. Maia	11. 37	W. Aliano	5.º Penetrato	1.300 AP	83"		
7-1 Mambuco, J. F. Fereira	8. 37	F. Costa	3.º Willy	1.300 AP	96"		
8-1 G.G., J. Quintanilha	7. 37	C. L. F. Nunes	3.º Penetrato	1.200 AP	83"		
9-1 Lord Tango, J. Borja	1. 37	A. Garcia	7.º Boucheron	1.300 AL	76"		
10-1 Dunhill, L. Correia	2. 37	O. J. M. Dias	10.º S.K.	1.000 NL	83"		

VITÓRIA COMO PRÊMIO



Garland Kennon tentará hoje com seu companheiro Slack obter o direito de disputar a final da Taça da Vitória

Mandarino e Koch vencem em dupla

Madrid (UPI — JB) — Thomas Koch e Edson Mandarino avançaram ontem mais uma rodada no setor de duplas do Torneio Internacional de Tênis do Clube de Hielo, pois venceram facilmente por 6-1 e 6-1 o duo formado pelo norte-americano C. Braggiotti e o espanhol Mauricio Sarratorius.

A tenista brasileira Maria Cristina Borba Dias foi eliminada no setor de simples, ao perder para a inglesa France Mac Lennan por 6-1 e 6-1. A outra brasileira jogando na Europa, a campeã Susana Petersen, também perdeu ontem, para a australiana Leslie Hunt por 6-2 e 6-3, em quartas de final do Torneio Internacional da Sicília.

Eliminatória do judô é às 14 horas

Os faixas pretas cariocas disputarão, hoje, a partir das 14 horas, no ginásio do Sousa Cruz Esporte Clube — Rua Conde de Bonfim, 1181 — um torneio eliminatório organizado pela Federação Guanabara de Judô, que dará aos vencedores, primeiro e segundo colocados, das diversas categorias de peso, o direito de lutar, numa outra competição, interestadual, pelas vagas da seleção brasileira no Campeonato Pan-Americano.

O setor técnico da FGGJ anunciou que as inscrições poderão ser feitas durante o período em que se realizará a passagem dos judôistas, marcada para de 12 às 13 horas, no local da competição. Os lutadores serão divididos pelas cinco categorias regulamentares: pena, leve, médio, meio-pesado e pesado.

Mato Grosso quer juiz carioca

Cuiabá (Do Correspondente) — A Federação Matogrossense de Esportes está procurando um juiz carioca para dirigir um curso de arbitragem, com a duração de quatro meses, para os árbitros locais. O Presidente da Federação Matogrossense de Futebol, Sr. Herman Pimenta, anunciou que já firmou convênio com a Secretaria de Educação do Estado, a fim de dar início imediato ao curso, que para seu início só está aguardando a chegada do juiz carioca.

Federação Paraguaia afirma que o basquete brasileiro só fará jogos em Assunção

Assunção e Lima (UPI-JB) — O Presidente da Federação Paraguaia de Basquetebol, Sr. Miguel Romero, desmentiu que o Brasil tivesse que jogar em cidades do interior paraguaio, durante o próximo Campeonato Sul-Americano, afirmando que, de acordo com a tabela provisória, o Brasil disputará todas as suas partidas em Assunção.

O Sr. Carlos Boy, Presidente da Comissão de Zona Sul-Americana da FIBA, sediada em Lima, afirmou que todos os jogos do próximo Sul-Americano terão que ser realizados em Assunção, porque o assunto já ficou resolvido oficialmente. O Sr. Eduardo Airdi, Presidente da Federação Peruana de Basquetebol, apoiou a posição da Confederação Brasileira, que se recusa a atuar em mais de uma cidade.

PARAGUAI CONFIRMA

Enquanto isso, a Confederação Brasileira de Basquetebol recebeu telegrama ontem da Federação Paraguaia, confirmando que o Sul-Americano terá apenas uma sede. E o seguinte o texto: "Ratificamos Campeonato Sul-Americano será realizado em Assunção, respeitando Regulamento". Sobre as informações chegadas do Rio de Janeiro, de que o Brasil só aceitaria jogar em Assunção, o Presidente Miguel Romero comentou:

— A efetivação de jogos em cidades do interior paraguaio dependerá da anuência dos países participantes e a decisão definitiva será tomada em reunião com a presença de todos os delegados e do representante da Comissão de Zona.

Sobre o mesmo assunto, assim se manifestou, em Lima, o Presidente da Comissão, Sr. Carlos Boy:

— A Federação Paraguaia vem fazendo consultas extrasoficiais para que algumas partidas, sem muito interesse, sejam disputadas fora de Assunção. Mas acredito que os paraguaios desistiram da idéia.

CBB NO ITAMARATI

O Sr. Ivã Raposo, vice-presidente de relações exteriores da Confederação de Basquetebol, compareceu ontem à tarde ao Palácio Itamarati, para se avistar com os membros da Comissão de Auxílio ao Esporte Amador, instituída pelo Ministro Magalhães Pinto. A Comissão reunia-se pela primeira vez sob a presidência do Sr. Nuno D'Oliveira, e tomou conhecimento dos problemas surgidos para a CBB, com o propósito da Federação Paraguaia de realizar o Campeonato Sul-Americano em 4 cidades.

Explicou o Sr. Ivã Raposo que acabava de receber telegrama esclarecendo a situação nas, ainda assim, solicitava a colaboração do Itamarati para confirmar, pelos meios oficiais, a determinação da CBB de não participar do Campeonato dentro do que preceitua o Regulamento.

Outro problema importante, que vem preocupando os dirigentes da Confederação, refere-se às passagens para o embarque da delegação brasileira, previsto para 3.ª-feira. Até o momento, a Federação Paraguaia não se pronunciou, embora a CBB aguarde um comunicado nas próximas horas, por intermédio da VARIG. O Sr. Carlos Aurélio Fernandes, chefe da delegação brasileira, comentou que a demora no envio das passagens poderia significar que os paraguaios estão com dificuldades financeiras, não sendo surpresa se vierem a sugerir que os brasileiros viajem pela FAB.

Golfistas do Gávea jogam hoje pelas semifinais da Taça da Vitória de duplas

A rodada semifinal da Taça da Vitória — um torneio de duplas masculinas em match-play — será realizada durante o dia de hoje, nos links do Gávea Golf Clube, reunindo Garland Kennon-William Slack x Harms-Shade, na chave A, e Romi Carvalho-Larri Goebeler x Angus Hiltz-Hillman, na chave B. Amanhã, as duplas vencedoras disputarão a finalíssima.

Pelas suas atuações nas quartas de final da Taça da Vitória, as duplas de Kennon-Slack e Romi-Goebeler estão sendo apontadas como as mais prováveis finalistas, mas o desconto de handicaps e as dificuldades normais de uma partida de golfe poderão exercer influência no resultado dos jogos de hoje, alterando inteiramente qualquer expectativa.

NOS EUA

Las Vegas e Wilmington, Estados Unidos (UPI-JB) — Os profissionais Gardner Dickinson, Dan Sikes e Kermi Zarley estão empatados na primeira colocação do Tournament of Champions, com o escore de 68 tacadas, enquanto Bob Lumm, também profissional, é o líder do Azalea Open, que está sendo jogado simultaneamente, com o último resultado de 63 tacadas — oito abaixo do par do campo do Cape Fear Country Club.

As principais colocações destes torneios são estas: Tournament of Champions — Gardner Dickinson, Dan Sikes e Kermi Zarley (68); Julius Boros, Billy Casper, Bob Goalby e Don January (70); George Archer e Dudley Wysong (71); Lou Graham, Dave Stockton e Marty Fleckman (72); George Knudson, Bob Charles e Juan "Chi Chi" Rodriguez (73); Tony Jacklin e Bert Yancey (74).

Tom Weiskopf, Charles Sifford e Johnny Pott (75) e Miller Barber e Frank Beard (76).

Azalea Open — Bom Lumm (65); Steve Reid (65); Bobby Mitchell, Dick Ryan e Bob Erickson (66); Chuck Evans, Sam Carmichael, Darrel Hickok, Hugh Royer, Dave Ragan e Jerry Abbott (67); Gary Player, Jerry McGee, Dale Douglas, John Lutz, David Jimenez, R. H. Sikes, Billy Martin, Joe Campbell, Bob Stone, Randi Peiri, Larry Wood, Tom Shaw e Vincent (68); Roberto de Vicenzo (70).

Sam Jack Nicklaus e Arnold Palmer, o Tournament of Champions perdeu muito de sua graça, enquanto Gary Player e Roberto de Vicenzo deram grande importância ao desfecho do Azalea Open. Os dois torneios prosseguirão hoje, e seus últimos 18 buracos estão marcados para o dia de amanhã, nas duas cidades.

Fiolo não se importou com o recorde superado e Pável achou muito boa a notícia

Enquanto José Silvio Fiolo recebia com a maior tranquilidade a notícia de que seu recorde mundial dos 100 metros, nado de peito clássico, havia sido superado em dois décimos de segundo pelo soviético Nikolai Pankin, Roberto Pável, responsável pelo seu treinamento, explicava que isto foi o que de melhor poderia ter acontecido no momento, "porque as sucessivas homenagens a Fiolo estavam prejudicando sua preparação".

— Em fins de agosto ou princípio de setembro — disse Pável — Fiolo viajará para os Estados Unidos, onde, juntamente com todos os nadadores norte-americanos que disputarão as Olimpíadas, treinará em Colorado Springs, que tem uma altitude aproximada de três mil metros, justamente para não sentir a diferença quando estiver na Cidade do México.

— Ele, agora, terá mais motivação — explicou o técnico.

A CALMA DE FIOLO

Para José Silvio Fiolo, o que aconteceu foi muito simples. Um nadador, segundo disse, só quebra um recorde quando está em fase de treinamento para uma competição, ou mesmo disputando-a.

— Em fevereiro — contou — estava preparado para o Campeonato Sul-Americano e por isso, poucos dias após o seu encerramento, consegui bater o recorde mundial. Agora, com os nadadores soviéticos treinando intensamente para as Olimpíadas, não deve ter sido difícil para Pankin superar a minha marca, de 1m06s4 para 1m06s2.

— A emoção que senti quando estabeleci o novo recorde — continuou Fiolo — foi a mesma que tive agora, quando recebi a notícia de que havia outro recordista. Em ambos os casos, sempre estive tranquilo. Afinal, todos estão se preparando para ir ao México.

A OPINIÃO DE PÁVEL

O técnico Roberto Pável mantém o mesmo estado de espírito do nadador, dizendo, inclusive, que já esperava para qualquer momento um novo recorde, principalmente vindo da União Soviética "que tem os melhores nadadores de peito do mundo".

— Desde que Fiolo se tornou recordista — disse Pá-

DUPLA CONFIANÇA



Roberto Pável e Silvio Fiolo não deram maior importância ao recorde quebrado por Pankin

COI começa a decidir hoje a sorte da África do Sul

Lausanne, Suíça (AFP UPI-JB) — A partir de hoje o Comitê Olímpico Internacional, presidido pelo norte-americano Avery Brundage, estará reunido, nesta Cidade, para decidir se a África do Sul será ou não readmitida entre os participantes da próxima olimpíada, no México.

A opinião dominante é a de que a reunião decidirá não apenas o assunto em pauta, mas a sorte da própria olimpíada, já que trinta e três países da África negra, apoiados por vários outros, retirarão as suas inscrições, caso os sul-africanos venham a ser readmitidos.

A DECISÃO

Avery Brundage chegou ontem a Lausanne, procedente de Johannesburg, onde esteve reunido com os dirigentes sul-africanos. A pergunta de um repórter, sobre se teria ido à África do Sul para pedir aquele país que retirasse sua inscrição, evitando assim problemas de difícil solução nos debates de hoje, o Presidente do Comitê Internacional disse:

— Não, não pedi aos dirigentes sul-africanos que retirassem a sua inscrição. Foi a Johannesburg apenas para saber qual a posição que eles pretendiam tomar na reunião extraordinária e, assim, poder orientar melhor os trabalhos. Espero, porém, que tudo saia bem.

Avery Brundage, como Presidente do Comitê Olímpico Internacional, dirigirá os trabalhos. Ao seu lado estarão os Vice-Presidentes Armand Massard (França), Constantino Andrianov (União Soviética) e General José Clark Flores (México), além dos membros Giorgio Di Stefan (Itália), Gabriel Gemayel (Líbano), Maronês de Exeter (Grã-Bretanha), Syed Waheed Ali (Paquistão) e Lord Killanin (Irlanda).

Em princípio, o único assunto a ser debatido é a readmissão ou não da África do Sul, partindo de uma análise dos problemas raciais naquele país, até se chegar a uma nova votação. Mas os dirigentes africanos, representados por Jean-Claude Ganga, já tem pronto seu esquema para o

caso de a África do Sul vir a ser realmente aceita:

— Trinta e três países da África Negra boicotarão os Jogos Olímpicos, caso isso aconteça — reafirmou Ganga. — Além disso, contamos com o apoio de várias nações de todas as partes do mundo. Se a África do Sul for readmitida, estudaremos a possibilidade de organizarmos Jogos paralelos aos do México, ou uma olimpíada aberta a atletas das raças negra e amarela, ou ainda uma universidade africana.

No México, a expectativa é grande, pois dirigentes e público temem que, confirmando-se esse boicote, os Jogos Olímpicos venham a ser profundamente afetados, indo por terra um esforço de organização sem precedentes na história do esporte mexicano. O Comitê Olímpico daquele país informa que, até o momento, 59 nações já estão oficialmente inscritas, 30 se recusam a ir ao México e 27 ainda não se manifestaram em definitivo, provavelmente aguardando a reunião extraordinária de hoje.

Cinco anos de diálogo difícil

A África do Sul e o mundo olímpico travam, há cinco anos, um difícil diálogo onde estão permanentemente em choque o racismo oficializado, de um lado, e os princípios que regem o esporte, do outro.

Em 1963, em Baden-Baden, Alemanha Oriental, o Comitê Olímpico Internacional reuniu-se pela primeira vez para apreciar a questão, partindo de acusações feitas por diversos países à África do Sul, em razão de estar sendo a política do apartheid aplicada na prática do esporte.

Naquela reunião, o COI declarou que a Comissão Olímpica Nacional da África do Sul deveria obter do seu Governo, até dezembro de 1963, uma modificação na política de segregação, quando se tratasse de competições esportivas. Se isso não fosse logrado, a África do Sul não participaria dos Jogos Olímpicos de 1964, em Tóquio, para os quais estava inscrita.

Em janeiro do ano seguinte, na cidade austríaca de Innsbruck, o COI voltou a se reunir e chegou a conclusão de que suas condições não tinham sido aceitas, de

modo que a África do Sul foi então afastada.

Em abril de 1966, a África do Sul solicitou que o COI mandasse aquele país uma comissão para estudar novamente o assunto, mas só em maio do ano passado, em Teerã, o Presidente do Comitê Olímpico Sul-Africano, Frank Braun, propôs ao COI a readmissão do seu país, que se comprometia a participar da Olimpíada deste ano, no México, com uma equipe integrada, brancos e não brancos usando o mesmo uniforme, residindo no mesmo alojamento e desfilando sob a mesma bandeira.

Em setembro, uma comissão formada por Killanin (Irlanda), Alexander (Quênia) e Ademolla (Nigéria) partiu para Johannesburg a fim de estudar em que condições o esporte vinha sendo praticado na África do Sul. Essa comissão entregou um relatório ao COI, em fevereiro, por ocasião dos Jogos Olímpicos de Inverno, em Grenoble, e baseado nesse relatório os países filiados ao Comitê Internacional deveriam votar, por carta, sobre a readmissão ou não da África do Sul.

Federação de Automobilismo transferiu para 28 próximo as Três Horas de Velocidade

A Federação Carioca de Automobilismo, atendendo às ponderações feitas por suas co-irmãs de São Paulo, Minas Gerais e Distrito Federal, resolveu transferir para o dia 28, a prova Três Horas de Velocidade.

As razões apresentadas foram o escasso tempo de recuperação dos veículos que disputaram os 1000 km de Brasília, corrida que se desenrolou num ritmo muito violento, dada a categoria dos concorrentes.

HOMENAGEM

A prova do Grande Torneio Nacional de Fórmula Vê, marcada no Calendário Nacional para o dia 28 em Belo Horizonte, impediu em princípio, um adameio das Três Horas, mas foi por sua vez aditada pelo Coordenador Nacional da Fórmula Vê, Amadeu Girão, em face das dificuldades de patrocínio liberando a referida data. O patrocinador da corrida é a FCA desejando prestar uma homenagem póstuma a Jim Clark, considerado o melhor piloto de todos os tempos, decidiram dar às Três Horas de

Velocidade o nome de Prêmio Jim Clark.

A Comissão Carioca de Kart desta entidade, na sua reunião ordinária de terça-feira, decidiu que a primeira rodada do Campeonato Carioca de Kart de 1968 será disputada no Kartódromo do Aero Clube de Volta Redonda, no próximo domingo, a partir das 14 horas, para as categorias 200cc, 100cc e 125cc. Enquanto não é fundada a Federação Fluminense de Automobilismo, esta entidade tem jurisdição sobre o esporte automobilístico do Estado vizinho.

Seleção já tem gaúchos escolhidos

Porto Alegre (Sucursal) — Cinco técnicos e ex-letões gaúchos já entregaram a Almoré Moreira suas sugestões de jogadores do Rio Grande do Sul para a seleção brasileira, mas nenhum deles, até o momento, revelou os nomes indicados, a pedido do próprio Almoré.

Um dos consultados foi Aparício Viana e Silva, antigo treinador, hoje jornalista esportivo, que confessou ter feito apenas "duas ou três sugestões". Os outros consultados são Sérgio Moacir, do Grêmio, Foguinho, do Internacional, Carlos Froner, que já dirigiu o Grêmio, e Antônio Carlos Mendes Ribeiro, ex-treinador do Internacional.

DECISÃO COMEÇA

Aprovada a tabela do primeiro turno da fase decisiva do Campeonato Gaúcho, a rodada de abertura marca para domingo quatro partidas. O Grêmio vai a Pelotas, enquanto o Internacional jogará com o Gaúcho, em Passo Fundo. Em Caxias do Sul, o Juventude receberá o Brasil, cabendo ao Santa Cruz vir a Porto Alegre jogar com o Cruzeiro. Todas as partidas serão iniciadas às 16 horas.

Ao mesmo tempo, os clubes que começam a decidir o título cuidam de contratar novos reforços, sendo o o Internacional o mais ativo. Um emissário, Remi Gorga, já seguiu para o Rio a fim de tentar conseguir um ponta-de-lança, possivelmente em troca de Lambardi.

O Internacional, esta semana, acertou os empréstimos de Bebeto, do Gaúcho, e Moacir, do Barroso São José, para lançar em sua equipe no Torneio Roberto Gomes Pedrosa, já que nenhum dos dois pode atuar pelo Internacional durante o atual campeonato.

Atlético e América estão prontos

Belo Horizonte (Sucursal) — Atlético e América encerraram seus preparativos, ontem, para fazer, amanhã, no Estádio Minas Gerais, o primeiro clássico do campeonato mineiro deste ano. O ataque do Atlético terá Lola, em lugar de Laci, enquanto o América lança Carlos Pedro como ponta-de-lança.

O técnico Ailton Moreira aperfeiçoou o preparo de ontem, porque o jogo contra o América é de grande responsabilidade, esperando-se renda superior a NCr\$ 80 mil. Os jogadores concentraram-se ontem à tarde na Vila Paula, chamada Paleiro do Galo porque o Atlético ganhou poucas partidas, enquanto esteve concentrado no hotel Taquaril.

TRANQUILIDADE

Os jogadores do Atlético mostraram-se tranquilos, ontem, durante o coletivo, vencendo os titulares por 3 a 2, gols de Lola (dois) e Beto. Para os reservas, Oldair converteu dois de pênaltis. De todos os jogadores, o mais tranquilo era Tião, confirmado para amanhã, na ponta esquerda e que teve seu contrato renovado por NCr\$ 24 mil de luvas e NCr\$ 400,00 mensais. Tião recebeu metade à vista e seu contrato foi transcrito na Federação Mineira de Futebol sob o número 17.178.

O time do Atlético entra em campo com a mesma defesa que teve boa atuação no jogo contra o Independente, na semana passada. No ataque, Vaguinho entrará na ponta e Lola fará o meio-de-campo com Beto, substituindo Laci que está com dor no joelho direito.

O médico Haroldo Lopes da Costa disse que a dor de Laci não o impede de jogar, mas o técnico Ailton preferiu lançar Lola, de 18 anos, que, segundo ele, "é jogador de futuro".

PREPARATIVOS

Os jogadores do América fizeram treino coletivo, ontem à tarde, sendo dispensados em seguida para voltar à concentração às 22 horas. O técnico Antônio Moisés dirigiu o treino tático que teve a volta de Carlos Pedro, fazendo meio-de-campo com Samuel e Bené.

O time definitivo do América fica com Djair, Café, Caillaux, Miscal e Vanderlei; Direcu Alves e Bené, no meio; Ze Carlos, Carlos Pedro, Samuel e Chiquinho, ficando Póças de fora.

O Atlético, se não houver maiores problemas, joga baseado no time que venceu o Independente: Fábio, Humberto, Djalma Dias, Vândor e Oldair; Vanderlei e Amari; Vaguinho, Lola, Beto e Tião.

NOVA CONCENTRAÇÃO

O bispo-auxiliar de Belo Horizonte, Dom Serafim Fernandes de Araújo, abençoou, ontem à tarde, a nova concentração do Atlético, localizada a poucos minutos do Estádio Minas Gerais. A concentração foi alugada por NCr\$ 1.800,00 mensais e foi batizada de "Paleiro do Galo, porque a do Cruzeiro chama-se Toca da Raposa".

A nova concentração foi providenciada pelo Presidente Carlos Alberto Naves, porque a torcida atleticana acreditava que o hotel Taquaril dava azar ao time, porque enquanto esteve concentrado lá, o Atlético ganhou poucas partidas e, assim mesmo, as mais fáceis.

EMPRESTIMO

O Presidente do Corinthians paulista, Sr. Wadi Helu, ofereceu, ontem, à diretoria do Atlético o passe do lateral Maciel por empréstimo e convidou o time de veteranos do clube para fazer uma partida com os ex-jogadores do clube paulista, no Pacembu, no próximo mês. O Sr. Wadi Helu, hospedado no Hotel Del Rei, passou o dia de ontem mantendo contatos com os dirigentes dos clubes mineiros.

NOVO CAMINHO

O Departamento de Estradas de Rodagem de Minas e a Prefeitura desta Capital iniciaram, ontem, as obras de asfaltamento da Avenida Catalão, que estará concluída no primeiro semestre do próximo ano, solucionando, definitivamente, o problema do tráfego para o Estádio Minas Gerais. O início do asfaltamento foi assistido pelo Prefeito Luis de Sousa Lima e o Diretor-Geral do DER-MG, Engenheiro Eduardo Bambirra.

O DONO DA CAMISA



Carlos Roberto, que recebeu de Zagalo a camisa do time titular, acabou por se constituir num dos melhores jogadores do treino

C. Roberto pode voltar contra Bangu

Carlos Roberto foi uma das maiores figuras do coletivo de ontem à tarde, demonstrando já ter ultrapassado o problema que apresentava nos ligamentos do joelho direito, fazendo com que Zagalo resolvesse incluí-lo entre os jogadores que ficarão na reserva amanhã, podendo escalá-lo no decorrer da partida com o Bangu.

Mesmo que Carlos Roberto não entre durante o jogo de amanhã à tarde, pelo menos garantiu que estará apto a enfrentar o Vasco na próxima sexta-feira, trazendo com isso um grande alívio para Zagalo. O técnico já estava preocupado em encontrar um reserva para Afonsinho, cuja renovação de contrato começará a ser discutida na próxima semana, sem que haja esperanças de ser resolvida logo.

CONSELHOS

O Vice-Presidente de Futebol Rivadávia Correia Meier, que, antontem, recusou a proposta que o pai de Afonsinho, Sr. José Reis, enviou por carta — ele mora em São Paulo —, conversou, ontem, com o jogador, aconselhando-o a ser mais razoável. A proposta do Sr. José Reis era de NCr\$ 30 mil de luvas por um contrato de apenas nove meses. O dirigente nem quis prolongar o assunto, explicando a Afonsinho que ele acabaria ganhando mais que Gérson e Jairzinho, que receberam NCr\$ 60 mil por dois anos de compromisso.

— Olha, Afonsinho, você está jogando no time de cima, prestigiado pelo clube e pela torcida, enfim, se valorizando — disse-lhe o Sr. Rivadávia. — O melhor que você e seu pai devem fazer é pensar bastante, antes de tentar dificultar as coisas com propostas impossíveis, pois não será desta maneira que vocês conseguirão que o Botafogo venda seu passe. É bom que você saiba que se não chegarmos a um acordo, você ficará parado, acabando por se desvalorizar. O jogador limitou-se a ouvir as palavras do dirigente, informando depois que seu pai chegará ao Rio no próximo domingo, para conversar diretamente sobre a questão.

Os titulares voltaram a se apresentar bem e derrotaram os reservas, por 3 a 1, gols de Gérson, Jairzinho e Roberto, marcando Humberto para os perdedores, após um treino que durou 70 minutos, divididos em dois tempos iguais.

As equipes se apresentaram assim: titulares — Cao (Carlos Henrique); Moreira, Ze Carlos, Leônidas e Valtencir; Afonsinho (Carlos Roberto) e Gérson; Rogério, Jairzinho, Roberto e Paulo César. Reservas — Manga (Cao); Dirman, Valtencir, Paulistinha e Carlos; Carlos Roberto (Lula) e Nei; Marconi, Humberto, Parada e Lula (Marinho). Afonsinho foi substituído por Carlos Roberto porque

necessitou deixar o clube mais cedo, para fazer provas na Faculdade de Medicina. O ponta-de-lança Mimi acertou sua ida para o América do México, emprestando por um ano, recebendo luvas de NCr\$ 13 mil, cabendo ao Botafogo a compensação de NCr\$ 16 mil. O ponta-esquerda Oto, que também estava para ser emprestado, acabou recusando-se a ir, explicando que problemas familiares obrigam-no a ficar no Brasil.

Zagalo marcou bate-bola e recreação para a manhã de hoje. Os jogadores almoçarão em General Severiano, assistirão ao jogo de aspirantes, à tarde, seguindo depois para a concentração.

Santos não tem problemas para jogo de amanhã

São Paulo (Sucursal) — Santos e Corinthians começaram, ontem, os preparativos para o clássico de domingo, partida de máxima importância para o título paulista de 1968. O Santos, líder da tabela, com 2 pontos perdidos, se vencer o Corinthians, segundo colocado, com cinco pontos perdidos, terá praticamente recebido o título de campeão do seu maior adversário.

Caso vença o Corinthians, a diferença entre as duas equipes diminuirá para um ponto apenas, mas o Santos ainda será o líder do campeonato. Ontem à noite, o Santos entrou em regime de concentração e hoje haverá um ligeiro treino na chácara Nossos Cantos. O Corinthians, após os dois-toques de ontem de manhã, concentrou-se na chácara da Vila Mangalot.

TIMES FORMADOS

O Santos e o Corinthians não têm problemas para a formação de suas equipes. O Corinthians tinha apenas a dúvida da quarta zaga, onde Luis Carlos, que irá marcar Pelé, esteve ausente das últimas partidas por contusão. Agora já refeito, deverá entrar no time. O Santos jogará com seu time completo: Cláudio, Carlos Alberto, Ramon Delgado, Joel e Rildo; Clodoaldo e Lima; Kaneco, Toninho, Pelé e Edu. Corinthians — Diego (Lula), Osvaldo Cunha, Ditão, Luis Carlos (Clóvis) e Edson; Dino e Rivelino; Buião, Paulo Borges, Flávio e Eduardo.

Dentro das possibilidades táticas do jogo, Lula poderá colocar Bené, como vem fazendo nas últimas partidas, mas o veterano Dino poderá sair de campo, entrando Edson para fazer meio-de-campo, enquanto Jorge Correia ou Maciel poderão ocupar a lateral esquerda.

No Santos, Antoninho poderá colocar Negreiros, em substituição a Lima ou Clodoaldo, caso um deles não se saia bem na primeira fase. No último clássico, quando houve quebra da escrita de onze anos, sem vitória do Corinthians, Negreiros perdeu a posição para Clodoaldo, e o mesmo poderá acontecer nessa partida, em sentido inverso.

Outro que poderá ser substituído, no decorrer do jogo,

é o centro-avante Toninho. Nesse caso entrará Douglas. Toninho vem sentindo uma estafa natural pelo grande número de jogos do Santos, além de ter contusão com suspeita de ter princípio de distensão muscular.

O técnico Lula acredita em nova vitória do Corinthians, "pois o time está muito bem, embora respeite o adversário". Antoninho acredita ser um jogo difícil, principalmente pela posição do Corinthians — "que necessita da vitória mais do que nunca, para poder chegar ao título de campeão".

O clima entre os dois times está bem diferente do que antecedeu a partida do primeiro turno, quando o Corinthians venceu, por 2 a 0, e quebrou a escrita de onze anos.

CORINTHIANS TEM LEÃO DE CHACARA

Quem for à Chácara Mangalot com a finalidade de fazer uma reportagem com o time do Corinthians vai perder a viagem, apesar da distância — km. 16 da Via Anhanguera, estrada para Campinas.

Uma ordem do porteiro-mor do Corinthians é de não entrar ninguém. O nome do porteiro é Caldeirão, ou melhor o nome ninguém conhece. Caldeirão é seu brado de guerra.

— Não entra ninguém. Seu Lula está dormindo. Não adianta, nem repórter vai entrar aqui — é a resposta do "leão-de-chácara". Quando o técnico Lula passou, em fins de 1967, a orientar o time do Corinthians, Caldeirão foi despedido, pois o técnico abriu as portas à imprensa. Mas quando o técnico dorme, Caldeirão não perde a oportunidade de fazer valer seus direitos de porteiro honorário do clube de maior torcida em São Paulo.

Para fazer valer suas idéias, Caldeirão já chegou até a agredir repórteres, e isso sempre foi motivo de orgulho para ele.

Ontem à tarde a situação não foi diferente, embora exista uma ordem superior da diretoria do Corinthians para a entrada de repórteres entre 13 e 17 horas. Ontem às 16 horas Caldeirão foi superior a ordem dos dirigentes.

— Não entra ninguém, nem repórteres, e acabou.

Fontana foi apenas multado

O zagueiro Fontana, do Vasco, foi apenas multado em NCr\$ 70,00 pelas duas agressões e as ofensas contra o juiz Armando Marques na partida de sábado passado contra o Fluminense, segundo a decisão tomada ontem à noite pelo Tribunal de Justiça Desportiva da Federação Carioca, após quatro horas e dois minutos de julgamento.

Dos seis juizes, apenas dois votos iguais, isto é, favorável à multa de NCr\$ 50,00 pelas ofensas e 10 dias de suspensão pelas agressões, já desclassificadas para tentativa. Somente o juiz Joaquim Simões de Faria aceitou a indicação da agressão e votou por 60 dias de suspensão, além de multa de NCr\$ 50,00 pelas ofensas.

Faustino venceu por nocaute

São Paulo (Sucursal) — O brasileiro Luis Faustino Pires, campeão sul-americano dos pesos-pesados, venceu ontem, por nocaute no sexto assalto, o norte-americano Dave Centi, que é o campeão californiano da categoria.

Luis Faustino iniciou a luta recuado, recebendo logo de saída um potente soco que o desequilibrou. Depois do segundo round, porém, o brasileiro começou a dominar o adversário, atacando e saindo com rapidez.

A partir do quinto round, Faustino partiu para o ataque, tentando definir logo o combate por nocaute, o que acabou conseguindo no sexto assalto, com uma sequência de golpes cruzados de direita e de esquerda, no rosto e no baço de Dave Centi. A renda foi de NCr\$ 10.182,00.

Prado melhorou da contusão mas só joga amanhã se for aprovado na revisão médica

Prado melhorou de uma contusão na coxa direita, participou de todo o treino de conjunto de ontem à tarde, em Moca Bonita, mas a sua escalção para a partida de amanhã, contra o Botafogo, está dependendo de um teste a que será submetido pelo médico Arnaldo Santiago, esta manhã, na concentração da Vila Hípica.

O Presidente Eusébio de Andrade, que regressou ontem de São Paulo, informou que obteve prioridade na compra do passe de Tupazinho, mas o Palmeiras só o venderá após a disputa da Taça Libertadores da América. O dirigente ainda disse que, caso o Palmeiras fosse derrotado, talvez Tupazinho já estivesse hoje no Bangu.

O TREINO

Mário Tito, contundido no tornozelo esquerdo, e Marcos, que ainda se encontra em São Paulo, ao lado de seu pai enfermo, foram os ausentes do treino coletivo de ontem à tarde, em Moca Bonita, quando os titulares venceram os reservas por 6 a 3, gols de Fernando (2), Mário, Aladim e Celso, contra, para os vencedores e Dó, Sanfilippo e Anísio para o time reserva.

Os times treinaram assim: Titulares — Ubirajara, Fideis, Luis Alberto e Ari Clemente; Tonhe e Jair; Mário, Fernando (Hélio), Prado e Aladim. Reservas — Devito, Fidelino, Moncir, Celso (Valença) e Ademir; Jaime e Ocimar; Anísio, Dó (Sanfilippo), Bolacha e Marcos II.

A DUVIDA

O técnico Plácido disse após o treino que caso Prado não tenha condições para jogar, o juvenil Hélio será lançado na ponta-direita, passando Mário para a ponta-de-lança. O apolador Tonhe, entretanto, que está emprestado pelo Guarani até o final do ano, garantiu a sua escalção e formará o meio-campo com Jair.

A concentração será iniciada esta manhã, na Vila Hípica, após um treino recreativo. Além dos titulares também irão con-

centrar-se os jogadores Devito, Celso, Jaime, Ocimar, Dó e Hélio.

CELDO DE SOBREAVISO

Ari Clemente sentiu dores na perna direita no fim do treino, mas disse que se considerará em condições de jogar amanhã. Plácido, porém, colocou Celso de sobreaviso. O médico Arnaldo Santiago examinou rapidamente o jogador, após o treino, e disse que ele não constitui problema sério.

Os dirigentes do Bangu continuam aguardando uma resposta do Internacional, de Porto Alegre, acerca da troca do ponta-de-lança Bolacha pelo apolador Lambari. O Sr. Eusébio de Andrade disse que, inclusive já reformou o contrato de Bolacha até o final do ano, para que ele possa transferir-se para o Rio Grande do Sul.

O Vice-Presidente Castor de Andrade, que também esteve em São Paulo, em companhia de seu pai, informou que não encontrou o ponta-direita Marcos na capital paulista, mas soube que o jogador treinou individual no Corinthians, a fim de manter-se em forma e já na semana que vem estará de volta.

Na grande área

Armando Nogueira

Duas regrinhas que o Sr. Paulo Machado de Carvalho faz questão de incluir no regulamento da seleção nacional, a partir de junho, agora: 1) todos os jogadores, sem exceção, devem cuidar de sua própria bagagem, durante as viagens, e nem que seja uma maletinha de mão têm de levar, pra cima e pra baixo; 2) nenhum jogador pode usar cabelos compridos ou costeletas de Beatles.

O próprio Paulo de Carvalho já avisou isso ao cabeludo Rivelino que, em São Paulo, está sendo tratado, desde já, como o maior craque do País, ao lado de Pelé.

— Se o senhor quiser que eu corte o cabelo e a costela — respondeu Rivelino ao Sr. Paulo Carvalho — eu corto hoje mesmo.

DE PRATO EM PRATO

O Fluminense talvez apresente, hoje ao seu magoadado público, o jogador Ademar, novidade na balança do Fla-Flu e que mais uma vez deixa o Palmeiras, onde não acertou o passo. É uma vocação de artilheiro como poucos de sua geração: chuta qualquer bola, de qualquer ângulo, com as duas pernas, é um temível fucador de áreas, mas, infelizmente, não acredita nessa conversa de carboidratos e, por isso, jamais consegue ser na sua equipe um jogador realmente de peso.

E de lamentar no Fluminense que tenha dado para chegar atrasado ao campeonato da cidade: o ano passado, só formou time de verdade com oito pontos perdidos; este ano, a mesma coisa: quando ficou virtualmente fora do título é que decidiu cuidar do time.

Mas, devem os próceres do Fluminense saber melhor do que eu que a recuperação do time não depende, apenas, de bons jogadores. É preciso cuidar da política da equipe. Samarone é um excelente atacante e, no entanto, praticamente não jogou no campeonato. Está machucado? Certamente, mas, quem sabe não estará ele também desapontado? Afinal de contas, o Fluminense, segundo me conta gente bem informada, renovou com Altair, há pouco tempo, dando-lhe, por mês, entre luvas e salários, mais de quatro milhões; Samarone, hoje mais estrêla que Altair, não ganha, ao todo, mais de um milhão e 800 por mês.

BOLAS DE PRIMEIRA — O Sr. Mendonça Falcão mandou pedir ao seu colega Otávio Pinto Guimarães que proíba as transmissões de futebol do Maracanã para São Paulo, aos domingos. Diz o Sr. Falcão, meio zangado, que isso além de afetar um pouco o interesse do público pelo jogo de lá, abre aos paulistas o direito de transmitir para o Rio os grandes jogos do Morumbi e Pacembu: "E aí, vocês já pensaram, domingo, Santos e Corinthians no Rio, pela televisão, concorrendo com Botafogo-Bangu?". O Presidente da Federação Paulista me disse, lá em São Paulo, que vai esperar mais uma semana: se não param de mandar imagem dos jogos do Rio, ele vai deixar estação de São Paulo trair o jogo de lá para cá. • É treinador de um grande clube do Rio, está prestigiado, mas, pelo sim, pelo não, já pediu a um colega de São Paulo que lhe arranje um clube do interior de São Paulo para dirigir. • Para a seleção de junho próximo, o futebol gaúcho não deverá dar mais de um jogador que é o zagueiro Sadi, do Internacional. De qualquer maneira, Aimoré e mesmo próceres gaúchos estão incumbidos de estudar os melhores nomes do Sul. • Para que não acusem o futebol amador de egoísta, quero participar à Federação Carioca de Futebol que o campo do Clube dos Trinta está à disposição dos times no rush de jogos do Maracanã, esses dias: a grama é razoável, o tamanho, pequeno sem ser acanhado como o do São Cristóvão, e na capacidade, se não chega a empatar com o Maracanã, pode acomodar, no platô da pedra da Gd-veia, uns 150 mil alpinistas. Hoje à tarde, mesmo, lá estamos, de portões abertos para uma vitória.

Uruguaios pararam greve para permitir transmissão de Palmeiras x Penarol

Montevideu e Buenos Aires (UPI-JB) — A expectativa em Montevideu era tão grande em torno da partida entre Penarol e Palmeiras que os empregados da companhia estatal de telefones interromperam a greve por reivindicações salariais a fim de que o público pudesse acompanhar o desenrolar da partida.

Os quatro locutores enviados pelas emissoras — feitas as conexões das linhas — puderam transmitir normalmente a partida e não economizaram elogios à atitude dos empregados da telefônica. Todos consideraram justa a vitória do Palmeiras por 1 a 0, salientando que o ataque dos brasileiros foi excelente e destacando a atuação excepcional do goleiro Mazurkiewicz.

DECEPCAO

Em Buenos Aires, os jornais exaltam a vitória do Racing por 2 a 0 "contra um adversário que decepcionou", acrescentando que os Estudantes desfilaram a imagem de uma equi- pa agredida, "pois não se viu nem um por cento de suas qualidades".

A equipe dos Estudantes — disse El Diario — encontrou um adversário que superou as suas sucessivas barreiras, com desmarcação e toque contínuo da bola. E quando se decidiu a avançar encontrou pela frente as condições que habitualmente impõem: marcação cerrada e precisa, que os desorganizou completamente. La Nación manifestou a opinião de que o time do Estu- dian-

te "estive longe de ser o conjunto sereno que costuma impor o seu trabalho". — Frente a um Racing recuperado — salienta — fracassou o esquema armado pelo técnico Osvaldo Zubeldia, dos Estudantes. A partida foi muito áspera e a violência substituiu a qualidade, pois a maioria dos jogadores estavam tensos e nervosos.

SITUACAO

Com as vitórias de quinta-feira, Racing e Palmeiras deram importante passo para a conquista da Taça Libertadores da América, pois dependem apenas de empates contra os mesmos adversários para se classificarem para a final.

ITANHANGÁ GOLF CLUB

Comunicamos aos Srs. Associados a realização das seguintes competições esportivas:

GOLFE

DIA 20 SÁBADO — Taça Tolipan

DIA 21 DOMINGO — Taça Brigadeiro Ismar Brasil

PÓLO TORNEIO "INÍCIO"

No sábado será realizado o jantar, quando a diretoria fará entrega aos vencedores das laguneadas e das Taças "Cariocas Honorários do Itanhanga Golf Club" Estado da Guanabara, 19 de abril de 1968

A DIRETORIA

Fla em posição difícil enfrenta Flu modificado

FLAMENGO	FLUMINENSE
(M. Aurélio) Ubirajara	1 Félix
Murilo	2 Oliveira
Manicera	3 Assis
Onça	4 Denilson
Carlinhos	5 Altair
Paulo Henrique	6 Bauer
Luis Carlos	7 Wilton
Reyes	8 Serginho
César	9 Dario
Silva	10 Reinaldo (Ademar)
Luis Cláudio	11 Gilson Nunes

Vasco conserva liderança isolada do campeonato ao vencer Olaria por 2 a 0

O Vasco conservou a liderança sem ponto perdido do Campeonato Carioca ao derrotar o Olaria por 2 a 0, ontem à noite, no Maracanã, produzindo bem apenas no primeiro tempo, quando Nei marcou os dois gols, com Brito perdendo um pênalti antes da abertura da contagem.

No segundo tempo, o time do Vasco se acomodou, procurando apenas fazer rolar a bola, e o Olaria ameaçou seriamente, mas esbarrou sempre na atuação primorosa do goleiro Pedro Paulo, que defendeu até um pênalti batido por Quarentinha. A renda somou NCR\$ 69.673,75 e o juiz foi o Sr. Airton Vieira de Moraes.

DOMÍNIO ABSOLUTO

As equipes formaram assim: Vasco — Pedro Paulo, Ferreira, Brito, Fontana e Almir; Danilo e Bougloux (Paulo Dias); Nado, Bianchini (Adilson), Nei e Silvino; Olaria — Franz (Ita), Mura, Miguel, Altvio e Alfinete; Váiter e Mafra; Joãozinho, Antunes (Nevaldo), Quarentinha e Nodir.

O Vasco começou desenvolvendo ótimo padrão de jogo, com a equipe muito bem organizada e chegando rapidamente à área adversária, principalmente devido ao bom trabalho do meio-campo, auxiliado por Silvino, e as combinações de Nado e Nei no ataque.

Depois de muita pressão do Vasco, Nei foi derrubado na área por Altvio, em pênalti claro. Brito, encarregado da cobrança, chutou bem, mas o goleiro Franz defendeu parcialmente, quando apareceu Antunes para salvar definitivamente.

Os vasconianos se perturbaram um pouco, mas logo depois retomaram o pulso da partida e continuaram a perseguir a abertura da contagem, que ocorreu aos 25 minutos. Miguel corrigiu uma falha de Altvio e atrasou em péssimas condições para Franz, com a bola mais para Nei, que dominou, driblou o goleiro e marcou o gol.

Aos 40 minutos, Nado recebeu na direita, driblou Alfinete espetacularmente e cruzou na medida para área. Nei se infiltrou rapidamente e cabeceou para marcar sem chance de defesa para Ita, que substituiu Franz por ter este se machucado no lance do pênalti batido por Brito.

No segundo tempo, o ritmo da partida caiu verticalmente, porque o Vasco não estava interessado em aumentar a contagem. Nado já não corria tanto. Nei não arriscava tanto nas caneladas na área adversária. Como resultado disso, o Olaria passou a ameaçar, tendo Pedro Paulo mostrado excelente forma ao evitar gols certos em chutes de Mura e Mafra da entrada da área. De qualquer forma, o jogo ficou monótono, porque ficou evidente que o Vasco só se interessava por manter o placar. Adilson entrou no lugar de Bianchini, mas foi expulso por ter revidado um pontapé de Altvio que o juiz não viu. Bougloux saiu para dar lugar a Paulo Dias, enquanto Nevaldo substituiu Antunes. Aos 41 minutos, Danilo cometeu pênalti sobre Nodir e Quarentinha bateu no ângulo esquerdo, mas Pedro Paulo voou e desviou para córner. Até o final, não houve mais nenhum lance digno de registro.

América venceu fácil a Portuguesa por 3 a 0

Apesar de só jogar bem a partir dos 17 minutos do segundo tempo, o América não teve maiores dificuldades para derrotar a Portuguesa por 3 a 0, ontem à noite no Maracanã, como preliminar de Vasco e Olaria, pois seu adversário não soube nunca aproveitar seus momentos de domínio, apresentando um futebol bisonho.

Os três gols do América foram marcados por intermédio de Edu — agora com sete gols — dois deles, aos 29 minutos do primeiro tempo e aos 17 do segundo, aproveitando bem lançamentos de Tadeu, o melhor jogador em campo, enquanto o terceiro, aos 31 da fase final, começou com uma jogada de Almir. O juiz, com atuação regular, foi Amílcar Ferreira.

As duas equipes jogaram assim: América — Resa, Djalir, Alex (Veríssimo), Mareco e Leon; Badoeco e Tadeu; Bataglia (Mário Augusto), Almir, Edu e Gilson Porto. Portuguesa — Marcelino, Bruno, Taquinha, Zeca e Beto (Norival); Cuiquinho e Mário Breves; Ari, Jorge Félix, Luis (César) e Léo.

Flamengo e Fluminense jogam às 21h30m de hoje, no Maracanã, pela nona rodada do Campeonato Carioca de Futebol, à qual o Flamengo chega com cinco pontos perdidos, em posição não muito tranquila, enquanto o Fluminense, com três pontos mais, está praticamente afastado da luta pelo título, e tenta, apenas, reabilitar-se perante sua torcida.

Na preliminar, às 19h30m, o Bonsucesso jogou para confirmar em definitivo a sua classificação ao segundo turno, enfrentando o São Cristóvão que, em oito rodadas, não ganhou um ponto sequer. Assim, a atração da noite fica mesmo por conta da partida principal, mais ainda porque o Fluminense lança Dario e talvez possa contar com Ademar.

FLA-FLU

A partida desta noite entre Flamengo e Fluminense — que por muito tempo foram os protagonistas do maior clássico do futebol carioca — assume um aspecto quase melancólico. Não tanto pelo Flamengo, que ainda mantém aspirações ao título e vem cumprindo campanha muito melhor do que a do seu adversário de logo mais. O Fluminense, porém, viu-se afastado dos primeiros lugares na segunda rodada, e desde então não mais encontrou o seu caminho, estando com uma média de um ponto perdido por rodada. Por outro lado, a partida vale pelo que o Flamengo pode fazer, com a equipe que tem, e pelo que o Fluminense promete, com suas novas aquisições, uma delas o ex-rubro-negro Ademar.

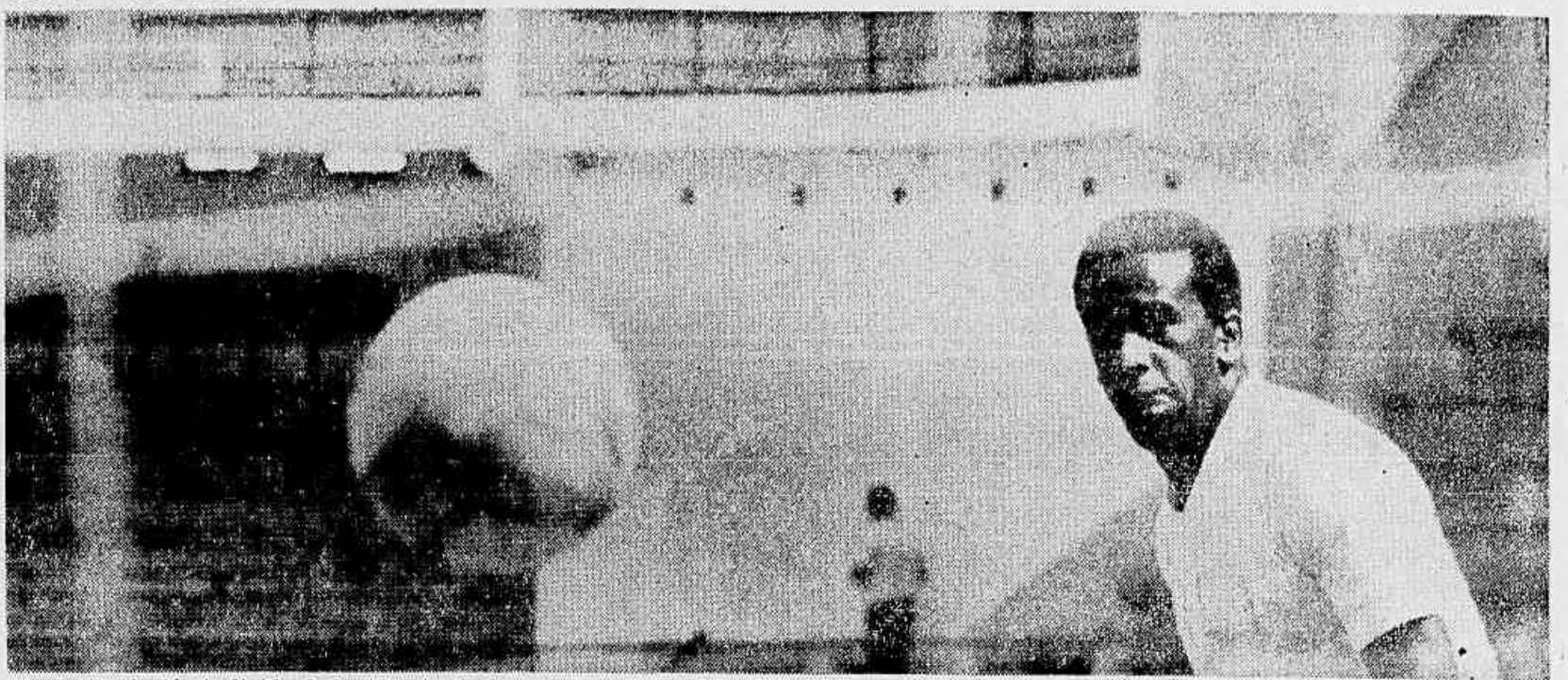
A campanha do Flamengo registra vitórias sobre a Portuguesa (3 a 0), Bangu (1 a 0), São Cristóvão (5 a 0), Olaria (2 a 1) e Campo Grande (2 a 1), derrotas para o Madureira (1 a 0) e Botafogo (1 a 0), e empate com o América (1 a 1). O Fluminense só venceu ao São Cristóvão (1 a 0), Portuguesa (3 a 1) e Campo Grande (4 a 2), perdendo para o Bonsucesso (3 a 1), Bangu (2 a 0) e Vasco (3 a 1), e empatando com o Madureira (0 a 0) e Botafogo (1 a 1).

PRELIMINAR

O Bonsucesso, no seu grupo, é o quarto colocado, três pontos à frente do Campo Grande e oito da Portuguesa. De certo modo, sua classificação é garantida, principalmente porque, a julgar pela campanha do São Cristóvão até aqui, dificilmente perderá esta partida, ao mesmo tempo em que o Campo Grande, enfrentando o Madureira amanhã, corre risco de perder mais dois pontos.

Os times jogarão assim. Bonsucesso — Jonas, Luis Carlos, Moisés, Jurandir e Albérico; Amaro e Didinho; Gilbert, Gibria, Paulo Mata e Valdir. São Cristóvão — Batista, Triel, Aliton, Moisés e Sereno; Lopes e Mansur; Paulada, Peruano, Carlinhos e Nei.

COLS POR FAZER



Dario fez individual de 15 minutos apenas, mas garantiu sua estreia mostrando boa forma no treinamento de chutes a gol

Dario garantiu escalção mas Ademar ainda é dúvida

Quinze minutos de um leve individual e alguns chutes a gol foram o bastante para Telé decidir escalar Dario para a partida desta noite contra o Flamengo, pois ele mostrou-se em boa forma física, apesar de cansado com a viagem e um pouco acima de seu peso normal, enquanto Ademar, ao sentir a contusão no tornozelo, continua sendo dúvida.

Samarone, que juntamente com Ademar participou de um puxado individual de quase uma hora com o preparador físico Júlio Bruno, disse que nada sentiu no joelho e se colocou à disposição para jogar, mas o médico José Pinto Rizzo mostrou-se terno e está disposto a liberá-lo somente para o jogo contra o Olaria, semana que vem.

VONTADE DE EMAGRECER

Dario chegou ao Fluminense reclamando da viagem que fez até o Rio, pois saiu de Monterrey, no México, às 8 horas e aqui chegou às 24 horas. Ele está com sua mulher e filho hospedado no Hotel Paissandu, mas deverá transferir-se para o Hotel Novo Mundo, a seu pedido. Ontem à noite, entretanto, ele seguiu para a concentração com os demais jogadores.

Um pouco gordo — 78 quilos para 1,70 m de altura —, Dario apresentou-se sem qualquer contusão e dizendo que voltará em poucos dias ao seu peso normal, 76 quilos, no que foi contestado pelo Departamento Médico do Clube, que o quer com 75 quilos.

Hoje Dario estará jogando no lugar de Salvador, enquanto Reinaldo continuará no

ALEGRIA DE ENGORDAR

Se Dario quer emagrecer, Ademar mostra-se alegre com as gramas que ganha dia a dia no Rio. Quando apresentou-se no clube, Ademar pesou 78,500 quilos, peso que durou poucos dias, pois anteriormente ele estava com 76,600 quilos. Ontem, voltou à balança e, para espanto de todos, pesou 79,800 quilos, engordando nada menos do que um quilo e dezessete gramas em apenas 24 horas, provando que o Rio lhe faz muito bem.

Após o individual rigoroso que fez, Ademar exercitou-se em chutes a gol, mas reclamou de dores leves no tornozelo direito, onde sofreu uma torção. Apesar disso, o médico José Pinto Rizzo acredita que ele esteja praticamente recuperado e com chances de jogar hoje. Telé então ainda não escalou o time em definitivo, pois o aproveitamento de Ademar será decidido momentos antes da partida, no vestiário. O mais provável é que Ademar entre no lugar de Reinaldo, no decorrer do jogo, com Telé usando o seu direito a substituições.

CONCENTRAÇÃO

Os demais jogadores do Fluminense fizeram um individual leve e bate-bola, e o único dispensado foi Assis, devido às dores que sentiu, na véspera, na virilha. Assis, contudo, informou ontem que nada mais sentira e sua dispensa foi apenas por precaução, já que ele estará no time esta noite.

A concentração do Fluminense começou ontem às 21h30m, no Hotel das Palmeiras, para onde seguiram Felix, Oliveira, Assis, Altair, Bauer, Denilson, Serginho, Wilton, Dario, Reinaldo, Gilson Nunes, Salvador, Valtinho, Márcio, Terziani, Silveira, Oberdã, Lula, Cafuringa, Samarone e Ademar.

DOIS QUE SAEM

Valdez viajou ontem para Salvador, onde jogará no Esporte Clube Bahia, enquanto Cláudio seguirá nos próximos dias para Porto Alegre, a fim de se apresentar ao Internacional. Valdez foi emprestado por um ano, recebendo o Fluminense NCR\$ 15 mil. Embora o empréstimo seja de um ano, o Bahia deverá dizer ao Fluminense, no fim deste ano, se quer ou não comprar o passe do jogador. Se quiser, paga mais NCR\$ 30 mil.

Já Cláudio foi negociado para o Internacional, que pagará NCR\$ 100 mil pelo seu passe. O ponta-de-lança já acertou as bases, enquanto Fluminense e Internacional faltam apenas saber quem paga os quinze por cento ao jogador para fechar o negócio. O Fluminense quer deixar este encargo para o clube gaúcho, mas este até ontem havia concordado em pagar somente a metade dos quinze por cento, enquanto o clube carioca daria a outra metade ao seu ex-ponta-de-lança.

Para o lugar de Valdez, Telé indicou Terziani para a concentração, e hoje deverá escolher outro para substituir Cláudio.

Miraglia gostou do treino e confirma sistema 4-3-3 para enfrentar hoje o Flu

Váiter Miraglia gostou do treino de ontem, quando a equipe do Flamengo voltou a se armar dentro do sistema 4-3-3, com Luis Cláudio fazendo o terceiro homem de meio campo, junto a Carlinhos e Reyes, e garantiu que o time jogará assim no Fla-Flu de logo mais.

Depois da boa atuação de Marco Aurélio no apronto, Váiter Miraglia ficou em dúvida se o escala para o jogo de hoje ou se deixa Ubirajara no gol, embora esteja mais inclinado a continuar com o goleiro reserva, pois tem receio de que Marco Aurélio volte a se machucar.

O AFRONTO

O treino de 45 minutos terminou em 3 a 2 a favor dos titulares, com gols de Silva (2) e Onça, marcando Newton e Flu para os reservas.

As equipes formaram assim: Titulares — Ubirajara (Donã), Murilo, Manicera, Onça e Paulo Henrique; Reyes, Carlinhos e Luis Cláudio; Luis Carlos, Silva e César. Reservas — Marco Aurélio (Borracha), Marco Guilherme (Jonas), Sapatão e Rodrigues Neto; Liminha e Luis Henrique; Celso, Plo, Dionísio (Carrete) e Newton (Artilson).

Os titulares voltaram a mostrar boa objetividade, ao atuar no sistema 4-3-3, pois Luis Cláudio se adaptou perfeitamente dentro desse esquema, e sua arrancada, pela esquerda, no momento em que o time ataca e em que as bolas são lançadas em profundidade para César ou Silva, levaram sempre perigo à defesa adversária.

Váiter Miraglia, aliás, pediu a todo instante, enquanto assistia ao treino das arquibancadas, que o meio-campo procurasse sempre abrir o jogo pelas pontas, a fim de chamar a defesa adversária e deixar espaço amplo para Silva e César aproveitarem os lançamentos dos extremos.

Silva marcou o primeiro gol de cabeça, aproveitando muito bem um centro que César fez pela direita, e viria a marcar mais tarde, quase no final do

treino, depois de uma tabela perfeita entre ele, Luis Carlos e César.

Onça marcou o outro gol, cobrando um pênalti de Jonas em César.

Plo e Newton fizeram os gols dos reservas, sendo que esse último aproveitou muito bem uma indecisão de Manicera e Onça, que demoraram em ir na bola.

Depois do treino, além dos que jogam, concentraram-se Dionísio, Donã, Marco Aurélio, Guilherme, Liminha, Rodrigues Neto e Newton.

Jaime voltou a encontrar-se ontem com o Presidente do Esporte Clube Bahia, Sr. Osório Vilas Boas, e acabou por deixar de lado a decisão de não mais sair do Flamengo.

O zagueiro aceitou a proposta do clube baiano, de NCR\$ 3 mil mensais, entre luvas e ordenados, além de casa e comida, por um empréstimo de oito meses, e pelo qual o Flamengo receberá NCR\$ 10 mil.

O Diretor de Futebol Gilberto Cardoso Filho vai oferecer amanhã cedo um churrasco de confraternização na sua fazenda do quilômetro 73 da Rio-São Paulo, onde comparecerão todos os jogadores do Flamengo.

Luis Cláudio é arma que o Fla guarda para o Flu

Milton Costa Curculho

Luis Cláudio, atacante que já foi do Santos, esteve no Olaria, e o Flamengo trouxe da Argentina, onde jogava no Racing, tem na noite de hoje sua grande chance no Flamengo, no ser lançado no time como a peça fundamental do 4-3-3 que Váiter Miraglia estreia hoje, e que, segundo o técnico, só não mostrou antes porque esperava do jogador a sua melhor forma física.

Estava há muito esperando essa oportunidade — diz Luis Cláudio — e estou certo de que vou saber aproveitá-la. Quanto aos nervos, não há o menor problema. Esse negócio de estar num clássico para mim é indiferente, pois meu medo terminou desde o dia que fui fazer experiência no Santos, onde, com treze anos, no primeiro dia de treino joguei com Paulo e Pagão. Daí para cá minhas experiências foram grandes e proveitosas.

JEITO QUE ENGANA

Luis Cláudio vai contando tudo com a cabeça bem erguida, olhar de desprezo, que muita gente conjunde com máscara e orgulho, como ele próprio explica.

— Mas no fundo não é nada disso — afirma — pois sou simples e me considero até humilde demais. Se fosse realmente orgulhoso, como dizem, não teria sequer tido paciência de esperar calado a oportunidade que terei logo mais no Flamengo.

Estou calmo — continua — e minha única expectativa é a vontade de jogar bem para continuar no time. Quanto ao sistema 4-3-3, isso não tem o menor segredo para mim. Eu jogava nesse sistema quando estava no Santos e no Racing.

No Santos eu cuido sempre pela direita, e aqui no Flamengo, como fazia no Racing, vou me dedicar para a ponta esquerda, nos momentos de ataque. Considero isso tudo muito simples e sem problemas. Boa forma física e vontade de correr

muito, considero meus trunfos para o jogo de hoje, pois desde que cheguei não tenho feito outra coisa senão treinar, a fim de conseguir essa oportunidade.

OS SEGREDO QUE ESCONDE

Mas Luis Cláudio não conta tudo, e faz segredo do seu jeito agressivo, seu impulso, sua raça, e o inesperado de suas jogadas, quando surge repentinamente na área, a fim de dar um chute forte numa bola que sobra, ou impulsionar seu corpo pequeno, a fim de meter a cabeça numa bola que vem pelo alto e que ninguém esperava que fosse chegar no lugar onde ele está.

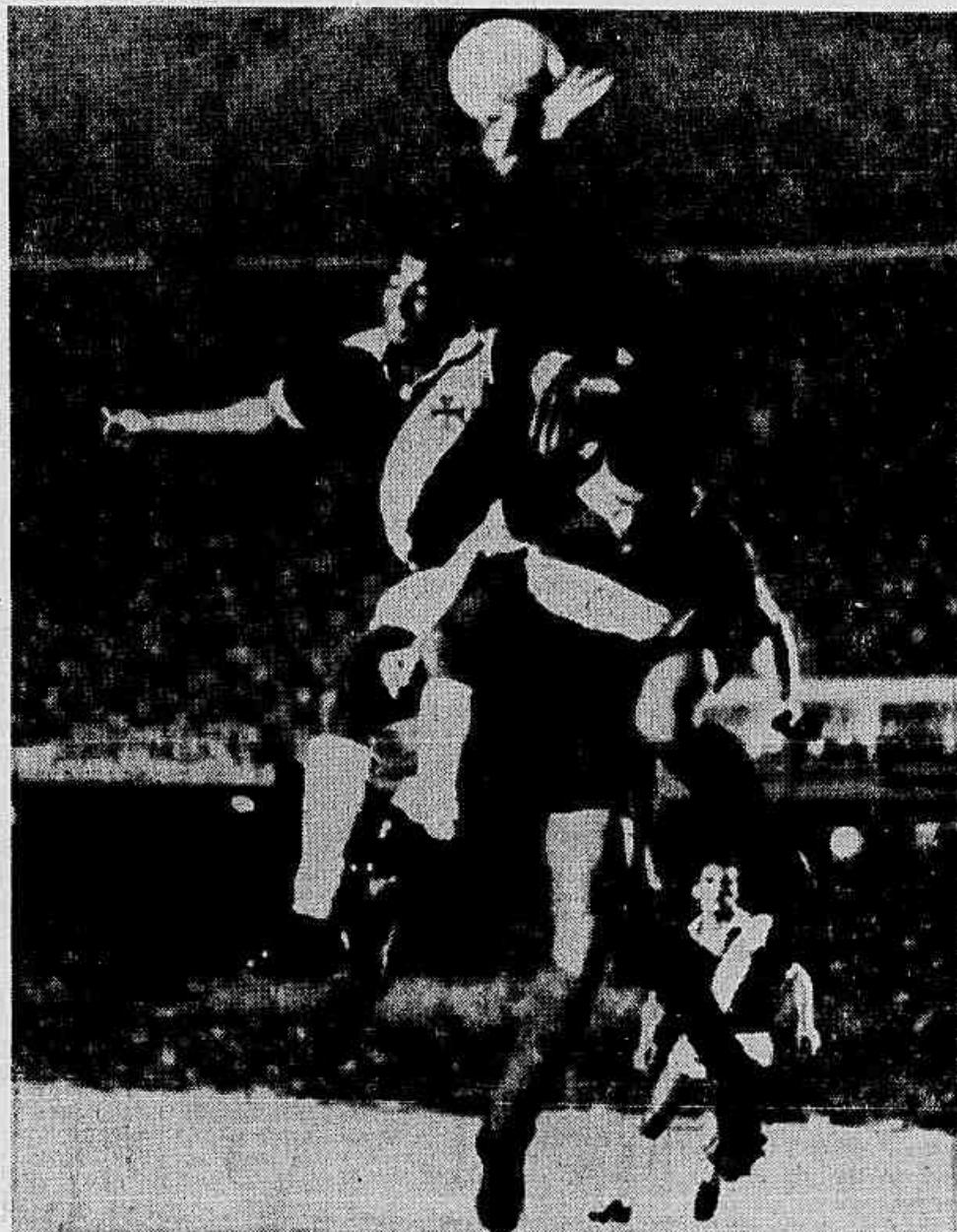
Essas são características que Váiter Miraglia pretende aproveitar em Luis Cláudio, deixando-o solto em campo, ora defendendo, ora na ponta-esquerda, ora penetrando ligeiro pelo centro do seu ataque.

Luis Cláudio nasceu em Moiti das Cruzes, mas aos treze anos foi treinar no Santos. Em quinze minutos de treino entre os titulares, o técnico Lula deu ordens para que voltasse à casa, passasse as coisas e fosse morar na concentração.

No Santos passou ligeiramente pelas categorias infanto-juvenil e juvenil e, em 62, com quinze anos, já era campeão paulista, que viria e negociaria mais tarde para o Racing, depois de saber que ali ele não tinha mais oportunidade.

— Agora — disse Cláudio — vou ser feliz no Flamengo.

GOLS FEITOS



Nei fez dois gols e voltou a ser o atacante mais perigoso do Vasco

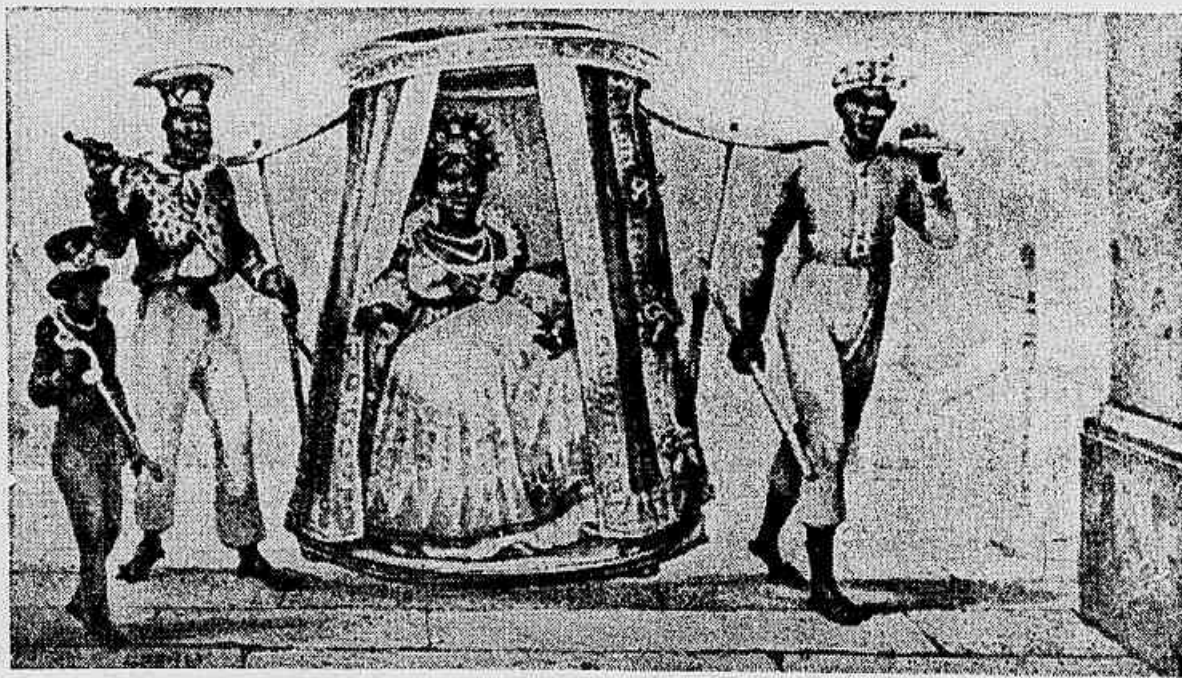


A partir de 1965, quando a decoração de carnaval da Cidade se inspirou na obra de Debret, o nome do pintor francês começou a ganhar uma notoriedade crescente no Brasil. Hoje, ele se associa à renascença de um estilo — seus desenhos servem de modelo para moda, são revividos na decoração, no mobiliário, e já inspiraram até mesmo fantasias de carnaval. No centro da Cidade, uma rua

tem seu nome, a Galeria de Artes Plásticas da Embaixada do Brasil na França o tem como patrono.

Enquanto isso, na sua terra, o nome do pintor é quase desconhecido. O pouco que se sabe dele vem do Brasil, através do levantamento da sua obra. Este homem simples e reservado foi o autor da mais minuciosa descrição da vida do País, depois da chegada de D. João VI com sua corte. Trabalhando sozinho em sua

casa no Catumbi, ele reconstituiu, através de desenhos e descrições, a vida e os costumes do nosso povo, a paisagem, a Cidade e seus tipos humanos. Ao comemorar os duzentos anos do seu nascimento, sua obra é ainda um dos documentos mais vivos de uma fase importante da nossa história — a que vai do reinado de D. João VI no Brasil (1808 a 1821) até o Primeiro Império (1822-1834).



DEBRET

o mestre
que pintou
a história

DEPARTAMENTO DE PESQUISA



O REFÚGIO

Se na França o nome de Debret não chega a ser conhecido, maior mistério envolve a sua vida particular. É fácil explicar a ausência de uma biografia, no período que antecede à sua vinda para o Brasil. Debret nunca foi um pintor de grandes méritos, limitando-se ao domínio correto da técnica do desenho e a alguns conhecimentos sobre a cor. Como qualquer artista de seu tempo, fez estudos esmerados, mas faltava-lhe aquela dimensão que só tornou conhecidos em sua época nomes como o de Louis-David e Fragonard. Deixando a França aos 48 anos, era um desconhecido para seus compatriotas.

Seus biógrafos falam de um filho morto aos 19 anos e do grande desgosto do pai, que preferiu deixar Paris e conhecer novas terras, em busca do esquecimento. Não há a menor referência à mãe, deduzindo-se que quando Debret veio para o Brasil estava viúvo ou desquitado. Seu pai era escrivão do Parlamento francês, e tinha um outro filho que também se dedicava à pintura.

Desde cedo Jean-Baptiste Debret revelou grande pendor para as artes, o que fez seu pai matriculá-lo como aluno de Louis-David, grande mestre e também parente próximo dos Debret. Em sua companhia vai à Itália onde pinta o famoso *Juramento dos Horácios*. De volta à França estuda na Academia de Belas-Artes e obtém o segundo prêmio do Salon de Paris com *Régulo Voltando de Cartago*. As guerras napoleônicas estavam então no seu auge e o Ministro do Interior requisita pintores para os Cursos de Engenharia Civil. Debret atende ao chamado e logo depois passa a professor de Desenho na Escola Politécnica.

Cinco anos depois voltará ao pincel para executar uma obra quase toda dedicada aos feitos de Napoleão na guerra. Trabalha também na ornamentação de edifícios públicos. São dessa época as telas: *O Médico Eristrato Descobrindo a Causa da Moléstia do Jovem Antioco*, *Napoleão Presta Homenagem à Bravura Infeliz* (que Napoleão aprecia muito e a Assembléia adquire), *Napoleão em Tilsitt*, *Uma Alocação de Napoleão aos Bávaros em Abensberg*, *Andrômeda Libertada por Perseu*, *A Primeira Distribuição das Condecorações da Legião de Honra na Igreja dos Invidiados* e *A Entrevista de Napoleão com o Príncipe Primaz em Aschaffenburg*. Em 1810 recebe a menção honrosa do Instituto de França.

Em 1814 Napoleão cai e a França vive profundas modificações. O poder de aquisição do povo diminui consideravelmente, as artes passam por um período de estagnação. Ninguém conseguia vender seus quadros e muitos artis-

tas pensavam em emigrar. Debret, bonapartista ferrenho, tinha motivos de sobra para sair do país. Sua vinda para o Brasil assume o papel de um refúgio; resolve aceitar o convite de Le Breton para integrar uma missão de artistas franceses que aqui viriam fundar uma Escola de Belas-Artes.

A TERRA PROMETIDA

Até a vinda da missão francesa para o Brasil, nossos artistas eram autodidatas, desconhecendo quase completamente o desenvolvimento das artes na Europa. Trabalhavam sozinhos, sua produção era pequena e não chegavam a formar escolas. A metrópole se limitava a preocupações com os problemas econômicos, sem dar maior atenção aos aspectos culturais da colônia.

Com as guerras napoleônicas esse panorama se modificará. D. João VI é obrigado a se transferir para o Brasil com toda a corte em 1808. Começando pela abertura dos portos ao comércio estrangeiro, o País sofrerá grandes transformações políticas, sociais e econômicas. A vinda da missão francesa "para estabelecer no Brasil uma escola real de ciências, artes e ofícios" faz parte dessas transformações.

Foi Antônio Araújo Azevedo, o Conde da Barca, português emigrado com D. João VI e homem de muita cultura, quem aconselhou o Imperador a fundar no Brasil uma Escola de Belas-Artes. Como a França fosse o centro gerador de cultura da época — e Paris será capital cultural — D. João resolveu formar a missão com artistas franceses. O Marquês de Marialva, Embaixador de Portugal na França, consultou Alexandre Humboldt, e este indicou Le Breton para cuidar da escolha dos artistas.

INTRIGAS

A missão teve boa acolhida por parte do Governo, mas este foi de grande ineficiência para propiciar os meios de trabalho aos artistas. Logo que chegaram foram recrutados para decorar a Cidade para as festas de Aclamação de D. João VI como Rei de Portugal, Brasil e Algarves. A recém-criada Escola Real de Ciências, Artes e Ofícios ficou praticamente abandonada e seu prédio demorou dez anos para ser construído. As desavenças políticas internas, a violenta guerra do então representante da França na corte de D. João contra os artistas franceses impediam seu trabalho e armava uma intrincada rede de intrigas, que só retardava ainda mais o aproveitamento do trabalho da missão.

Logo após a chegada dos artistas morre o Conde da Barca, seu grande protetor. Em 1819 morre Le Breton. A Real Academia, criada há 3 anos, mas que ainda não funcionava, fica assim sem seu diretor. Só em 1820, um decreto que criava a Academia de Belas-Artes determinou que fossem iniciadas as aulas de pintura, desenho, escultura e gravura, e designou para diretor e secretário da escola os portugueses Henrique José da Silva e Padre Luís Rafael Soái.

A nomeação de dois portugueses para os cargos mais importantes da nova escola deixou descontentes os franceses. Começa uma guerra entre a direção e os artistas, que vai durar muitos anos e levará Nicolas Antoine Taunay de volta para a França. Muitos atribuem o relativo fracasso da Missão Francesa no Brasil a essas desavenças, mas segundo o Dr. Raimundo Castro Maia, grande estudioso da obra de Debret, os artistas franceses nunca se deram bem entre si.

Basta lembrar que, numa época em que as distâncias eram muito maiores pela falta de estradas e de meios de transporte, Taunay, logo ao chegar, foi morar na Cascatinha da Tijuca, Montigny na Gávea, Le Breton no Flamengo e Debret na Rua do Catumbi. Só para se visitarem eles levariam um dia inteiro, e ao que tudo indica cada um cuidava da sua vida particular, num Rio de Janeiro que ainda não oferecia pontos de encontro concorridos.

O TRABALHO SOLITÁRIO

Vendo desde cedo as dificuldades para um trabalho sistematizado no Brasil, Debret resolveu empreender sozinho a sua missão. A subida de D. Pedro I leva o pintor a solicitar do Imperador um dos *ateliers* da Academia para instalar aí seu curso livre de pintura e iniciar a tela que representaria a Coroação Imperial. Depois disso outras telas se seguem, entre as quais: *A Chegada do Calpe ao Rio de Janeiro*, vistas da Cidade do Rio de Janeiro e de outras cidades do Brasil, várias cenas da corte e seus costumes, cenas das ruas do Rio e seus tipos, retratos de D. João VI, D. Pedro I, Dona Carlota Joaquina, Dona Leopoldina e inúmeras mais.

Depois de muitas lutas, os outros artistas também instalaram seus cursos. Em 1824 Debret consegue levar D. Pedro I a visitar uma exposição de seus alunos. Impressionado, o Imperador instala definitivamente a Academia de Belas-Artes. Estávamos em 1826 e faziam dez anos que os artistas franceses tinham chegado ao Brasil.

Na recém-instalada Academia, as intrigas prosseguem, mas os mestres dão andamento aos seus cursos livres. Em 1829 Debret organiza o Primeiro Salão de Pintura Brasileira. Imprime às suas custas o programa, que indicava a apre-

sentação de 115 trabalhos, sendo 82 de alunos. O mestre mostrava dez trabalhos seus. Mais de duas mil pessoas visitam a exposição, que ficou aberta durante 12 dias. O organizador foi condecorado como Oficial da Ordem de Cristo.

Pouco depois da Segunda Exposição, o Governo ordena que metade do prédio da Academia seja cedido à Tipografia Nacional. Debret, cansado de tantas lutas numa terra que ainda não lhe tinha mostrado reconhecimento pelos sacrifícios, resolve voltar para a França. Acompanha-o seu discípulo favorito, Manuel de Araújo Porto Alegre. Em Paris, viverá ao lado de seu irmão até a idade de 80 anos.

A GRANDE OBRA

Homem reservado e simples, Debret deixara para o Brasil, além dos alunos que formou, uma obra de valor incalculável. Enquanto o Governo francês e o brasileiro dificultavam a ação dos artistas, Debret trancava-se sozinho em sua casa na Rua do Catumbi, compilando dados do que seria mais tarde a sua grande obra — o livro *Voyage Pittoresque et Historique au Brésil ou Séjour d'un Artiste Français au Brésil*. Editado entre 1834 e 1839 em Paris, em edição de 200 exemplares, em três volumes, em que conta, através do desenho e do texto, a vida do Brasil do fim do período colonial até os primeiros anos de independência. Para tanto, consta que Debret viajou pelo sul do país, talvez até o Rio Grande do Sul. Testemunha que foi de importantes acontecimentos da nossa História, nada escapou ao pincel de Debret, das festas da coroação de D. João VI aos costumes da gente simples, ou o tratamento dos escravos e a vida dos nossos índios.

Muito mais do que um pintor, Debret foi um repórter da sua época. Tanto assim que afirmava na introdução do seu livro:

— A obra que ofereço ao público é uma descrição exata do caráter e hábito dos brasileiros.

Para o Dr. Raimundo Castro Maia, o grande valor da obra de Debret está em seu caráter documental. Muitos pintores retrataram coisas do Brasil, em trabalhos muitas vezes de qualidade superior aos do mestre francês, mas nenhum teve a preocupação de mostrar a realidade do momento histórico do qual ele foi testemunha.

Um século mais tarde o Dr. Raimundo Castro Maia descobria nas mãos de descendentes do pintor todos os trabalhos que o artista executou no Brasil, para a confecção do seu livro. Entre eles havia vários inéditos e de grande importância para os estudiosos dos costumes do Brasil no princípio do século XIX. Foi então editado um álbum com as gravuras, numa edição de 400 exemplares, hoje esgotada.

WALMIR AYALA

Clarice Lispector

Adeus, vou-me embora!

Não posso infelizmente responder cartas de leitores, só uma vez ou outra. Mas houve uma que misturava agressividade com palavras delicadas, tinha a chamada rude franqueza. Porque em uma de minhas colunas eu disse que preferiria ser antipática, eis diz: "Não vou cometer a levandade de dizer que a acho simpática, cheia de altos e baixos, mas sou bastante vulgar para considerá-la linda."

Diz que me conheceu mas tenho péssima memória e nem sequer consigo visualizar uma pessoa com esse nome. Diz: "Algumas coisas a tornam uma digna compatriota de Tchecov. Outras a identificam com os daqui mesmo. Não de Cruz Alta ou Montes Claros, mas de Bagé ou Cascadura." Meu filho, eu não me incomodo a miminima em ser Bagé ou Cascadura. E eu escrevo para quem quiser me ler. Você, Francisco, reclama demais, às vezes com razão, às vezes não. Não fico nem por um instante irritada; eu mesma me criei uma vida onde eu posso dizer tudo e ouvir tudo. Mas na sua carta fico sem saber em vários trechos se sou a ofendida ou a elogiada.

Você reclama contra o meu desalento. Tem razão, Francisco, sou um pouco desalentada, preciso demais dos outros para me animar. Meu desalento é igual ao que sentem milhares de pessoas. Basta, porém, receber um telefonema ou lidar com alguém que eu gosto e minha esperança renasce, e fico forte de novo. Você na certa deve me ter conhecido num momento em que eu estava cheia de esperança.

Sabe como eu sei? Porque você diz que sou linda. Ora, não sou linda. Mas quando estou cheia de esperança, então de minha pessoa se irradia algo que talvez se possa chamar de beleza.

Com toda razão você quer que, como Tchecov, eu escreva coisas engraçadas. Me u caro amigo, se escrevesse uma só página como Tchecov, eu seria uma grande mulher e não a desprotegida que sou. Não se incomode, Francisco, que minha hora de dizer coisas engraçadas vai chegar, sou mesmo de altos e baixos e aproveitarei um dia desses a forte onda do mar para andar na sua crista. A hora de rir há de chegar, Francisco. Já estou até impaciente por esta hora, o que é bom sinal: significa que a hora da esperança renovar-se, dentro de tantas cinzas, está perto. Por enquanto o meu jeito tem sido o de rir ou chorar, segundo meus altos e baixos.

Francisco, você me oferece seu "rei no, um cavalo e um prato de lentilhas". Considero-me a mais humilde serva de seu reino. Aceito também vou no seu cavalo no escuro porque, Francisco, é no escuro que você me deixou, você ainda não me ofereceu nem um a pista para eu desabrochar na luz, e é disso que eu preciso. Mas você é bom e, mesmo decepcionado com minha pouca possibilidade atual de riso, me oferece e essa iguaria sem par: um prato de lentilhas. Enfim alguém compreendeu que estou com fome.

Depois você me propôs uma coisa tão excepcional que me senti excepcional também. Se eu não aceitar é porque não posso mesmo. Pois você, com a simplicidade de quem tem riqueza dentro de si, me oferece o seguinte:

"Fujamos para Hong-Kong ou para qualquer lugar um pouco além do além".

E, como você diz, "que Deus nos proteja para todo o sempre".

Amém, Francisco, e obrigada: quero tudo o que você tem a me dar. Há muito tempo não me dá um prato de lentilhas para esta fome arcaica que eu tenho. Com seu cavalo, Francisco, iremos tão longe! E de lá nunca voltaremos. Adeus, todo o mundo! pois já estou montada no cavalo belo que me levará à luz. Vou-me embora para a minha pasárgada, enfim!

As outras cartas, desta última safra, são de gente muito pura e cheia de confiança em mim. Não sei selecionar as que

mais me comoveram. Todas esquentaram meu coração, todas quiseram me dar a mão para me ajudar a subir mais e ver de algum modo a grande paisagem do mundo, todas me fizeram muito bem. Sou uma colunista feliz. Escrevi nove livros que fizeram muitas pessoas me amar de longe. Mas ser cronista tem um mistério que não entendo: é que os cronistas, pelo menos os do Rio, são muito amados. E escrever a espécie de crônica aos sábados tem me trazido mais amor ainda. Sinto-me tão perto de quem me lê. E feliz por escrever para os jornais que me infundem respeito. Só me ocorre o nome de três ou quatro cronistas mulheres: Elsie Lessa, Raquel de Queiroz, Dinah Silveira de Queiroz, eu. Vou telefonar para Elsie, que faz crônica a mais tempo do que eu, para lhe perguntar que faço dos telefones maravilhosos que recebo, das rosas pungentes de tanta beleza que me oferecem, das cartas simples e profundas que me mandam.

Prometo aos meus leitores que serei mais feliz e assim eu os farei, pelo menos por um instante, mais felizes. Mas, Deus meu, como é que se é feliz? Pois não agüento mais a solidão neste mundo de Carlos Drummond de Andrade. Viva muito tempo, Drummond, para que eu possa lhe telefonar como faço uma vez ou outra, sempre com objetivo certo, senão não teria a coragem de interromper você no seu trabalho. Mas hoje tive a coragem de ser tão linda de esperança como você me viu, Francisco. E falei pelo telefone com Drummond, quase chamando-o de Carlinhos, pois é essencial não esquecer que, com sua imensa grandeza, ele é Carlinhos também e sua mãe assim o chamava. Ele também precisa ser mimado. Vou parar aqui, pois estou cavalcando depressa demais no cavalo de Francisco e se não tomar cuidado hoje mesmo começa o primeiro capítulo de mais um filho: um romance. O ruim é que dou com antecedência razoável minhas crônicas, e estas saem publicadas num sábado de madrugada, como um pão quente saindo do forno, talvez o céu tenha nuvens vermelhas, a lua esteja fininha e eu já terei também outra leva de sentimentos, nos meus fatais altos e baixos.

Sim, Otávio Bonfim, escrever para um jornal é uma grande experiência que agora renovo, e ser jornalista, como fui e como sou hoje, é uma grande profissão. O contato com o outro ser através da palavra escrita é uma glória. Se me fosse tirada a palavra pela qual tanto luto, eu teria que dançar ou pintar. Alguma forma de comunicação com o mundo eu daria um jeito de ter. E escrever é um divinizador do ser humano.

Como? mas como é que eu escrevi nove livros e em nenhum deles eu vos disse: Eu vos amo? Eu amo quem tem paciência de esperar por mim e pela minha voz que sai através da palavra escrita. Sinto-me de repente tão responsável. Porque se sempre eu soube usar a palavra — embora às vezes gaguejando — então sou uma criminosa se não disser, mesmo de um modo sem jeito, o que quereis ouvir de mim. O que será que querem ouvir de mim? Tenho o instrumento na mão e não sei tocá-lo, eis a questão. Que nunca será resolvida. Por falta de coragem? Devo por contenção ao meu amor, devo fingir que não sinto o que sinto: amor pelos outros.

Para salvar esta madrugada de lua cheia ou vos digo: eu vos amo.

Não dou pão a ninguém, só sei dar umas palavras. E daí ser tão pobre. Estava no meio da noite sentada na sala de minha casa, fui ao terraço e vi a lua cheia — sou muito mais lunar que solar. E uma solidão tão maior que o ser humano pode suportar, esta solidão me toma se eu não escrever: eu vos amo. Como explicar que me sinto mãe do mundo? Mas dizer "eu vos amo" é quase mais do que posso suportar! Dói. Dói muito ter um amor impotente. Continuo porém a esperar.

Ana Bela Geiger



"Minha vontade é fazer um coração pulsando"

"Vivo, não apenas arabescos, formas e linhas. Vontade de assumir a tridimensionalidade, evocar os espaços em torno das formas volumosas, gravar até mesmo a sombra dos órgãos suspensos. Apelo para a ilusão ótica, acho que estou querendo ser Deus, inventar formas da nossa vida, da nossa observação. Quando ligo a televisão e assisto a uma operação do coração, minha vontade é fazer um coração pulsando".

JÚRI DE PREMIAÇÃO

O júri que escolheu Ana Bela Geiger entre os doze resumos do JORNAL DO BRASIL, compõe-se de: Vladimir Murtinho, nascido a 11 de junho de 1919, em São José da Costa Rica, filho de diplomatas. Ingressando na carreira diplomática por concurso em 1940. Foi Secretário encarregado de assuntos culturais nas Embaixadas do Brasil em Berna e Paris, onde organizou diversas exposições. Organizou três pavilhões brasileiros de grande estatura, em Lausanne (57), Berna (58) e Tóquio (63).

Foi Presidente da Comissão Técnica da construção e decoração do Pavilhão do Brasil em Bruxelas, em 1958, obtendo sete prêmios para o Brasil. Delegado da reunião da UNESCO em Florença (em 1950 e 1960). Atualmente se ocupa da instalação da nova sede do Ministério das Relações Exteriores em Brasília. Conselheiro do Museu de Arte Moderna desde o seu início. Selecionou a obra do conjunto de artistas brasileiros para a Bienal de Lugano, sendo esta a primeira exposição a que o Brasil oficialmente compareceu no exterior.

Como chefe da então Divisão Cultural organizou uma grande exposição de artistas plásticos que percorreu a América Latina, em colaboração com o Museu de Arte Moderna. Apresentou em Berna parte do acervo do Museu de Arte de São Paulo. Promoveu ainda várias exposições de arquitetura brasileira no exterior. — Donato Grillo, nascido no Rio de Janeiro a 16 de novembro de 1914. Ingressou na carreira diplomática por concurso, em 1940. Jornalista e bacharel em Direito foi membro do júri da IX Bienal de São Paulo. Encarregado atualmente no Itamaraty, do departamento que supervisiona diretamente a Difusão Cultural, encarregado das promoções no terreno das artes plásticas. — Gilberto Chateaubriand nasceu a 21 de maio de 1928 em Paris. Ingressou na carreira diplomática por concurso em 1946. Bacharel em Direito em 1949. Trabalhou na UNESCO de 46/49. Dirigiu com José Paulo Moreira da Fonseca e Selar a edição Ediert, tendo publicado já monografias sobre Selar, Poncelet, Guignard e um panorama da pintura brasileira contemporânea. Foi membro do júri da Exposição Resumo do JORNAL DO BRASIL durante quatro anos. Colecionador de arte há vinte anos. — Aluisio de Paula, vinculado há mais de trinta anos ao movimento nacional das artes plásticas, tem participado das últimas bienais realizadas em São Paulo e Veneza, dos jovens de Paris, da mostra Kessel etc. Durante seis anos exerceu o cargo de Diretor-Executivo do Museu de Arte Moderna. Colecionador de arte e incentivador de coleções, tem revelado e divulgado alguns dos atuais expoentes da pintura brasileira.

Ana Bela Geiger, gravadora carioca, nascida em 1933, conquistou o Prêmio Sul-América, conferido pelo Grupo Sul-América de Seguros a um dos doze artistas selecionados pela crítica do Rio de Janeiro para o

VI Resumo de Arte do JORNAL DO BRASIL. A exposição inaugurou-se dia 16 no Museu de Arte Moderna. As várias linhas contemporâneas das artes plásticas nacionais viram-se representadas neste Resumo, que é também uma síntese ou pulsação de um momento que se reserva os mais eternos laboratórios, ao lado das mais instantâneas e precárias explosões.

A linha medieval da gravura de Grassmann contrastando com a linguagem agressiva e despojada de conteúdo mágico de Carlos Vergara, a simetria de sugestão religiosa de Rubem Valentim, os objetos arquitetônicos e habitáveis da cartilha de Rubens Gerschman, as feridas de Antônio Dias, a liturgia profana de Newton Cavalcanti, o lirismo de essência popular dos xilos de Vilma Martins, a sublimação de Dileni Campos, a matéria sublimada de Artur Luis Piza, as venus ocultas de Milton Dacosta, os relevos de Sônia Ebling, os órgãos pulsantes de Ana Bela Geiger, doze artistas que se destacaram e denunciam a vitalidade do momento, em termos de criação e universalidade.

O PRÊMIO

Um júri composto de Aluisio de Paula, Vladimir Murtinho, Donato Grillo, Gilberto Chateaubriand e o redator desta coluna concedeu à gravadora Ana Bela Geiger o prêmio Sul-América (viagem Rio-Nova Iorque-Europa-Rio e 1.000 dólares), que no segundo escrutínio de uma votação de critério pessoal conquistou a maioria dos votos. Foram votados ainda os pintores Carlos Vergara e Rubem Valentim.

Ana Bela Geiger participou da Trienal de Greenwich (Suíça), V Bienal de Paris, Bienal do Chile, Bienal de São Paulo (da VI à IX), Bienal de Ljubljana (Iugoslávia). Coletivas no Canadá, Tóquio, Buenos Aires, Washington. Primeiro prêmio na Exposição de Gravura Interamericana em Cuba (1963), Menção Honrosa na Bienal do Chile, 1.º Prêmio no Salão Nacional de Brasília (1967), 1.º Prêmio no Salão de Arte Moderna do Paraná, Individuais no Chile e nas galerias Relvão e Goeldi, no Rio de Janeiro.

"Tudo o que me lembro, do meu remoto passado de artista plástico — diz Ana Bela Geiger — é de uma inteligência visual adquirida. Fiz o ginásio com Rossini Perez, então falávamos muito de arte, desenhávamos muito juntos. Eu era meio apaixonada com Fayga Ostrower, e a viávida muito. Uma dia levei desenhos. Ela se interessou

pelo que eu fazia e eu comeci a desenhar com ela. Foi quando aprendi gravura em madeira. Eu era figurativa, em pleno realismo social — a criança, o negro, a lavadeira, naturezas mortas, paisagens, eram os temas assumidos. Até 1953."

FACULDADE E PRIMEIRA VIAGEM

"Em 1953 entrei para a Faculdade de Filosofia, cursando as línguas germânicas. Não com a intenção de ser professora mas de aprofundar meu conhecimento nas literaturas inglesa e alemã pelas quais tinha grande interesse. No ano seguinte desisti do curso. Fiz uma viagem ao Canadá. Fiquei lá um ano, sobretudo desenhando. Visitei muitas galerias, estudei, e fiz uma exposição numa nova galeria canadense. Mas não era isso que eu queria. Meu lugar era aqui. Voltei e retomei a Faculdade de Filosofia concluindo o curso em 1957.

PAUSA E DESESTÍMULO

"Naquele tempo trabalhava com muito pouco estímulo, quase que exclusivamente preparando exposições que eram raras, pois tínhamos poucas galerias. Casei-me em 1956. Seguiram-se dois anos sem que eu fizesse nada. Os filhos chegando. Socialmente tudo estava perfeito mas eu me sentia deslocada como ser humano. A minha experiência de vida estava prejudicada por este cercamento. Em 1959 Rossini Perez estava ensinando no atelier de gravura do Museu de Arte Moderna, e me chamou.

Em 1960 apareci lá e aprendi a fazer gravura em metal. Houve quem me comparasse com Fayga Ostrower no meu período abstrato. Não sei como isto aconteceu pois quando trabalhei ao lado dela éramos as duas figurativas. Talvez a maneira que induziu Fayga à gravura abstrata fosse a mesma que me induziu. Desde 1955 que eu só conseguia ver as coisas como formas, não mais como objetos. Em 1960 comeci a desenhar de novo. Trabalhei durante muitos anos no atelier de gravura do Museu de Arte Moderna, era uma forma de produzir livremente. Só no ano passado, quando montei o meu atelier, ainda um tanto provisório, na Urca."

DESENVOLVIMENTO

"Por volta de 1964 ou 1965 tive contato com algumas pessoas com as quais conversei muito sobre problemas psicológicos e sociais. Eu começava a sentir um certo esvaziamento no meu trabalho, uma certa repetição dentro de um sistema que me es-

tava parecendo cada dia mais acadêmico. O abstracionismo não servia ao lado agressivo que eu precisava liberar. Satisfazia apenas a tendência lírica. Acho que aquelas conversas, aquelas pessoas mortas, paisagens, eram os temas assumidos. Até 1953."

Comeci a pensar numa concepção de arte que me permitisse esvaziar o sentido técnico da gravura que já não me satisfazia. Isto não quer dizer que até aquele momento eu não me sentisse plenamente integrada dentro do abstracionismo, e feliz de expressar-me através dele. Acontece que tomei consciência de uma série de problemas que não tinha antes, e que por isso não os interpretava. Aí foi como se todas as coisas comessem de novo. Assumi a célula, não a do microscópio pois não é na ciência que eu me inspirava. Por vias da imaginação vi a célula surgindo no meu trabalho, desenvolvendo-se, falando. Era de um certo modo uma forma de pairar, era silenciosa. Eu queria uma linguagem mais viva e combativa. Então realizei aquele trabalho intitulado *O Pensamento Azul*: uma figura que emita um pensamento em cór. Continuando no mesmo processo procurei uma objetividade maior, retratei o cérebro que pensa. Acho que estamos partindo de uma arte subjetiva para uma arte mais objetiva. A coisa está no ar, o contato com a realidade social, econômica, física, tudo conduz a uma mudança inevitável. Então o cérebro não me bastava como tema. Eu tinha que partir para o corpo todo, o corpo todo que vivia.

Hoje eu posso observar que o princípio disso ainda era um pouco abstrato. Naquele tempo eu não via, estava envolvida no processo em andamento. Hoje, eu me preocupo cada vez menos com o problema estético e mais com o problema expressivo, pela forma, pela linha, pela cór. Da fase atual e do que se seguirá creio que esta expressividade vai se definir melhor, os meus órgãos tentam dizer alguma coisa do mundo vivo, evolui protestando, aceitando ou recusando."

Ana Bela Geiger conquistou aos doze anos seu primeiro prêmio de desenho no concurso *Como Vê Paris Libertada*, promovido pela poetisa Beatriz Reynal. Atualmente dá um curso de Introdução às Artes Plásticas, no Museu de Arte Moderna, uma espécie de iniciação às técnicas que possam plásticamente ser representadas: "Exercícios que criem relação com forma, linha, cór, volume, ritmo. Conforme o desenvolvimento da turma vou conseguindo um denominador comum através da motivação. Em casa realizo a mesma experiência com um grupo menor e por isso mesmo mais homogêneo no sentido do aproveitamento."

— Tenho desenhado muito e nem sempre aproveito os desenhos para fazer gravura, o final é sempre tão diferente! Diante do papel impresso com a gravura vem aquele desejo de que tudo se transforme em volume.



Leonidio Ribeiro Filho entrega a Ana Bela Geiger o Prêmio Sul-América

José Carlos Oliveira

Uma sugestão construtiva

A carga da cavalaria da PM sobre a multidão encurralada contra a Candelária: quem não viu? A investida de soldados armados de sabres e cassetetes contra a multidão desorganizada e aterrorizada na Avenida: quem esqueceu?

Diante da Nação. Mas foi um massacre conduzido com uma razoável dose de medo, o que constitui uma atenuante. Os soldados se excediam, mas não estavam moralmente liquidados, tanto que destruíram máquinas fotográficas e filmes. Era uma ação que desejavam circunscrever ao seu próprio movimento, sem antes nem depois, isto é, sem o risco de enfrentar a consciência nacional no dia seguinte.

Seria esta uma atenuante, ou o meu otimismo está sendo precipitado? Talvez os soldados da PM estivessem ministrando a todos nós uma lição muito grave. Ela: "Posso infligir qualquer castigo a qualquer pessoa, desde que a coisa se passe em recinto fechado." A presença de fotógrafos no meio da rua tornou embaraçosa a

violência. Um fotógrafo, o nosso companheiro Alberto Jacob, pagou então pelo crime de testemunhar. No meio da rua, o sabre e o cassetete lhe deram uma aula de civismo. Isto, no meio da rua, com o sabre e o cassetete à mercê de outras máquinas fotográficas, e portanto expressando a sua verdadeira verdade: diante de 80 milhões de consciências.

Mas eis que tudo desaparece: a rua, a multidão, as testemunhas, a consciência nacional. Ficaram sós, as vítimas e os algozes — o crime e a certeza de sua impunidade. É agora que começa o verdadeiro espetáculo; agora, ingressamos nos subterrâneos da nossa adorável democracia. Três mocinhas são jogadas de dentro de um tintureiro no qual já se encontra Alberto Jacob. Um policial drogado se serve das mocinhas, com as mãos por baixo das saias. Viatura superlotada, falta de ar, as garotas choram. No DOPS, os prisioneiros sobem três andares entre alas de policiais que formam o chamado corredor polonês.

Do começo ao fim do corredor, você recebe pancadas de todos os lados. Em seguida, as três mocinhas são submetidas a novas e brutais balações, nas quais, agora, o policial drogado é acompanhado por seus colegas.

Quem sofreu e viu tudo isso foi o fotógrafo de um grande jornal. Cabe então perguntar o que sofreria e veria ele, se fosse um cidadão qualquer — um Rogério Duarte, artista plástico da esquerda festiva, ou seu irmão Ronaldo, solitário cineasta.

Muito bem. Ontem eu prometi extrair desse drama uma conclusão construtiva, por modesta que fosse. A conclusão é esta: — no decorrer dos confrontos, violentos ou não, entre a multidão agitada pelos agitadores e o aparelho policial de repressão, numerosos manifestantes são seqüestrados em plena rua, sendo conduzidos um pouco para toda parte onde existam cárceres disponíveis. Do local do seqüestro à sede do esconderijo, os prisioneiros se vêem reduzidos ao desamparo

absoluto. Muitas vezes podem voltar ilenos à realidade legal de que foram excluídos, mas nada — e isto é que é importante —, nada impede que sejam espancados e torturados, como nada impede que desapareçam pura e simplesmente, e para todo o sempre.

Mas, se é esta a situação, devemos reconhecer que as autoridades responsáveis tudo fazem para se eximir de culpa, toda vez que os jornais denunciam espancamentos e torturas. Os irmãos Rogério e Ronaldo foram torturados, mas nenhuma autoridade militar ou civil se sente envolvida nessa história.

Ao Governo cabe, então, mostrar na prática que essas violências não estão incluídas na sua filosofia. E eu sugiro que comece tomando uma providência elementar — capaz, por si só, de obrigar os espancadores e torturadores a pensarem duas vezes.

Proíba-se o corredor polonês!

Léa Maria, Marina Colasanti & Carlos Leonam

QUE NOME DÁ A ELE

— O belíssimo nascer do Sol que aparece no filme de Roberto Carlos é uma *private joke* do mestre José Medeiros. Trata-se de "um tributo a David Drew Zingg", o fotógrafo americano radicado em Ipanema. Nascentes e poentes cariocas são uma constante da obra de Zingg, já apelidado de Davi Crepúsculo.

— Em compensação, a música O Velho, que aparece no terceiro (e excelente) LP de Chico Buarque de Holanda, não é uma homenagem ao produtor e também compositor Ronaldo Bôscoli, assim apelidado.

— Apelido que a juventude militante do País, deu ao PCB pela sua inoperância: O Partidão.

A VOZ DO BRASIL

— Nos Estados Unidos a fábrica Cutex lançou sua nova linha de cores para o próximo verão. Nome: Tropicália. Estariam influenciando?

MOVIMENTO MIGRATÓRIO

— Entre tantos emigrados cariocas na Semana Santa que passou, Rubem Braga, hóspede, na Bahia, de Clemente Mariani.

— O Acapulco, na esquina da Rua Júlio de Castilhos com a Avenida Atlântica, tirou mesmo do Zepelim a sua freguesia intelectual. A gente de cinema, teatro e imprensa passou a fazer ponto lá.

— Na praia, em frente ao Jardim de Alá, em fim de semana passado, representantes do teatro e cinema fugiam ao caos intelectual e à concorrência do grupo Montenegro-Charenton.

A PROPAGANDA É A ALMA DO NEGÓCIO

— "Se sua mulher é muito fria, nós temos a solução". Assim uma fábrica inglesa de colchões térmicos gaba seu produto.

— A próxima campanha da Rhodia terá como tema *Gente que é Notícia*. E, ao lado de Pelé, no setor esportivo, o ponteiro Paulo Borges, que só por jogar no Corinthians passou a ser importante para os paulistas.

NUNCA AOS DOMINGOS

— A média de PMs expulsos da corporação é, há um ano, de seis por semana.

DEIXANDO CAIR

— Caio Mourão está organizando o seu primeiro desfile em Paris, com o patrocínio da Embaixada do Brasil. Manequins que vão apresentar as jóias do artesanato de Ipanema: Duda e as gêmeas Assis Barbosa.

— Aliás, Caio, que em Paris é conhecido como "Mr. Mourau stylist de bijoux", prepara agora para Cardin toda uma linha masculina de abotoaduras, chapeiros e botões.

— Falando nele: a nova coleção de verão de Pierre Cardin apresenta estampas iguais às das chitas usadas, aqui, para roupas calças, num tropicalismo que será certamente importado pelas elegantes locais. Mas o vestido choc, de Cardin, é realmente revolucionário, uma versão familiar — mas não tanto — do top-less.

LUZ E SOM

— É estardalhadeira a tranqüila sem-cerimônia com que os visitantes *dedidham* os delicadíssimos cravos de Roberto de Regina expostos na Gea. E é igualmente surpreendente a educação do autor, que jamais protesta.

— Depois do sucesso do lustre de Brasília, Pedro Correia de Araújo prepara outra luminária-gigante. Esta, de 7 x 3 metros, destina-se a uma moderníssima fábrica de carroças.

— Já saiu, na Itália, na coleção de publicações que os irmãos Fabbri dedicam à música, o número sobre Villa-Lobos, ilustrado com trabalhos de Enrico Bianco.

— Para surpresa geral, a Revolução Cultural Chinesa decidiu admitir Wagner.

SURPRESAS TEATRAIS

— Não teve sorte a jovem atriz de Rêda-Viva que, ao escolher uma vítima na platéia, lançou-se sobre Lenita Perroti. A jovem desconhecia que Lenita havia aproveitado dois anos de permanência em Tóquio tornando-se faixa preta de karatê e estranhou a mão de aço com que a fotografa não só a segurou como a obrigou a ajoelhar-se. Rápidos sussurros trocados na hora estabeleceram um pacto de não agressão.

— Dia 28, a estreia no Teatro Jovem de Relações Naturais, da autoria de Qorpo Santo, deverá constituir a maior surpresa teatral do ano. Qorpo Santo, autor gaúcho do século XIX, era um verdadeiro precursor do atual teatro do absurdo, e foi descoberto por acaso numa biblioteca, não tendo nunca sido encenado profissionalmente no Brasil. Relações Naturais, que como todas as suas outras peças foi escrita num só dia, será dirigida por Luis Carlos Maciel.

PÊSO PLUMA

— Na bagagem de João Cabral de Melo Neto segue para Barcelona um quadro de

José Paulo Moreira da Fonseca, presente deste ao poeta.

POPULAÇÃO FLUTUANTE

— O jornalista Luis Lôbo, recém-chegado de Moscou, voltou impressionado com o fascínio dos soviéticos pelo futebol: "A única vez que vi o russo vibrando com alguma coisa foi durante a transmissão, pela TV, de uma partida de futebol, a que também assisti, no meu hotel".

— Chegando da Europa e Estados Unidos, o editor Alfredo Machado faz elogios à capa de edição brasileira de O Triunfo, de John Kenneth Galbraith: — "É melhor que a da edição norte-americana". Os autores da capa brasileira são Leopoldo Cúmara e Renato Viana, da equipe do Studio JB.

— É quase certa a vinda ao Brasil, brevemente, do jornalista francês Jean-Jacques Servain Schreiber, o autor de O Desafio Americano.

A VOZ DO LAR

— Diante da perfeição eletrônica das

águas dançantes no Festival do Circo, comentava uma dona-de-casa: "É frente a essas coisas que eu não entendo por que o liquidificador lá de casa vive enfiado".

— A jovem doutora que num hospital do Estado atende a crianças de todas as classes sociais já está acostumada a receber das mães pequenos presentes de gratidão. Entretanto não pôde deixar de se comover quando uma mãe, de poucas posses, lhe trouxe o produto da fábrica em que trabalha seu marido: quatro rolos de papel higiênico.

O ENDEREÇO DO FUTURO

— Devido a uma reportagem recentemente publicada, os protéticos que trabalham no primeiro andar do n.º 65, na Rua Gonçalves Dias, viram suas instalações súbitamente aborçoadas por inusitado movimento. Nem perguntam mais nada, a quem quer que apareça, não logo explicando que não é ali, foi um engano da revista, livros e barcos se vendem no número 75 da mesma rua.

ESPETÁCULO CARIOCA

— A saída, em noite cheia do excelente show de Baden Powell, dizia uma moça fisionomista olhando fixamente para Cristiana Proença: "Olha a Susana de Moraes. Não perde uma!"

— Elisete Cardoso, que está embarcando para uma tournée pela América Latina, já acabou os ensaios para gravar Viola Enluarada, de Marcos e, Paulo Sérgio Vale. Aliás, de Teixeira e a Capitã, nos últimos dois anos a palavra viola foi usada em 180 músicas brasileiras.

— Próximo show do Teatro de Bólsco: Dorival Caiati e Maria Betânia, dois baianos mais quentes que pimenta em vatapá.

CASA PRÓPRIA

— Já está pronto o novo galpão em que a Universidade Católica de Petrópolis deverá instalar um curso-oficina destinado ao ensino de trabalhos em metal. Até então os alunos utilizavam as instalações do SENAI.

ATRAS DA BOLA

— Para Ronaldo Bôscoli, a compra de Ademir, o Pantera, e de Dario, o Leopardo, significa que o Fluminense resolveu "por um felino no seu time". Mas Hugo Carvina, seu parceiro de torcida, tem dúvidas: "Quanto ao Ademir pode ser que eles estejam colocando é um elefantinho no time".

— Cláudio, que chegou a ser vice-artilheiro do campeonato paulista e que, no Rio, não consegue marcar gols, está por isso com a cuca literalmente fundida. Tanto que tem consultado um analista para tentar resolver o seu problema.

— A réplica brasileira das camisas Lacoste (aquelas com o jacaré) serão lançadas pelo grupo do Dragão Negro, o Flamengo pra frente. Além das camisas com o dragãozinho, serão colocados no mercado flâmulas, tee-shirts, botões e plásticos, também.

— O editor Peon conseguiu reunir na sua empresa uma verdadeira equipe ligada ao futebol. Nela estão, entre outros, Armando Marques e Carlos Costa (juizes) e Fontana e Clóvis (jogadores). O atrito Armando-Fontana, aliás, só ocorreu em campo, pois na editora os dois se dão muito bem.

— Informação de um locutor da Rádio Gazeta, de São Paulo, no vestiário do Santos, após a vitória contra o Palmeiras, em Vila Belmiro: — "Senhores ouvintes, é incrível, no recinto, há mais repórteres do que gente!"

O serviço

● BOATE NOVA: a Sand's, na Rua Palssandu, 23, próximo da Praia do Flamengo, tem estado repleta. Tem boa música, ótima refrigeração e a decoração foi feita pelos alunos da Escola de Desenho Industrial.

● AO GÊLO: no Super-Chef (Avenida Copacabana, 1181), compra-se um bom vatapá congelado. Preço: NCr\$ 2,50 por pessoa. Apenas com 25 minutos de forno está pronto para ser servido. Outra boa pedida, no Super-Chef, é o bacalhau à espanhola.

● A PROVENÇAL: no Das Bier encontra-se um bom camarão à provençal. Coisa rara de achar.

● FRIOS: na Boate das Canoas, agora, a novidade é o buffet frio, servido apenas nos almoços de sábados e domingos.

● O NOVO CLUBE: Mirtes Paranhos reabre o seu Petit Clube ainda este mês. Novo endereço: Rua General Urquiza, 39, no Leblon.

● AVISO: a Confeitaria Califórnia está atendendo os seus fregueses na Minhotia, enquanto se encontra em obras.

● SORVETES: no Só Sorvetes, Rua Domingos Ferreira, de creme de Chantilly, de creme de nozes, de pavê, todos de ótima qualidade. Aconselhamos.

● TABERNA: lugar tranqüilo, sem afetação nem intelectualismo. Taberna do Barão, na esquina da Rua Barão da Torre com Anibal Mendonça, em Ipanema. É um terraço à beira da calçada, onde se come boas massas. Há chope.

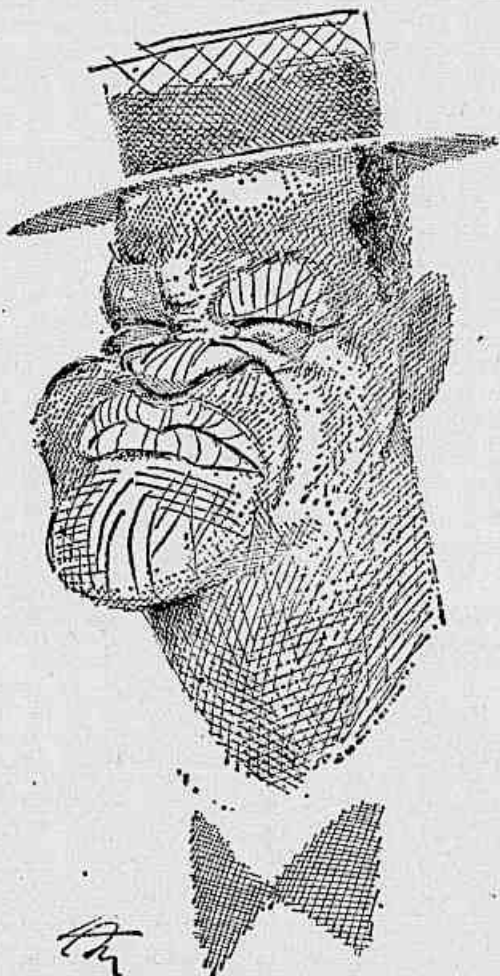
● MATHIEU A VENDA: depois da mostra de cartazes de Mathieu, no MAM, reprodução desses afixes serão vendidas na Livraria Nova Galeria de Arte (Avenida Nossa Senhora de Copacabana, no Copacabana Palace).

● NOVIDADE: ir ao Barroco, na Rua Fernando Mendes, 25. É um bar-discoteca-restaurant, que fica aberto das seis da tarde às quatro da manhã. Proprietário: o decorador Roberto de Carvalho, que instalou a sala como a de um castelo medieval. Como parte dessa decoração, objetos e antiguidades que ficam a venda. (Um gobelin e um lustre já foram comprados; um Portinari, agora, é que atrai a atenção dos clientes). A cozinha do Barroco é internacional. São servidos aperitivos. A música não é alta — pode-se bater papo à vontade. E pode-se, também, dançar: há pista.

● ABERTURA: das poucas lojas para roupa de homem que fica aberta até 10 da noite, diariamente, é a Dijon, na Rua Barata Ribeiro, Posto Três

● NA SERRA: em Petrópolis (Rua Teresa, 580), uma nova boutique que vende artesanato. É a Yá-Yá.

● EM PARATI: o Hotel dos Gerânios é um endereço a anotar, para hospedagem na cidadezinha do Estado do Rio. Proprietário: Seu Julius. Diária: NCr\$ 7,00 sem refeições. Se o hotel estiver lotado, procure o Motel dos Candeiros, que também tem bom serviço.



Pixinguinha, menino bom

Pixinguinha está louco para que termine a exposição comemorativa de seus 70 anos no Museu da Imagem e do Som: é que não sabe viver separado da garrafinha de uísque que sempre leva consigo e que lhe foi tomada de empréstimo por Ricardo Cravo Albim, para expô-la junto com outros de seus pertences. Pixinguinha pessoa humana é difícil de definir. Seus amigos Donga, João da Baiana, Lúcio Rangel, Vinícius, acham que ele é "impido e cristalino": uma alma de criança. Mora na rua que tem o seu nome, em Olaria. É um idolo para os vizinhos. Está casado há mais de quarenta anos com Dona Albertina (Betty para os íntimos). Não tiveram filhos e por isto adotaram um menino, hoje homem feito, e que tem o mesmo nome de Pixinguinha — Alfredo da Rocha Viana. O apelido Pixinguinha veio da infância e é corruptela de um nome africano que significa menino bom.


A carreira musical de Pixinguinha começou nos pagodes, casas de baianas que davam festas típicas no Rio, com música afro-brasileira. Ali, conheceu seu parceiro Donga, autor do primeiro samba carioca — Pelo Telefone. Escreveu mais de 300 sambas e choros. Em 1922 foi para Paris onde obteve enorme sucesso. Pela primeira vez o samba brasileiro viajava para o exterior. Foi um dos maiores flautistas de seu tempo e, depois, saxofonista. Carinhoso, Rosa, Inênuo, Um a Zero são alguns de seus choros famosos. Há pouco, uniu-se a novos parceiros letristas: Vinícius e Herminio Belo de Carvalho, com quem fez Lamentos e Fala Balzinho. Ainda hoje, aos setenta anos, toca seu saxofone e continua compondo na mesa do Bar Gouveia, na Travessa do Ouvidor, onde pode ser encontrado diariamente em sua mesa cativa.

CUPIM ZONA SUL 27-9797
BARATA ZONA NORTE 28-9797

José Celso Martínez Correia é um artista em eterna roda-viva, sacudindo, acordando o público para a nova função do teatro. Oduvaldo Viana Filho acredita num teatro que para se renovar precisa gritar liberdade, liberdade. Oscar Ornstein é aquela figura pacífica que não se irrita se o público tem medo da verdade. Três formas de sentir, de viver, de comunicar a arte do teatro. São três caminhos diferentes do roteiro ao cartaz

O longo caminho do roteiro ao cartaz

MARIA IGNEZ CORRÊA DA COSTA



O Banco
Nacional de Minas Gerais
S.A.

g

petite galérie

ERNANI *Leiloeiro*

apresentam

O

GRANDE LEILÃO DE ARTE A PRAZO

DE 1968

em 3 - 5 - 10 pagamentos obras de

PORTINARI SEGALL GUIGNARD ISMAEL
NERI PANCETTI VOLPI DACOSTA DI CA-
VALCANTI TARSILA Malfatti LEONTINA
KRAJCBERG GOELDI GRASSMANN DAREL
VISCONTI SAMY JOSÉ PAULO SCLiar
GLAUco MARQUETTI ROBERTO MAGA-
LHÃES VERGARA GERCHMANN GENARO
AGNALDO RAIMUNDO DE OLIVEIRA CICE-
RO DIAS CAROLUS CARDOZINHO BIANCO

EM EXPOSIÇÃO: 19 A 21 DO CORRENTE

LEILÃO: DIAS 22, 23, 24, 25 E 26
DO CORRENTE

PALÁCIO DOS LEILÕES
Praia do Flamengo, 154

Oscar Ornstein

um teatro para o público que não quer ouvir verdades

— Acontece porém, que nem sempre o público está disposto a pagar para ouvir e ver verdades.

Quem fala é Oscar Ornstein, aquela figura que já se tornou uma constante na vida do Hotel Copacabana, onde é funcionário há 22 anos. Arrendatário do teatro, conseguiu fazer do empresariado profissão, apresentando a uma faixa de público carioca e turistas espetáculos musicais e peças totalmente destituídas de mensagens ou tendências.

— Algumas peças montadas por mim podem sofrer restrições quanto ao texto, quer por não apresentarem um conteúdo intelectual quer porque estas peças procuram mais distrair do que polemizar. A grande maioria do público carioca vai a um teatro para se desligar de outras preocupações. O fato de eu ser arrendatário de um teatro que pertence a uma companhia de hotéis não obriga o espetáculo a ser somente do gênero boulevard. Ele também pode ser dramático, porém não deve conter certos palavrões ou apresentar mensagem contra o regime em vigor nem ser de tendência esquerdista declarada, o que o transformaria em peça de caráter revolucionário ou pregadora da subversão.

Mas nem por isso, pelo fato de lidar com um gênero de teatro que não entra em choques com a Censura, e por possuir uma companhia organizada, Oscar deixa de enfrentar grandes dificuldades. Inevitáveis no caminho de quem se dispõe a fazer teatro num país subdesenvolvido.

— Sofro mais que os outros empresários, porque contrato diretores, atores, cenógrafos e figurinistas de gabarito, pagando preços muito elevados, aos quais fazem jus; conseqüentemente, meu risco é grande. Não considero o teatro brasileiro marginal. Acredito sim que deveria existir um verdadeiro Ministério da Educação e Cultura. Este Ministério deveria criar, com a colaboração de autores, atores e

críticos de reconhecida capacidade, nos grandes centros do País, teatros de repertório sério (drama e comédia), com corpo estável de atores, diretores, cenógrafos, figurinistas e cenotécnicos, todos eles bem pagos; deveria também criar conservatórios para arte dramática, cenografia e iluminação, com grandes mestres nacionais e estrangeiros, de modo a que se pudesse ensinar a toda uma nova geração a maravilhosa arte que é a arte teatral. Além disso caberia ao Governo possibilitar que uma classe menos favorecida, como pequenos empregados e operários, tivesse a oportunidade de assistir a um verdadeiro teatro, quer de graça, por conta do Governo, quer pagando preços mínimos. Quem principalmente deveria ir aos teatros são os estudantes secundários e universitários, para que se pudesse levar ao jovem brasileiro autores como Shakespeare, Racine, Corneille, Molière, Goethe, Bernard Shaw e muitos outros que fazem parte da bagagem cultural de qualquer estudante europeu ou americano. Entretanto, convém ressaltar que nenhum empresário particular se arriscaria a montar uma peça desses autores, pois certamente perderia dinheiro. Essa missão caberia, sem dúvida, ao Governo.

MOstrar ou ESCONder: A QUESTÃO

Muitos empresários teatrais acham que Oscar Ornstein não tem problemas financeiros. "pois não tem de pagar o preço que pagamos para mostrar a realidade". Ele esclarece:

— A companhia não é lucrativa. Ganhei dinheiro em My Fair Lady, mas não foi tanto quanto muitos supõem. Perdi dinheiro com musicais na Praça Tiradentes, (Como Vencer na Vida Sem Fazer Força e Música, Divina Música), como também perdi no Copacabana.

— Amo o teatro ao ponto de

não ter desistido ainda de perder dinheiro. O teatro não deve visar somente ao divertimento. Tem a missão e a obrigação de mostrar a realidade. Além disso, outros não deixariam levar isto adiante por acharem inconveniente ou mesmo perigoso. Não devemos nunca nos esquecer de que o palco é uma das tribunas eficientes de divulgação, de comunicação e de transmissão.

Segundo o Deputado Padre Godinho, "a distância entre a Censura e a arte crescerá na exata medida em que a burrice dos censores se chocar com a inteligência dos autores". Peço a opinião de Oscar Ornstein:

— A Censura é apenas necessária para determinar a partir de que idade um espetáculo pode ser visto ou não. Qualquer país, por mais civilizado que seja, tem meios de evitar, sem usar um Departamento de Censura, que um espetáculo atente em demasia contra o pudor, a moral, a família e a Igreja. Se deve existir uma Censura, esta deve ser formada por pessoas do mais alto gabarito intelectual, como escritores, autores, grandes autores ou pessoas intimamente ligadas ao teatro, ao cinema ou a qualquer outra manifestação artística. O que não é compreensível é que uma pessoa entre numa livraria, compre por oito cruzeiros novos um livro como, por exemplo, Sexus, de Henry Miller, que já se encontra na quinta edição, sem que lhe seja exigida uma certidão de nascimento. Este livro, que é pornográfico ao extremo, circula entre jovens adolescentes de ambos os sexos, até mesmo nos colégios. Enquanto isto ocorre, a Censura se choca com Navalha na Carne, Roda-Viva, O Rei da Vela e outros espetáculos. Certamente o critério é errado.

Pergunto se se considera privilegiado por ser um dos poucos empresários no Brasil que não tem de lutar diretamente no teatro, não sendo obrigado a acumular as funções de produtor, diretor, ator, como muitas vezes acontece.

— Ao contrário, milito diariamente no teatro, através do convívio com autores, atores, diretores e os problemas cotidianos que envolvem um produtor. Quando viajo, procuro sempre assistir as principais peças em cartaz, antes delas serem encenadas no Brasil, sejam elas de Arthur Miller, Harold Pinter, Weiss, Peter Schaffer e muitos outros.

O fato de estar ligado ao Hotel Copacabana, de certo modo facilita o funcionamento e o sucesso de sua companhia teatral, mas também apresenta inconvenientes.



"REI DA VELA", DE JOSÉ CELSO



VIANA

Oduvaldo Viana-Filho um teatro para quem não tem medo da verdade

O encontro com Oduvaldo Viana-Filho foi marcado para as 3 da tarde no Teatro Mesbla. Quando e onde não o encontrei. Aquelas alturas a classe teatral carioca já estava reunida na Cinelândia, para mais uma manifestação pública em favor da liberdade de expressão; nova tentativa para vencer um dos muitos obstáculos com que se depara o empresário antes de colocar uma peça em cartaz. O depoimento foi feito num banco de praça:

— Minha vida de teatro começou no movimento universitário de São Paulo. Havia muita convicção, todos muito interessados no Teatro Paulista de Estudantes. O diretor era Rugiero Giacobbi. Já era clara a ideia de se polemizar a realidade brasileira, o comportamento e a atitude das classes dirigentes. A descoberta da autonomia no teatro veio um pouco mais tarde. Augusto Boal nos contraiu para o Teatro de Arena de São Paulo. Eramos, nessa época, eu, o Raul Cortez, o Guarnieri, o Milton Gonçalves e outros. José Renato montava as peças. O ator tinha de fazer tudo, lançamento, correspondência, programa, enfim, tomar conta de toda a parte administrativa. São poucos, aliás, os grupos teatrais que não têm na sua parte administrativa o próprio

ator. O que faz enfraquecer os dois lados, o da investigação, da criação artística, e também o administrativo. Com esse tipo de direção colegiada iniciamos no Teatro de Arena de São Paulo nossa primeira experiência de caráter empresarial.

— O contato com Boal muito contribuiu para a minha noção da autonomia do teatro, da elaboração de uma peça, de investigação do homem. De que a clareza da mensagem está na intensidade da comunicação.

Oduvaldo é interrompido. Alguém dizendo que a manifestação da classe teatral não poderia ser feita na praça, mas que as autoridades não objetariam quanto à ocupação das escadarias do Municipal. Ele continua:

— É característico no nosso teatro o empresário ser também ator. Quase que só o Berbara e o Ornstein não militam diretamente. Funcionam na base de uma relação econômica mais pura. O que mostra, aliás, como o nosso teatro pode ser caracterizado fundamentalmente pela vinculação da atividade à sinceridade, à vontade de fazer. Poucos são os que pensam em fazer teatro exclusivamente para ganhar dinheiro. Outra característica do teatro brasileiro é a média de idade do ator, que tem

geralmente de 20 a 30 anos. O idealismo, os empréstimos é o que os vai sustentando. É uma manelaria dura, que desgasta, para se manter uma determinada liberdade. Pagamos caro a possibilidade de mantermo-nos dizendo, fazendo, descobrindo coisas.

A ASFIXIA ECONÔMICA

Oduvaldo R., no meio de uma confusão de fotografias e pessoas fazendo perguntas, contando as últimas. Faz blague: "O preço da liberdade é a contabilidade." O ambiente é de um certo nervosismo.

— Imagina que acabam de me dizer que a Censura interditou a peça de Emanuel de Moraes, que, aliás, não tem um palavrão sequer.

Alguém comenta que determinado cidadão, uma noite dessas, se havia ocupado, durante um espetáculo teatral inteiro, em contar os palavrões, tendo atingido a cifra de 38. O jeito foi rir outra vez.

— Não se trata de uma luta em defesa do palavrão, mas contra o cerceamento diário, estabelecido a cada hora. O que está acontecendo é um atentado contra o gabarito profissional das pessoas que postulam as peças. O problema começou mesmo foi com a centralização da censura em Brasília. Quando iniciei minhas atividades teatrais — no tempo do Juscelino — a situação era bem outra. Aliás, nós sempre tivemos uma tradição de censura bem ao contrário da chilena ou da espanhola. O teatro de Cacilda Becker, de Maria della Costa, o TNC só têm feito provar a validade do nosso teatro. É incrível o que aconteceu agora. O principal problema do teatro brasileiro nunca foi a censura, mas as relações econômicas com o Governo, que se têm agravado muito. Mas é de tal maneira alarmante a atuação dos órgãos de censura que esse problema, seriíssimo, passou para segundo plano. Volta ao Lar, de Pinter, liberada, aliás, com um belíssimo parecer de

uma das delegacias estaduais, e que não foi dado a público — e que já tinha sido levada, vista e revista, foi depois interdita. A verba do Serviço Nacional de Teatro diminuiu. E a morte da estrutura econômica do teatro. Mas, apesar disso, o desenvolvimento cultural se processa. A concentração dos espetáculos teatrais na Zona Sul determina uma área demográfica de público.

— Maria della Costa, Rute Escobar, Dulcina, enfim, são poucas as companhias que têm suas casas de teatro próprias. A maioria tem de pagar alugueis, transporte. Os contratos são de quatro meses apenas. Torna-se necessário montar espetáculos com o mínimo de capital possível. Imagina que a verba do Governo para distribuir entre todas as companhias é de 50 milhões. Isso é o custo de uma peça. Agora mesmo — já nem sei se é verdade — tivemos informações de que as verbas não seriam mais liberadas. Os problemas são esses... Uma estrutura sufocante, O sufocamento cultural é o mais grave. Querem nos esmagar na nossa sobrevivência direta.

Quando Oduvaldo Viana Filho começou a trabalhar em teatro, o preço de uma poltrona era 500 cruzeiros. O maior ordenado do Arena era 9 contos, isto é, dezoito vezes um ingresso de teatro. Dezoito vezes o preço de um ingresso atual seriam 136 contos. O ingresso de teatro, como se pode ver, apesar de ter aumentado, não corresponde ao índice inflacionário geral do País.

— Tudo isso caracteriza o esmagamento, o descuido cultural característico do Governo de país subdesenvolvido. Isso não é querer desenvolver culturalmente o País. O que queremos — como qualquer indústria — são economias externas que possibilitem o desenvolvimento da cultura no País. Essa é a luta terrível, longa. Todos absorvidos por dívidas, tentando levantar empréstimos. Os atores não têm nenhuma segurança. Durante os ensaios recebem apenas 50% de seus salários.

Há um grande índice de desemprego.

— Mas, apesar disso tudo, o teatro se desenvolve. Os nossos grandes atores, de tradição, como Paulo Aulran e Tônia Carrero, propõem novas experiências e participam das inovações. O que comprou a vitalidade cultural de um teatro.

O FANTASMA DA CENSURA

Oduvaldo volta a falar no tratamento que a classe teatral vem recebendo dos órgãos de censura:

— Antigamente o empresário era convocado pelas autoridades para explicar o que estava montando. Hoje nem se pensa mais nisso. Somos esmagados como verdadeiros marginais assaltantes. As decisões nunca são tomadas através do diálogo. São tomadas sumariamente e comunicadas através do Diário Oficial, enquanto a lei exige pareceres fundamentados das proibições. O Capeta em Caruaru, por exemplo, estava de estréia marcada, e a resposta chegou dez dias depois. Cada telefonema para Brasília é dinheiro. É o malote com a resposta que nunca chega. E o prejuízo é imenso enquanto as peças ficam paradas. Agora estão querendo que antes de iniciarmos qualquer ensaio apresentemos o texto à Censura. Como é que uma companhia pode ficar esperando três meses por uma resposta? E, aliás, uma portaria de fevereiro de 67, a n.º 11, do Governo federal, diz que as peças devem ser apresentadas à Censura até no máximo dez dias antes da estréia. Em qualquer lugar a Censura é uma figura de exceção. E nenhuma dessas peças infringe leis vigentes. É engraçado as coisas poderem ser publicadas e não encenadas.

Pergunto se essa atitude do Governo federal seria produto da falta de noção de cultura da classe dirigente ou se a hostilidade contra o teatro teria raízes mais profundas.

— O problema não é de burrice não, mas de uma posição política

minoritária, apoiada por setores minoritários. A posição política corresponde à seguinte: os problemas da realidade não são a realidade, mas as pessoas que levantam essa realidade. Assim, desde que se mantenha silêncio e omissão, as realidades deixam de existir.

— Exigem que não nos manifestemos sobre uma realidade dolorosa, enquanto que o denúncia, o debate e a discussão só podem contribuir para o encontro de soluções para os problemas. O silêncio — como acontece em Portugal — torna um país empobrecido espiritualmente. É a própria marginalização da inteligência, do arrojo, da dignidade humana. Achar que é subversivo denunciar uma injustiça é negar a democracia. O teatro brasileiro está muito incorporado às aspirações gerais do povo. Procura responder, levantar, discutir. Em pouco tempo poderemos levantar reivindicações econômicas. Enquanto existir a opinião pública estaremos vivos, pois mesmo que muitas vezes discordem de nós, estarão concordando com a ousadia e a vitalidade que trazemos dentro de nós.

Pergunto se não reconhece a necessidade de alguma censura — dentro de outros limites obviamente — dadas as condições de ignorância de nosso povo, portanto mais influenciável e menos capaz de discernimento próprio do que povos desenvolvidos.

— Não vejo esta necessidade não. O próprio preço do ingresso já faz uma limitação. E ninguém é obrigado a ver as peças. Quando não tem valor ou qualidade o público não toma mesmo conhecimento. Agora, impedir que as pessoas vão aos locais... Então deveriam proibir a própria realidade brasileira, as favelas, as prisões. Quem lê jornal, vota, lê, trabalha para viver então não é capaz de discernimento? É certo que se faz muita coisa ruim, nem tudo o que fazemos é bom. O sucesso é que deve ser a resposta. O que defendemos é apenas o direito de lutar pela garantia de nosso público, um público com liberdade de escolha.

José Celso Martinez Correia um teatro que leva a pensar pela ação

José Celso Martinez Correia é um homem alto, comprido, apressado, falando rápido; muito preocupado em devorar, comer, agir, consumir, sacudir, agredir, chocar. Em sensibilidade, inconsciente, diálogo, comunicação, luta, mistificação. Muito agitado, ele dá a impressão de que se desespera ante a incompreensão, de quem quer comunicar a todo custo uma verdade: a função do teatro brasileiro mudou.

Descobrir a sensibilidade histórica de um momento e ferir com ela o espectador, obrigando-o a assumir uma nova sensibilidade perante um novo fenômeno social, é a tática que José Celso vem procurando aperfeiçoar na escolha e elaboração de suas peças.

— Realmente o fator decisivo para a escolha de uma peça é a captação, para uma platéia, do tipo de mito que tem que ser discutido num momento, ou melhor, do meio de se operar uma auto-penetração coletiva, que ponha o indivíduo em estado não somente de poder ver, mas de fazer sua ação histórica num dado momento. É o dado mais pretensioso, mas o único que justifica o teatro.

— No maior ou menor êxito esta tática está a qualidade, em última análise, de uma obra de arte em teatro. Em teatro como em política, a tática é o elemento decisivo de valorização. As duas coisas exigem um contato imediato com o real. O teatro é uma forma de tornar a experiência vivida, sensibilidade, encarnação, uma nova rajada da história que paira no ar indefinida. Neste sentido, hoje, no momento em que vou escolher uma nova peça, como não levar em conta o assassinato de Edson e Lu-

do o que isto colocou na consciência brasileira? Como não levar em conta a atualização de uma luta que, finalmente, veio à superfície da consciência nacional, neste encontro sangrento entre um esquema opressivo e defensivo e seu maior inimigo — a nova geração — que está com a bola da ação histórica nas mãos?

— Este fato mudou radicalmente a consciência do que cada um de nós brasileiros deve fazer neste momento — tocou, portanto, no problema do fazer — da ação — do teatro; mudou, portanto, radicalmente o sentido do teatro no Brasil, que será sempre o sentido do nosso fazer, de nossa ação em cada momento.

José Celso não visa à diversão ou ao levantamento de problemas no teatro, mas à comunicação do que tem que ser comunicado como sensibilidade nova, como apreensão do que fazer, da ação — que é a matéria-prima do Teatro.

— Divertir — Há de se convir que existem hoje diversões mais interessantes e menos tediosas que o teatro.

— Levantar problemas talvez as ciências façam melhor.

— Mas na opinião de José Celso, "a comunicação dos aspectos coagulados da praxis coletiva, as reflexões sobre as motivações conscientes e inconscientes e o uso de tudo que for válido para despertar, até a alucinação, a ação coletiva, somente o teatro pode dar."

— Este esforço de descobrir o que comunicar é todo o esforço do artista de teatro, que tem que buscar e encontrar os gestos do aqui e do agora.

O CAMPO DE LUTA

José Celso acha que o nosso teatro pode ser definido a partir das dificuldades que encontra para existir:

— Realmente ele é marginal, como tudo o que é expressão do novo terá que ser neste País. É marginal e ganha sua força aceitando sua marginalidade. Uma vez decidida a escolha da obra — quanto mais provocativa, mais vigente — mais dificultosa será sua realização. As dificuldades estão na razão direta da boa escolha. Na realidade, tentam na Censura, a todo preço, fazer o teatro mudar de função: teatro-ação — etimologicamente significa agitação, ou mesmo movimento, modificação, e querem que ele seja o oposto do que é.

— Se o negócio mexe, imediatamente as dificuldades começam: primeiro as econômicas. Hoje é mais do que óbvio que o teatro, sendo um artesanato, não pode se manter sob as leis de um mercado, de uma sociedade semi-industrializada. O teatro teria que ser subvencionado pelo Estado, como o é em todo o mundo, onde ele existe com uma função cultural. Mas a função cultural do teatro somente poderia ser aceita por um Governo que compreendesse a função de provocação e a iniciativa histórica do teatro — um Governo que admitisse a autocritica e a revolução permanente, que se apoiasse sobre ela, sobre os caminhos sempre novos da história.

— A hostilidade, numa primeira fase, ainda não é manifesta. Mas a pressão econômica já foi feita. Sim, porque em nenhum país do mundo o teatro que se faz no Brasil deixaria de ser subvencionado. Não subvencionar o teatro, que por sua definição como artesanato somente sobrevive pelo interesse público do Estado, é fazer pressão econômica para sua não existência.

— Sim, mas enfim acaba-se vencendo a pressão econômica, através de todo absoluto sentido de vida que o teatro tem para seus profissionais. Uma classe arrisca inteira sua sobrevivência naquilo em que acredita, e consegue, através de seu heroísmo, fazer seu espetáculo. É a fase em que a verdadeira face do desinteresse e da

pressão econômica se manifesta — o Governo aparece com a Censura. A verdadeira face do desdém se revela abertamente, aparece o inimigo número um da nova cultura. A área da tensão se estabelece e o campo de luta se abre.

— Na realidade, este Governo não se pode dar ao luxo de não ter Censura — de sorte que todo movimento da classe teatral fatalmente acabará tendo um sentido político. Cada vez mais, dentro da evolução do nosso teatro, da evolução e modificação do panorama internacional, o teatro irá exprimir todas as dificuldades que uma situação de opressão coloca no homem brasileiro, ao mesmo tempo em que sua ira e sua utopia em direção a aspirações cada vez mais livres lhe darão um sentido cada vez maior de estímulo à ação coletiva, e fatalmente ele entrará em choque contra todo um esquema de poder — como vem entrando agora neste momento, através de suas lutas específicas.

A LUTA DO ATOR

O ator brasileiro existe em pequeno número, é óbvio, em função do mercado de trabalho pequeno que existe. Por esta mesma razão, muitas vezes suas técnicas detestam a desfeira. Para compensar esta situação, se aposta, humanamente inteiro nesta profissão — se dá como louco, e através da superação dos obstáculos vai traçando um caminho quase de heroísmo. O ator brasileiro teve uma fase de estar subjugado ao diretor estrangeiro, até ser transformado num puro objeto sem estômago, sem lágrimas, assexuado, sem inteligência, sem criação — falando de uma maneira estranha, que cheirava às más tradições das peças estrangeiras — e imbuído de uma missão pretensamente aristocrática de transmitir cultura ao público. Isto é, o que julgava ser cultura — dignidade, bom gosto, refinamento. Isto limitou o sentido do trabalho do ator, e somente os grandes talentos escaparam destes esquemas. Hoje o ator já está livre destes esquemas e, progressivamente, deverá ir ganhando mais e mais autonomia criativa. Somente um ator livre poderá suscitar no público sensações de liberdade, a revolução do seu público.

— O ator brasileiro já tentou ser modelo de dignidade e sobriedade, para o encanto das platéias pequeno-burguesas, que nisto procuravam um caminho de automistificação e dignificação. Hoje a coisa deverá se modificar. A platéia quer se sentir provocada, quer se sentir incentivada a participar da libertação do nosso povo, principalmente a platéia jovem. Esta platéia quer atores livres, fontes de transmissão de signos e valores novos, com múltiplas técnicas, como todas as possíveis e inimagináveis técnicas para dar vazão a toda uma ideologia nova.

O CAMPO PAULISTA

— Em São Paulo há a ilusão de que uma subvenção sempre insignificante, mas sempre se prometendo ampliar, mantém o teatro paulista. Na realidade isto tem um aspecto positivo. O teatro de São Paulo criou uma utopia e caminha para ela. São Paulo será fatalmente o primeiro Estado do Brasil a ter todo o seu teatro dentro de um nível de subvencionamento respeitável. Hoje toda a luta em São Paulo se faz dentro do projeto de um teatro semi-estatal. O máximo que as companhias dariam, como iniciativa privada, já deram. Hoje disputam a conquista de subvenções maiores, de um plano mais ambicioso, para a criação de uma infra-estrutura econômica sólida para o teatro de São Paulo. Isto fatalmente vai ocorrer. Quase todos os Governos perdem a oportunidade que se lhes apresenta e enquanto isto o teatro espera, luta e se mantém, mas se mantém muito mal.

As companhias terminam por montar grandes espetáculos por conta desta ilusão em relação ao Governo e acabam por arcar com o pesado ônus de ter que assumi-los quase sempre, quase integralmente. Isto torna mais fácil e mais difícil o teatro em São Paulo. Por outro lado, o público do Rio é mais numeroso e mais facilmente arregimentado, assim como os veículos de divulgação. A fórmula do Oficina tem sido correta, tenho a impressão. Os espetáculos são montados em São Paulo, onde as temporadas são curtas, e na realidade consumidos mais pelo público

do Rio. As classes médias e mais altas vão ao teatro no Rio, e nos meses de férias há também um público nacional.

— São Paulo terá um grande teatro, como aspira ter, o mais fácil e melhor da América Latina, quando as promessas e o que a classe teatral espera obter do Governo paulista se realizarem. Al poderá abrigar a classe média paulista, que é a grande consumidora de tudo. Um teatro subvencionado permitirá em São Paulo, um dia, a realização do teatro-circo popular como eu imagino, nos locais como o Ibirapuera, onde se realizam as feiras públicas para a grande massa, e terá então a massa como o público para quem o teatro de São Paulo será feito. Por enquanto, a camada estudantil e um setor da burguesia de origem estrangeira frequentam o teatro em São Paulo. A burguesia brasileira deixou de frequentá-lo, desde o TBC.

— O teatro em São Paulo, hoje, é uma ilusão. Há um outro fator, que é o da seriedade, em que eu não acredito. A comédia da seriedade que representa a classe teatral de São Paulo é perigosa, é herança de todo um teatro tipo TBC enlatado, com uma noção falsa de cultura e seriedade, e com toda uma ideologia ainda vigente na crítica e nas escolas de arte, que terá que ser rompida violentamente. São Paulo poderá cair, se não se cuidar, no teatro sério sem criatividade, sem qualquer manifestação como cultura nacional. Para evitar isso terá que romper com todo um esquema de um culturalismo provinciano e embalsamado, com uma Europa mistica para uma cidade que pensa que é uma metrópole europeia e na realidade não passa de uma grande monstruoso do subdesenvolvimento. Enquanto o esnobismo provinciano de São Paulo não se optar como uma cidade do Brasil, e subdesenvolvida, a cultura desta cidade será mais ou menos o que tem sido, e de vez em quando terá seus Osvald de Andrade para acabar com tudo. O teatro de São Paulo tem de buscar sua vitalidade no subdesenvolvimento da cidade e na sua vinculação ao País como um todo.

VAMOS AO TEATRO

SHOW DO CRIOULO DOIDO

GRUPO TONELEROS apresenta STANISLAW PONTE PRETA, Quarteto em Cy, Oscar Castro Neves e Alegria.

Dir.: Alípio de Oliveira — CURTA TEMPORADA

Hoje, às 20h e 22h30m — Res.: 37-3660

R. Toneleros, 56 — Estacionamento privativo

Amanhã haverá duas sessões: às 20h e 22h30m

SALA CECILIA MEIRELES

Temporada Oficial de Concertos de 1968

Hoje, às 21 horas — Grupo de Dança Sandra Dicken, com Quinteto Villa-Lobos e Sexteto de Victor Assis Brasil. Direção artística: Paul Viard.

Dia 22, às 21 horas — CAMERATA BARILOCHE. Regente: Al-berio Llav.

Informações: tel.: 22-6534

COLÉ apresenta no TEATRO CARLOS GOMES

DINA SKER, a sensação de 68, na revista PI-COLÉ-dica

"MULHERES COM SABOR PRÁ FREITE"

de Luis Felipe Magalhães — Meira Guimarães e Colé com: Carlos Mello, Mazilia, Tírrica, Ony José e um punhado de atrações — 2 STRIP-TEASES HIPPIES

Diariamente: 20h e 22h — Vesp.: 5as, 6as, 7as e 8as, 17h Poltronas especiais a partir de NCR\$ 1,00 — Tel.: 22-7581

BLACK-OUT

com: EVA WILMA, RAUL CORTEZ, CECIL THIRE, IVAN CÂNDIDO, DJENANE MACHADO, ROGÉRIO FRÖES.

Hoje, às 19h45m e 22h30m

TEATRO MAISON DE FRANCE — Res.: 52-3456

Ar refrigerado — Permissão para estadia

RODAVIVA ÚLTIMOS DIAS

de CHICO BUARQUE DE HOLANDA

Hoje, às 22h30m. Atenção: hoje na sessão das 19h30m (desc. espec. p/estud. em grupo de 10) (Res. c/ 24 horas antec.)

TEATRO PRINCESA ISABEL — Reservas: 36-3724

PARA A GAROTADA! HOJE

NOVO PROGRAMA DE CARICATURAS

TOM & JERRY

60 minutos em animação com os personagens mais famosos do cinema

CINE HORA

EDIFÍCIO AVENIDA CENTRAL * T. 52-7707

O FILME QUE TODO O RIO COMENTA!

ROBERTO CARLOS EM RÍTIMO DE AVENTURA

CENSURA LIVRE

JOSÉ LEWGOV, REGINALDO FARIAS, ROSE PASSINI

BRUNI FLAMENGO

PRIMA DO FLAMENGO 72

OPERA RIO

1.º LIVRO BRUNI

SAO PEDRO

2.º LIVRO BRUNI

SAO BENTO

3.º LIVRO BRUNI

cine LAGOA DRIVE IN 27 3589

Hoje e Amanhã — sessão **Coca-Cola**

A serpente branca

exclusivamente às 6.30 horas

ELIZABETH TAYLOR e RICHARD BURTON

A MEGERA DOMADA

(The Taming of the Shrew)

com: CYRIL CUSACK, MICHAEL HEDGECOCK, ANTOINETTE DUCHESNE, ALAN WILKINSON, MICHAEL WILSON, MICHAEL PINE

Produção Executiva: RICHARD BARNETT, Direção: FRANCESCO ZAPPALÀ

DIA 26

2.40-5.7.20-9.40

Exclusivamente no **VENEZA**

Fone: 36-6245

AZTECA

UM VIGOROSO BANG-BANG!

Caçadores Sangrentos

(The Gun Runners)

com: ROBERT HORTON, DIANE BAKER, SAL MINED

Produção: ROBERT HORTON, Direção: GARY MERRILL

SAO JOAO

1.º LIVRO BRUNI

SANTA ROSA

2.º LIVRO BRUNI

2.ª feira

LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

2.ª feira

2.4-6.8-10h

PALACIO

LEBLON

AMERICA

4.ª feira

VILA IZABEL

BOTAFOGO

5.ª-7.ª-9.ª

DOMINGOS

CENTRAL

20th Century-Fox

MARTINE BESNICK, EDNA ROSE, MICHAEL LAYNER

ELAS CONSTRUÍRAM UM IMPÉRIO COM O TERROR!

MULHERES PREHISTÓRICAS

COR DE LUXE

TECNICOLOR

LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

HOJE

AS 2.40-5.7.20-9.40

ROXY

Fone: 36-6245

EXCLUSIVAMENTE

LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

2.ª feira

O MAIS ESPETACULAR E VIOLENTO DRAMA JÁ PRODUZIDO

CINERAMA

CHARLTON HESTON

LAURENCE OLIVIER

RICHARD JOHNSON

RALPH RICHARDSON

Produção: JULIAN BLAUDELIN

Dirigido por: BASIL DEARSDEN

TECNICOLOR

TEATRO JOVEM — ÚLTIMAS SEMANAS

O Autor mais premiado: PLÍNIO MARCOS

Prêmio Molière — Prêmio Estado de S. Paulo — Prêmio Gollinho de Ouro

DOIS PERDIDOS NUMA NOITE SUJA

com PLÍNIO MARCOS e ADEMAR ROCHA

Hoje, às 20h30m e 22h30m — Res.: 26-2569

HOJE, ÀS 20H E 22H30M — EVA em

"SENHORA NA BÓCA DO LIXO"

de Jorge Andrade — Dir.: DULCINA

com Alberio Perot, Alípio Cunha, C. E. Dolabella, Elza Gomes, Alvaro Aguiar, Suzy Arruda e mais 20 artistas no TEATRO DULCINA — Reservas: 37-7003

Secret. Educ. e Cultura — Dep. Cult. Serviço Teatros

O PÚBLICO APLAUDE DE PÉ...

Luz de Gas

A Obra Máxima do Suspendel

VANDA LACERDA, PAULO PADILHA e JORGE CHERQUES

Hoje, às 20h15m e 22h15m

no TEATRO DULCINA — Reservas: 32-5817

TEATRO NACIONAL DE COMÉDIA — Tel.: 22-0367

"O CAPETA EM CARUARU"

de Aldomar Conrado, Cen.: Joel de Carvalho — Dir.: Amir Haddad.

Com: Adamastor Camará, Carlos Vereza, Creusa de Carvalho, Dayse Loureiro, Érico de Freitas, Helena Velasco, José Wilker e grande elenco. — 2 ÚLTIMOS DIAS

Hoje, sessão única, às 21h30m

Atenção: Dia 22, estaremos na Ilha do Governador

II.º FESTIVAL MUNDIAL DO CIRCO

HOJE, no MARACANAZINHO

Os melhores artistas nos melhores números. Uma seleção mundial de equilibristas, acrobatas, trapézistas, domadores de feras, palhaços, amadores de animais. — Dir. do domador italiano: ORLANDO ORFELI (Sob o Pat. da Secretaria de Turismo do GB). Diariamente, às 21h — Vesp.: 5as e 6as, às 15h e 20h, às 10h, às 15h e 20h30m. — PREÇOS A PARTIR DE NCR\$ 2,50

BRIGITTE BLAIR apresenta o estrondoso sucesso de

ELZA SOARES

QUARTETO SÓ-SOM no show "REVOLUSAMBA"

CURTA TEMPORADA — Hoje, às 20h30m e 22h30m — Sessão 8 dias

2.ª FEIRA HAVERA ESPETÁCULO, ÀS 21H30M

no TEATRO MIGUEL LEMOS — Res. e Info: 36-6343

TEATRO OPINIÃO

O QUE SERÁ?

CHACAPRIAGAPODRA

peça infantil-juvenil com o de Mauro Costa

música de Sidney Waismann

sábados às 16 horas domingos às 15 horas

repórter **JB** ONZE

EDIÇÕES DIÁRIAS

RADIO música e informação **JB**

AGÊNCIA

MEM DE SA

DO JORNAL DO BRASIL

AV. MEM DE SA, 147

RECITAL — SHOW

O MUNDO MUSICAL DE BADEN POWELL

com CYNARA e CYBELE

Baden Powell (violão), Ernesto Gonçalves (baixo), Franklin (flauto), Hélio Schiavo (bateria), Alfredo Basa (rimbo). Dir.: Luiz Paulino

Hoje, às 20h30m e 22h30m, no TEATRO OPINIÃO — Res.: 36-3497

Convites especiais: MPB-4 e WANDA SA

TEATRO COPACABANA — Res.: 57-1818 (R. Teatro)

QUARENTA QUILATES

Hoje, às 21h30m

AVANÇADA! PICANTE! ALEGRE! ERÓTICA!

STANISLAW PONTE PRETA E O SEXO ZANGADO DE MAX FRISCH

com AMÂNDIO, Adriana Primo, Catulo de Paula, Nella Tavares e Carlos Prieto.

Hoje, às 20h e 22h — Amanhã, às 18h e 21h30m

MINITEATRO — R. Figueiredo Magalhães, 206 (sobreloja do Cine-Condor) — Res.: 45-2404

VAI SAIR DE CASAS LOTADAS!

Aurimar Rocha apresenta hoje, às 20h30m e 22h30m

ELIZETH CARDOSO E ZIMBO TRIO

com RILDO HORA (violão) — Direção: Aloysio de Oliveira

DEFINITIVAMENTE: SÓ ATÉ AMANHÃ

TEATRO DE BÓLSO (Ar refrigerado) — Tel.: 27-3122

TEATRO DE BÓLSO — O PETIT OLYMPIA DA ZONA SUL

Aurimar Rocha apresenta

CONCERTO DE JAZZ

com o Sexteto de VICTOR ASSIS BRASIL (o Melhor Solista do Festival de Berlim e Finalista do 1.º Concurso Internacional de Piano).

APENAS 1 SEMANA IMPROPRIOGÁVEL — Estréia: 3.ª-Feira, às 21h30m — Ar refrigerado. Reservas com antecedência: 27-3122

Hoje, na CASA GRANDE

Novo "Som" 1.º 26 Musical! 4 Cantores!

4 "Shows" por noite

GRANDE ORQUESTRA DIRIGIDA POR ERLON CHAVES

Revisando os áureos tempos dos Cassinos

Dance todos os Ritmos das 22 horas em diante

Reservas no local — AR CONDICIONADO

Desc. p/estud. (exceto 6as e 7as). Doms. vesp. juvenis: 16 horas

Av. Afrânio de Melo Franco, 300 — Estacionamento fácil

TEATRO MUNICIPAL

BALLET

BAYANIHAM

CIA. DE DANÇAS FILIPINAS

Estréia 3.ª-Feira, dia 23, às 21 horas

Bilhetes à venda

FINALMENTE A PEÇA PROIBIDA!

NORMA BENGELL e LUIZ JASMIN em

"O COMEÇO É SEMPRE DIFÍCIL, CORDÉLIA BRASIL VAMOS TENTAR OUTRA VEZ"

de Antônio Rivar — Dir.: Emílio de Blasi

Estréia dia 23, às 21h30m — Sessão 4 semanas

no TEATRO MESBLA — Reservas: 42-4880

No TEATRO DE BÓLSO — Tel.: 27-3122 — Ar refrigerado

AURIMAR ROCHA apresenta **DOIS SUCESSOS INFANTIS**

Sáb.: 16h10m Doms.: 16h

"D. RAPOSA É UMA BRASA"

de Jayr Pinheiro

Sáb.: 17h10m — Doms.: 17h

"A CASA DE CHOCOLATE"

com: Wanda Crisóstomo, Esther Ferreira, Walter Soares, Luis Carlos Valdes e Ruth Steffens

TEATRO SANTA ROSA — Reservas: 47-8641

JUCA CHAVES

O menestrel maldito

Hoje, às 20h30m e 22h30m

Amanhã, às 18h e 21h30m

50 2 DIAS

TEATRO MUNICIPAL

2.ª-Feira, dia 22, às 21 horas

O. S. B.

Regente: Igor Bukeroff

(Título da Orquestra Nacional de Islândia)

Solista: LILI CHOOKASIAN

Bilhetes à venda.

TEATRO DA CRIANÇA — Reservas: 26-1774

(Colégio Imaculada Conceição — Praia de Botafogo n.º 266)

Jayr Pinheiro apresenta, de sua autoria,

SINFÔNICO, O BURRINHO AVANÇADO

Direção: Dilo Mello

Sábados e domingos, às 16 horas e 17 horas

BATMAN e ROBIN estarão presentes distribuindo revistas da Editora Brasil-América. Sorteios de livros de estória

SALOMÉ

de Oscar Wilde

no TEATRO DO MUSEU DE ARTE MODERNA

2 ÚLTIMAS SEMANAS

de 3.ª e 6.ª-Feira às 21h30m

Sábados: às 20h30m e 22h — Doms.: às 20h30m

Ingressos à venda: Guanabara e Mercadinho Azul Copacabana

Reservas: 56-2045

ÚLTIMOS ESPETÁCULOS

"EU FUI NO TORORÓ"

peça infantil de Hélio Carvalho e Elton Medeiros

REÚNE AS MAIS LINDAS COMPOSIÇÕES INFANTIS

Dir. musical: Elton Medeiros

Cen. e Fig.: Celso Cardoso. — Dir. Esp.: Hélio Carvalho. Com o mesmo elenco de "Joãozinho e Maria"

TEATRO DE ARENA DA GUANABARA — Reservas: 82-3550

Sábados e domingos, às 17 horas

BELLE DE JOUR

1.ª e 2.ª FEIRA

ESTREIAS

CATHERINE DENEUVE

JEAN SOREL

Abra-primas de Luis Buñuel

TEATRO ARENA CLUBE DE ARTE — Ar refrigerado

Rua Barata Ribeiro, 810 — Res.: 36-6221

"A BRUXINHA JOVEM-GUARDA"

Sáb., 6.ª-Feira, às 15 horas

"O COELHINHO PITOMBA"

Sáb., 6.ª-Feira, às 16 horas

Autor: Milton Luis — Dir.: Maria Teresa Barroso

Distribuição de revistas e sortido de prêmios da Editora Brasil-América

Seu filho participa do espetáculo

O PALHACINHO BLIM-BLIM

de Ney Costa

SÁBS. E DOMS., ÀS 17 HORAS

Teatro Arena Clube de Arte

R. Barata Ribeiro, 810 — Res.: 56-5791

Ar refrigerado — Cada criança recebe uma revista da Ebal.

TEATRO CARLOS GOMES — Res.: 22-7581

COLÉ apresenta todas as 2as-feiras um espetáculo de 1.ª categoria, com HÉLIO MOITA, o Super-Homem-Show

O SEXO É O LIMITE

Autor e diretor: Luis Felipe Magalhães

COM 20 DESLUMBRANTES "BONECAS"

Estréia dia 22, às 17 horas, e sessões, às 20h e 22h

Poltronas especiais a partir de NCR\$ 1,00

TEATRO DE BÓLSO — Pça. Gen. Osório — Res.: 27-3122

O GRUPO CONQUISTA tem o prazer de apresentar pela 1.ª vez no Brasil

"A BELA ADORMECIDA no BOSQUE"

de Diana Antonas

UMA SUPERPRODUÇÃO INFANTIL

Sáb., às 15h15m, e Doms.: às 15h — Reserve já

UMA PEÇA INFANTIL BARRA-LIMPA!!!

Nenhuma criança pode perder

ALADIM E A LÂMPADA MARAVILHOSA

Peça infantil de Paulo Coelho da Souza

TODOS OS SÁBADOS E DOMINGOS, ÀS 16 HORAS

Res.: 26-4889

TEATRO DA IGREJA SANTA TERESINHA (Entrada do Túnel Nôvo)

Estacionamento próprio

No intervalo serão distribuídas GRÁTIS revistas da Ebal.

Teatro MESBLA — Reservas: 42-4880

GRUPO DÍALOGO-TAB apresentam

JOÃOZINHO PETELECÓ

de Maria Helena Kuhnner

Dir.: Luis Manduana — Dir. Mus.: Carlos de Souza

1.º Prêmio no Concurso do C.A.D. Rio Grande do Sul

Sábados e domingos, às 16 horas

BRIGITTE BLAIR apresenta **FESTIVAL INFANTIL**

Sábados e Domingos, às 16 horas

Sáb., e dom., às 17 horas

"O PATINHO BAMBOLE"

"A ONÇA PSICODÉLICA"

Peças infantis de JAYR PINHEIRO — Dir.: DILU AELLO

no TEATRO MIGUEL LEMOS — Res.: 36-6343 — Ar refrigerado

SHOW & BOATE

GOBRADINHO

Chapel Churrascos Galatoti

Côco verde! Frios! Pizzas!

Antes da praia, a parada obrigatória para um chope bem gelado. Depois da praia, mais um choppinho e "aquele" galetão

Av. Vieira Souto, 98 (Ipanema), em frente à praia

Castelinho

Av. Vieira Souto, 100

Entrada também pela

Av. Rainha Elisabeth, 767

Ipanema

"O recanto da mais linda paisagem do Rio — a Praia do Castelinho — frequentado pelas mais belas garotas do mundo!" (The Journal, New York)

O MELHOR CHOPE DO RIO! Servimos também a famosa chope escura

Aberto das 11 às 23 horas

RESTAURANTE — BAR

CUISINE INTERNATIONALE

"VENDÔME"

O lugar preferido pelos homens de negócios

Avenida Franklin Roosevelt, 194-A — Telefone 52-8744

ACAPULCO

COZINHA INTERNACIONAL — FRUTOS DO MAR

Mesas ao ar livre para o chope mais geladinho da Zona Sul

...E AOS SÁBADOS ESPETACULAR FEIJOADA!

No melhor ponto de Copacabana: Av. Atlântica, esquina com Francisco Sá — Tel.: 47-8584

RODA VIVA

GIRA PRA VOCE A ORIGINAL CHURRASCARIA DA PRAIA VERMELHA

Manguera secular — Luar diário — Dança no jardim

Roda girando — Chope polar

Estacionamento à porta — Juntinho ao bordinho

o canecão

The Mugstones, a famosa bandinha, conjunto de bossa nova, ballet Cassino Royale e outras atrações.

Aberto de 3.ª a domingo, a partir das 20 horas. — Aos domingos, tarde da juventude, a partir das 15 horas.

COUVERT: NCR\$ 2,00 (TODOS OS DIAS)

Sand's

BOITE PRA FRENTE

hi-fi — ar condicionado — no FLAMENGO

SEXTAS E SÁBADOS: CONSUMAÇÃO — NCR\$ 8,00

Rua Paissandu, 23 — Tel.: 25-7270

Breve no Hotel Paissandu — Novo restaurante

ODEON

1.º PRÊMIO NO FESTIVAL DE VENEZA

2.ª FEIRA

2.4-6.8-10h

PROIBIDO PARA MENORES DE 16 ANOS

O QUE HÁ PARA VER

quincy
Seu **DRUGSTORE**, onde V. tem
agora seu novo ponto de encontro

DRUGSTORE

Lanchonete — Confeitaria — Artigos para
presente — Cine-Foto — Discos — Livros e revistas
Av. Copacabana, 647/A (em frente à Galeria Menescal). Tel. 56-5916

CERVEJARIA HOJE E TODAS AS NOITES
HENRY POLAK e sua Orquestra Cigana
e o acordeonista **ALEXANDER BARTOK**
tocando para dançar e fazendo shows.

Atracção: o mágico **SERGIO VANIEL**
Chope gelado — Cozinha típica alemã, nacional e internacional
— Ar condicionado perfeito — Av. Princesa Isabel, 334 — Leme

chope gelado
e bom gosto

DRUGSTORE
Ao lado do Cine
Drive-in-Lagoa

churrascaria Jardim
ABERTA DAS 11 HORAS
DA MANHÃ À 1 HORA
DA MADRUGA

FEIJOADA AOS SÁBADOS

RUA REPÚBLICA DO PERU, 225 — TEL: 37-9811 — COPACABANA

Cabana

Outras novidades, como fondue de
bourguignon e chicken de bakete
Rua Joana Angélica, 116 — Ipanema
Aberta das 11 da manhã às 3 da madrugada

CHURRASCARIA GALETO

A mais bela da América Latina
Novidades: JANTAR DANÇANTE PERMANENTE
Música ao vivo. Ar condicionado perfeito. A única com
televisão nas mesas. Venha com seus filhos ao Jantar
Dançante do seu GALETO, pagando o mesmo que em qualquer outra
churrascaria comum. Res: 37-5368 e 36-3583

CHURRASCARIA GALETO — Constante Ramos, 140 — Copacabana

TIJUCANA

EXPERIÊNCIA E QUALIDADE A SEU SERVIÇO

- CHURRASCOS COMO VOCÊ GOSTA
- CHOPP BEM GELADO

R. Marques de Valença, 74 (transv. Cde. Bonfim) — Tel: 28-8870

Schnitt 24

UM SHOW DE CERVEJARIA!
PREÇOS DE 1896

ONDA DE 1968
ACERTE NO MILHAR E NO ENDEREÇO
BREVE INAUGURAÇÃO

Boite CANOAS

A mais linda paisagem do mundo
BAR — RESTAURANTE — NIGHT-CLUB

Aberto, diariamente, a partir das 11 horas. Aos sábados e Domingos
e também buffet frio de Adolfo Leiner. Dois conjuntos para Dançar,
a partir das 21 horas. Sem "cover". Preços populares
Serviços interno e externo de banquete.
Estacionamento próprio com manobreadores.
Ao lado do Viaduto das Canoas — São Conrado

AGORA NO CORAÇÃO DO LEBLON

COMIDA TÍPICA CHINESA
NEW MANDARIN

ABERTO DAS 12 AS 14 HORAS E DAS 18 AS 24 HORAS
RUA CARLOS COIM 344 — EM FRENTE AO CINE LEBLON

O VATAPÁ DO ZÉ TRINDADE

E SUAS COMIDAS DA BAHIA!
A MELHOR COZINHA BAIANA DO RIO

Aberto das 18 horas às 2 horas da manhã. Aos sábados,
domingos e feriados, a partir das 12 horas.
REFEIÇÃO: NCR\$ 6,00 POR PESSOA
Rua Vde. Pirajá, 183, sobr. (Ipanema) — Tel: 47-0443.

A CAMPONESA

RESTAURANTE E CHURRASCARIA

Aberto das 11h às 24h — Sábados, jantar dançante
Sócio privativo para festas e confraternizações

AOS DOMINGOS A MAIS GOSTOSA FEIJOADA DA CIDADE

Estacionamento fácil — Saneamento, 8.º andar — Res: 46-9022

ARTE & DECORAÇÃO

DECORAÇÃO NÃO É BICO PAPO

"De um aspecto agradável ao seu
uso aproveitando o que já tem"

ELÓ LACÉ — DECORAÇÕES

CONSULTAS EM CASA DO CLIENTE — Tel: 52-5846

CURSOS & ACADEMIAS

DÉCOR

R. Toneleros, 356 — Tel: 37-9917

TAPEÇARIAS E TAPETES

Cursos às 3as. e 5as. feiras, a partir do
dia 25 do corrente.

TAPETES DA PENITENCIÁRIA DE BANGU

ESTÚDIO RAQUEL LEVI

GINÁSTICA FEMININA DANÇA PRIMITIVA
HATHA-YOGA DANÇA MODERNA

SETOR INFANTIL

Raquel Levi, Lili Pereira, Fernando Rozendo,
Simão Billo, Mercedes Batista
Av. Copacabana, 928 — 13.º and.

CURSO DE DECORAÇÃO NA

G.e.a.d.

Direção: YEDA FONTES

VISUAL — Aprendendo e resolvendo o seu problema de decoração,
em 10 aulas, as quais começam quando o aluno chega, de acordo
com seu horário. As matérias estão abertas para os seguintes
cursos: CORES — DESENHO — PINTURA — DESENHO DE PUBLI-
CIDADE — XILOGRAVURA. Inf: R. Siqueira Campos, 18/A —
Tel: 25-9267

CURSO DE FRANCES (Conversação) p/ principiantes

DECORAÇÃO DE INTERIORES E VITRINE

ACISUL promove cursos — PROF.º ELÓ LACÉ
Inscrições na ACISUL, Rua Siqueira Campos, 32, 1.º, com D. Léia

Cinema



Peter Kastner e Elizabeth Hartman: Agora Você é um Homem

ESTREIAS

AGORA VOCE É UM HOMEM (You're a Big Boy Now), americano, de Francis Ford Coppola. Uma comédia inteligente, esse filme de estréia de Coppola. Com Elizabeth Hartman, Geraldine Page, Peter Kastner, Rip Torn, Michael Dunn, Julie Harris. Cines: Capitão, Leblon, Carlos: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

TEXAS 1867 (7 Winchester par un Assassin), italiano, de E. E. Rawland. Western com ênfase de pseudohistória, segundo a qual o grande chefe indiano mais comercial, Edd Byrnes, Louie Barrett, Enio Girolami, Guy Madison. Cines: Leblon, Riviera, Azteca, Tijuca, Arte (Meril), Brasil (Caxtel). (14 anos).

DEUS NAO PAGA AOS SÁBADOS (Die non Paga il Sabato), italiano, de Americo Anton. Western, com Larry Ward, Robert Mark (seudônimo de Alfred Hitchcock), Daniela Igliz, Eastmancolor. — Coral, Festival, Rivoli, Florida, Bruni-Ipanema, Marrocos, Regência, Matilde, Rio-Palace. (18 anos).

IMPERIO DOS ESPÍRITOS ASSASSINOS (Spy Killers in Berlin), de Martin Dorn. Produção europeia. Aventura, com Richard Harrison, Dominique Boschero, Wandisa Guida. Cines: Plaza (desde 10 da manhã), Olinda, Mascote Hermida. 14h, 16h, 18h, 20h e 22h. (14 anos).

DIVÓRCIO: A AMERICANA (Divorce in American Style), francês, de direção de Bud Yorkin, com Debbie Reynolds, Dick Van Dyke, Jean Simmons, Van Johnson. Comédia na mesma linha de "Divórcio à Italiana". São Luís: 12h30m, 15h30m, 17h40m, 19h50m e 22h. (14 anos).

OS TRES SARGENTOS DE BENGALA (I Tre Sargentini di Bengala), produção italo-espanhola, dirigida por Humphrey Humphrey. Na equipe, refugiada sob pseudônimos, Richard Harrison, Wandisa Guida. Aventura na Índia, século passado. Cines: Ritzmar, Art-Palácio-Tijuca, Antipalácio-Madureira, São José, Paraiso, Ramos: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

REAPRESENTAÇÕES

O AMOR AOS 20 ANOS (L'Amour à 20 Ans), italo-francês, de Jean-Pierre Melville. Com François Truffaut, Andréa Fiala, Renzo Rossellini, Shintaro Ishihara e Marcel Ophüls. Quase-uma produção de Melville. Multo interessante e divertida. Outros filmes em exibição: "O Amor aos 20 Anos", "O Amor aos 20 Anos", "O Amor aos 20 Anos".

UM HOMEM E UMA MULHER (Un Homme et une Femme), de Claude Lelouch, com Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant e Pierre Brasseur. Alameda e Bruni-Ipanema. 14h, 16h, 18h, 20h e 22h. (18 anos).

OS DEZ MANDAMENTOS (The Ten Commandments), americano, de Cecil B. De Mille. Evolução da Bíblia. Com Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Technicolor, Bruni-Ipanema, Bruni-Palácio, Bruni-Palácio, Bruni-Palácio. 13h, 15h, 17h, 19h, 21h, 23h. (18 anos).

A MARGEM, brasileiro de Osvaldo Cavandoli. Estrada com longas cenas, fascinando a vida em perspectiva a margem do Rio Tietê, São Paulo. Com Miro Benvenutti, Valéria Vidal, Lili Rangel, Benedita Val. 12h30m, 14h30m, 16h30m, 18h30m, 20h30m e 22h30m. (18 anos).

UMA BATALHA NO INFERNO (Battle of the Bulge), americano, de Ken Annakin. O episódio do bolche de Ardennes. Segunda Guerra Mundial. Com Henry Fonda, Robert Shaw, Robert Ryan, Dana Andrews. Cines: Vitória: 15h, 18h, 21h. (14 anos).

CONTINUAÇÕES

JOGO DO MASSACRE (Jeu de Massacre), francês, de Alain Jessua. Coloca estranha situação quando um escritor e uma detetive de histórias em quadrinhos

O PATINHO MANOEL — Direção de Dito Risi. Miguel Leuz (36-6343). Sáb. dom. 17h.

EU FUI AO TÓRGO — de Hélio Carvalho e Elton Medeiros — Comédia musical infantil. Teatro de Arena da OB (Largo da Cinelândia). 22-3550 — Sáb. e dom. 17h.

DECORAÇÃO DE INTERIORES E VITRINE

ACISUL promove cursos — PROF.º ELÓ LACÉ
Inscrições na ACISUL, Rua Siqueira Campos, 32, 1.º, com D. Léia

por uma equipe John Huston e es-
manos votados Ken Hughes, Val
Guest, Robert Parrish, Joe Mc
Grath, Com. Peter Sellers, Russla
Andress, David Niven, Woody Al-
len, Joana Pettei, Orson Welles,
Dahila Lili, além de célebres
convitados especiais. Technicolor/
Panavision. Madrid: 16h30m, 19h,
21h30m, San Alito: 15h, 17h50m,
20h40m. (16 anos).

A NOITE DOS GENERAIS (The Night of the Generals), de Anatole Litvak. Caca a um criminoso sexual durante a ocupação alemã de Varsóvia e Paris, e na Alemanha de hoje. Com Peter O'Toole, Omar Sharif, Tom Courtenay, Donald Pleasence, Joana Pettei. Panavision/Technicolor. Copacabana: 13h45m, 16h30m, 18h50m, 21h30m. (14 anos).

HEROIS NAO SE ENTREGAM (Counterpoint), americano, de Ralph Nelson. Melodrama uma orquestra sinfônica aprisionada pelos nazistas durante a Segunda Guerra Mundial. Com Charlton Heston, Maximilian Schell, Kathryn Hays, Cécile Aupiais, Miriam e América: 13h20m, 15h30m, 17h40m, 19h50m, 22h. (14 anos).

Teatro

LUZ DE GAS — Suspense de Patrick Hamilton. Direção de Antônio de Cássio. Com Vanda Leal, Paulo Pedreira, Jorge Chaves, Cláudia Martins e Beatriz Lima. Búlcina: 21h (32-5817). Diariamente, às 21h. Sábado, às 20h e 22h. Dom. 18h e 21h.

BLACKOUT — Comédia policial que em São Paulo se transformou num dos grandes sucessos de atual temporada. Dir. de Antônio Falcão com Eva Vilma, Raul Cortez, Ivo Candeia, Cecil Thirion, Dianne Macchico e Rogério Fróis. — Maison de France — Av. Presidente Antônio Carlos, 58 (38-3458). 21h15m: sáb. 19h45m e 22h30m. Vesp. 5h, 17h e dom. 18h.

SALOMÉ — Oscar Wilde em estilo camp. Dir. de Martin Gonsalves, com Helena Inês, Paulo Gracindo, Isabela Cardoso, Antonio de Oliveira e outros. Teatro de Arte, 21h (32-5817). Diariamente, às 21h30m: sáb. 20h30m e 22h, e dom. 20h30m — Últimas semanas.

O CAPELA EM CARUARU — O Apocalipse. Comédia de Aldemar Contardo, terceiro lugar no último concurso de peça do SNT. Acontecimentos misteriosos que englobam Caruaru, dois marcos e um espetáculo colorido, com muitos momentos divertidos. Dir. de André Haddad. Com Maria Esmeralda, Maria Pompeu, Tânia Reston, Rafael de Carvalho, Erica de Freitas, Carlos de Souza e outros. Nacional da Comédia. — Av. Rio Branco, 179 (22-0367). 21h. Sáb. 20h e 22h. Vesp. dom. 18h. Sáb. até amanhã.

RODAVIVA — Comédia musical de Chico Buarque de Holanda (texto e música), criticando a situação de fadiga da televisão. Dir. de José Carlos Martins. Com: Maria Esmeralda, Maria Pompeu, Tânia Reston, Rafael de Carvalho, Erica de Freitas, Carlos de Souza e outros. Nacional da Comédia. — Av. Rio Branco, 179 (22-0367). 21h. Sáb. 20h e 22h. Vesp. dom. 18h. Sáb. até amanhã.

DOIS PERIODOS NUMA NOITE — Vozes ao teatro e mais sucesso de Pêlo Marçal, agora dirigido pelo próprio autor que também está no elenco, ao lado de Ademir Kloss, Jovim (Praia do Botafogo, 323) — 26-2269 — 21h30m: sáb. 20h30m e 22h30m. Vesp. 5h, e dom. 18h. Últimas semanas.

QUARENTA GUILATES — Comédia boulevardier de dupla Beritell e Grady. Direção de João Bethencourt, com Cláudio Jacóris, Hen-

com Loretti, Joel e Cecil. — Sem ruído.

ERLON CHAVES — Orquestra cantores (Beti Carvalho e outros) — Casa Grande, Av. Afonso de Albuquerque, 300. Todas as noites, das 22h às 2h.

O SAMBA, PRONTO E BOM — Show de Cláudio Ferreira, com Neide Mariastora e Nani. Arena Club de Arte (Rua Barata Ribeiro, 810). Diariamente, às 21h30m.

DEU A LOUCA EM HOLLYWOOD — Produção de Carlos Machado, com Lilian Fernandes, Julo, Rogério, Nestor de Montemar e outros. Fred's — Av. Atlântica. Concessão NCR\$ 12,00.

CANECO — Show contínuo a partir das 20 horas, com Geogil, 16-18, bossa nova, Ballet Cassino Royale e o bailarino Jonas Moura. Diariamente, exceto às segundas-feiras. Aos domingos, matine às 15 horas.

Luciano — Show, no Katchemba, diariamente, às 24h30m.

Show

MARIA VALEJO & ELÉN DE LIMA — Libras à Noite — Rua Cinco de Julho, 305. Covern NCR\$ 3,00.

REVOLUSAMBA — Elza Soares e Quarteto São-Som. Direção de Kleber Santos. Teatro Miguel Leuz (36-6343). Diariamente, às 21h30m.

O MUNDO MUSICAL DE BADEN POWELL — Com Cinea e Cinea. Direção de Luís Paulino. Opinião (36-3497). Diariamente, às 21h.

EU SOU ASSIM — Show, com Ataulfo Alves, pastores e ritmistas. Participação especial de Leci Reis e Raul de Barros. No Sava diariamente a 1 hora. Covern NCR\$ 15,00 — Rua Gustavo Sampaio, 840.

WALESHA — Cantora de música romântica — violão de Josémar. RUB. — Rua Antônio Vieira, 17-B — Ima.

Luciano — Show, no Katchemba, diariamente, às 24h30m.

Artes Plásticas

HELIO EICHBAUD — Cenografia, desenhos e maquetes — MAM (Bloco Escola) — Av. Beira-Mar. CRAVOS — Exposições de cravos construídos em Ipanema por Roberto da Regina — Galeria GE (Barra da Lajinha, 59) — música diariamente após as 22h.

MUSEU DE ARTE MODERNA — Representação do Japão à IX Bienal de São Paulo. — Av. Beira-Mar (Aterro).

COLETTIVA — Scilar, Gleuco Rodrigues, Moreira da Fonseca. — Galeria Copacabana Palace — (Entrada pelo teatro).

reúne artistas de todo o mundo, com exibição de painéis, esculpturas, domadores, esculpturas, dançarinas, esculturas, e um bonito espetáculo de água, luz e cor. Todas as noites, às 21 horas, no Maracanzinho, com vesp. às 16 horas: quintas-feiras três apresentações: aos domingos, 10h, 16h e 21h. Preços e partir de NCR\$ 2,50.

CIRCO

XI FESTIVAL MUNDIAL DE CIRCO — Espetáculo circense que

Parques e jardins

JARDIM BOTANICO — Fundado em 1808 por D. João VI, possui cerca de sete mil espécies de vegetais, num área de 550.000 metros quadrados. Rua Jardim Botânico, 920. — Tel. 27-5806. — Horário: das 9 às 17h30m, diariamente. Entrada: NCR\$ 0,05.

PARQUE DO ATERRO DO FLAMENGO — Paisagem e atrações — Praça de Aeromodelismo, tanque de Regatta, Teatro de Marionetas e Fantoches, Monumento do Rio de Janeiro da Segunda Guerra Mundial, Cidade dos Brinquedos, Quadras de Voleibol e de Futebol de Salão e Trilho de crianças.

Visitas ao Monumento, diariamente, às 10h e 14h.

JARDIM ZOOLOGICO — Várias das espécies de animais de fauna mundial, da africana à asiática. Rica coleção de pássaros do Brasil. Quinta da Boa Vista (Rua Cristóvão Colombo, 124). Horário: das 9 às 17h30m, exceto às segundas-feiras. Entrada paga — NCR\$ 0,30 adultos e NCR\$ 0,15 crianças.

PARQUE DA CIDADE — Um dos jardins mais antigos e pitorescos da cidade. Museu de Ciências — Estrada Santa Marina, 69 — (37-3061). Horário: das 9 às 17h30m, diariamente.

Museus

MUSEU DA CIDADE — Relíquias históricas e curiosidades referentes à fundação da Cidade do Rio de Janeiro. — Parque da Cidade. (Telefone 47-0357). — Horário: das 10h30m às 17 horas, exceto às segundas. Entrada franca.

MUSEU DE BELAS-ARTES — Pinturas, escultura, desenho, e artes gráficas, mobiliário e objetos de arte em geral. Galerias permanentes: estrangeiras e brasileiras. Galeria de exposições temporárias. Av. Rio Branco, 9. 199. Horário: de terça a sexta das 12 às 21 horas; sábados e domingos, das 15 às 18 horas. Fechado às segundas-feiras.

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM — Mais de 100 mil fotografias, discos e gravacoes. — Ar-

quit: — Teat. municipal — Hotel Olinda — Av. Atlântica, 2.230.

ELIODA — Desenhos — Galeria Gead (Siqueira Campos, 18-A).

ONTE E HOJE — Quadros atuais, e de dez anos atrás, de Ana Lúcia, De Lomonica, Renina Katz, Lazzarini, etc. — Galeria do IBEU (Av. Copacabana, 690 — 2.º andar).

RESUMO 68 — Exposição Resumida do JORNAL DO BRASIL, Graciano, Ana, Bela, Geier, Artur Luis Piza, Rubens Valentim, Gerschman, Vergara, Dilani, Gernon, Vilma Martins, Milton Gerson, Antonio Dias, Sônia Belling, Newton Cavalcanti. Museu de Arte Moderna (Aterro).

LABIRINTO — Escultura de Ugo Clark a ser exposta na Bienal de Veneza — Museu de Arte Moderna (Aterro).

H. FUHRO — Gravador gaúcho expõe xilogravura na Galeria Gead (Siqueira Campos, 18-A).

REINALDO ECKENBERGER — Pintura — apresentação de José Roberto T. Leite — Galeria Bonina (Barata Ribeiro, 570).

CARLOS ALISERIS — Pintor e diplomata uruguaio — Museu Nacional de Belas-Artes.

CAROLINA — Retratista de Carolina por Alberti Selvas da Cunha, Antonio Maia, Pistrina, Checcia, premiadas, e outras na Galeria Domus (Anil de Mendonça, 81-B, esquina com Visconde Pirajá).

DEBRET 200 ANOS — Organização por Glória Marina Lopes — Museu Histórico Nacional.

COLETTIVA — Imagem Neri, Krugberg, Manabu Mahe e outros. — Gabinete de Arte Botafogo — das 16 às 22 horas — Rua Pinheiro Guimarães, 71 (46-1294 e 37-7215).

DAVID ROY — Pintura — Varanda — Rua Xavier de Silveira, 59 (36-4601).

TAPEGARIA — Madeleine e Pa-

CURSO DE INTRODUÇÃO A DANÇA — Conservatório Brasileiro de Música iniciará com o bailarino Alberto Ribas curso de dança. Maiores informações pelos telefones: 22-0330 e 42-5502.

CURSO DE APERFEIÇOAMENTO MEDICO — Com início marcado para o dia 8 do abril, o Dr. Simão Colosky organizou curso sobre doenças crônicas na prática obstétrica. Aulas segundas e quartas, das 20h às 22h. Informações no 33.º Enfermaria da Santa Casa.

CURSO DE ATUALIZAÇÃO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL — De 10 de maio até 28 de junho próximo, idas as segundas, quartas e sextas-feiras, das 20h às 22h. Inscrições na sala 400 do Prédio da Amizade da PUC, na Gávea. Telefone 47-6030, ramal 22. O curso é especialmente para todos aqueles que desejam qualquer atividade no campo da comunicação social. As vagas são limitadas. Serão distribuídos, no final do curso, certificados de frequência e aproveitamento.

GEORGES BRASSENS PORTE — Audição de discos e comentários filosóficos e literários — Todas as sextas, às 20h30m — CBEI — Rua Almirante Saldock de Sá, 276 (27-0757 e 27-8996).

CURSO LIVRE DE COMPOSIÇÃO — Com interesse ainda abstrato, a Escola de Recreação Sécic Cultural (Av. Copacabana, 435/1207) iniciou curso de compositor Edino Kriger.

MUSICAIS

ELIZETE CARDOSO E ZIMBO TRIO — Musical no Teatro de Bóte (37-3121). Diariamente, às 20h30m e 22h30m. Domingos, às 18h e 21h. Sáb. até amanhã.

SHOW DO CIRQUEO DOIDO — O som de Ponta Preta transformase em show com a participação de Sérgio Porto, Quarteto em Cl, Oscar Castro Neves e CBEI — Rua Almirante Saldock de Sá, 276 (27-0757 e 27-8996).

JUCA CHAVES — O Alencar! Alencar! Sómente três dias. Hoje, às 20h30m e 22h30m, e dom. às 18h e 21h30m. Teatro Santa Rosa.

MUSICAIS

ELIZETE CARDOSO E ZIMBO TRIO — Musical no Teatro de Bóte (37-3121). Diariamente, às 20h30m e 22h30m. Domingos, às 18h e 21h. Sáb. até amanhã.

SHOW DO CIRQUEO DOIDO — O som de Ponta Preta transformase em show com a participação de Sérgio Porto, Quarteto em Cl, Oscar Castro Neves e CBEI — Rua Almirante Saldock de Sá, 276 (27-0757 e 27-8996).

JUCA CHAVES — O Alencar! Alencar! Sómente três dias. Hoje, às 20h30m e 22h30m, e dom. às 18h e 21h30m. Teatro Santa Rosa.

MUSICAIS

ELIZETE CARDOSO E ZIMBO TRIO — Musical no Teatro de Bóte (37-3121). Diariamente, às 20h30m e 22h30m. Domingos, às 18h e 21h. Sáb. até amanhã.

SHOW DO CIRQUEO DOIDO — O som de Ponta Preta transformase em show com a participação de Sérgio Porto, Quarteto em Cl, Oscar Castro Neves e CBEI — Rua Almirante Saldock de Sá, 276 (27-0757 e 27-8996).

JUCA CHAVES — O Alencar! Alencar! Sómente três dias. Hoje, às 20h30m e 22h30m, e dom. às 18h e 21h30m. Teatro Santa Rosa.

MUSICAIS

ELIZETE CARDOSO E ZIMBO TRIO — Musical no Teatro de Bóte (37-3121). Diariamente, às 20h30m e 22h30m. Domingos, às 18h e 21h. Sáb. até amanhã.

SHOW DO CIRQUEO DOIDO — O som de Ponta Preta transformase em show com a participação de Sérgio Porto, Quarteto em Cl, Oscar Castro Neves e CBEI — Rua Almirante Saldock de Sá, 276 (27-0757 e 27-8996).

JUCA CHAVES — O Alencar! Alencar! Sómente três dias. Hoje, às 20h30m e 22h30m, e dom. às 18h e 21h30m. Teatro Santa Rosa.

MUSICAIS

ELIZETE CARDOSO E ZIMBO TRIO — Musical no Teatro de Bóte (37-3121). Diariamente, às 20h30m e 22h30m. Domingos, às

COTAÇÕES JB

- — Mau
- ★ — Fraco
- ★★ — Regular
- ★★★ — Bom
- ★★★★ — Ótimo
- ★★★★★ — Excepcional



ROBERTO CARLOS & HOMENS MAUS

FILME POR FILME	Alberto Shatovsky	Alan Viary	Ely Azeredo	José Carlos Avelar	Maurício Gomes Leite	Miriam Alencar	Sérgio Augusto	Valério M. Andrade	OPINIÃO MÉDIA
DE PUNHOS CERRADOS (Marco Bellocchio)	★★★	★★★	★★★★★	★★★★★			★★★★★	★★	3,8
AQUELE QUE SABE VIVER (Dino Risi)	★★★	★★★★	★★	★★★	★★★	★★★	★★★★	★★	3
AMOR AOS 20 ANOS (F. Truffaut)	★★	★★★★	★★★	★★★			★★★		3
AMOR AOS 20 ANOS (Wajda)	★★	★★★★	★★★★	★★★			★★★		3
AMOR AOS 20 ANOS (M. Ophüls)	★	★	★	★			★		1
AMOR AOS 20 ANOS (Ishihara)	★★	★	★	★			●		1
AMOR AOS 20 ANOS (Renzo Rossellini)	★	●	●	●			●		0,2
HATARI (Howard Hawks)	★★★		★				★★★★	★★★	2,7
PRIVILÉGIO (Peter Watkins)	★★★	★★		★★★★			★		2,5
UM HOMEM... UMA MULHER (Claude Lelouch)	★★★★	★★	★★	★★	★	★★★	★★★	★★	2,3
AGORA VOCE É UM HOMEM (Francis Coppola)		★		★★			★★		1,6
JOGO DO MASSACRE (Alain Jessua)		★	★	★★			★★	★	1,4
O TIGRE E A GATINHA (Dino Risi)	★★			★		★			1,3
FUNERAL EM BERLIM (Guy Hamilton)	★	●	★★	★★		★★	●	★★	1,2
SETE VÉZES MULHER (Vittorio De Sica)	★		★★				●	★★	1,2
MARINHEIRO DE GIBRALTAR (Tony Richardson)	★	●	★	★			●	★★★	1
UMA BATALHA NO INFERNO (Ken Anakin)	★		★			★		★	1
ROBERTO CARLOS EM RITMO DE AVENTURA (Roberto Farias)	★		★	●			★	★	0,8
UMA NOVA CARA NO INFERNO (John Guillermin)				★	★	●			0,6
A NOITE DOS GENERAIS (Anatole Litvak)	★	●		●	●	★	●	★	0,5
OS HERÓIS NÃO SE ENTREGAM (Ralph Nelson)	★	●		●					0,3
A MARGEM (Ozualdo Candeias)			●	●			●		●

O filme em questão:

Direção de Roberto Farias. Roteiro de Farias com colaboração de Paulo Mendes Campos. Fotografia de José Medeiros. Com Roberto Carlos, José Lewgoy, Reginaldo Farias, Rose Passini.

A expectativa geral era a de que Roberto Carlos em Ritmo de Aventura fosse um filme movimentado e divertido, uma aventura corrida e bem humorada. Essa impressão, porém, não se consuma: Roberto Farias, cineasta competente e com trânsito em todos os gêneros, não teve em mãos uma história a altura do tipo de produção e dos ingredientes juntados, a partir da presença vantajosíssima do ídolo cantante Roberto Carlos. A fita lembra em sua concepção a façanha de Richard Lester com Help!, em que o cineasta, como acontecera anteriormente com Os Reis do Iê-Iê-Iê, trabalhava quase ao sabor da improvisação, sem uma trama aparente. As coisas aconteciam com surpresa e originalidade, em torno e acerca dos quatro rapazes de Liverpool. No caso do filme brasileiro, passada meia hora de projeção o espectador sente que melhor seria se houvesse assunto — ou seja, um conflito mais envolvente, mesmo à base das fórmulas consagradas, para que o interesse fosse mantido. Esse erro de perspectiva põe a perder o esforço e o talento de Farias, que faz um filme movimentado mas desinteressante.

O nível de realização de Roberto Carlos em Ritmo de Aventura é da melhor qualidade, destacando as cores de José Medeiros, o trabalho de câmara, o corte, numa demonstração de competência técnica. O que funciona o tempo todo, garantindo o enlevo do grande público, é o desfile contínuo das músicas que compõem o repertório de Roberto Carlos, ele cantando diante da câmara, em back-ground — por todos os meios, enfim. Assim como está, Roberto Carlos em Ritmo de Aventura ficou sendo apenas um filme para os fãs do cantor e para a plateia infantil-juvenil, entusiasmada com a variedade de ambientes, as correrias, os automóveis, os tanques de guerra e até uma passagem por Cabo Kennedy.

ALBERTO SHATOVSKY

Roberto Carlos em Ritmo de Aventura, a meu ver, não é um "filme em questão". Isto é: não oferece matéria válida para discussão. Aceita-se ou recusa-se. Todo cinema do mundo — exceto os que ainda não atingiram um nível

“Roberto Carlos em Ritmo de Aventura”

técnico comparável ao nosso (e eles existem, existem mesmo) — produz espetáculos como esse, materialmente bem organizados, meros veículos para cartazes da música popular. O cinema que não produzir também os seus Roberto Carlos (ou congêneres) estará entregando-se de pés e mãos atados ao cortejo de triunfo dos produtores estrangeiros.

Esperávamos mais da produção: Farias limita-se a improvisar uma espécie de Hellzapoppin ou Pandemônio brasileiro, com toques inspirados em Richard Lester. Talvez não chegue a meia dúzia o número de gags bem sucedidos. O filme se defende no terreno vago da gozação ao filme de aventuras cosmopolita, com bela fotografia de José Medeiros, montagem tecnicamente muito arguta do próprio Roberto Farias e repertório do brasa do iê-iê-iê.

Cotação: um, nada mais. Deve-se registrar, contudo, que RCERA cumpre o que promete. Não é, como Garôta de Ipanema, pseudomusical, pseudofilme de costumes, pseudofilme de crítica.

ELY AZEREDO

A preocupação de atingir uma plateia maior não justifica a má qualidade de Roberto Carlos em Ritmo de Aventura, pois se qualquer realizador admite trair o cinema para conquistar o grande público, entra num beco sem saída. Como inúmeras pequenas publicações que se utilizam de um retrato de um ídolo popular na capa para vender mais, Roberto Farias se utiliza da popularidade do cantor sem nada acrescentar.

O que existe por trás do cartaz onde Roberto Carlos aponta pra frente? Uma boa montagem em dois ou três números musicais e só. Fora daí em nenhum momento Farias é o correto diretor de O Assalto ao Trem Pagador ou Selva Trágica. Um ritmo lento e pouca imaginação frustram a tentativa de sátira aos habituais filmes de aventuras. Para obter um amplo diálogo com o público Farias tenta uma aproximação com as chanchadas, volta às piadas tolas entre um e outro número musical, esquece o cinema.

Entre as tentativas de diálogo com o público feitas por filmes brasileiros apenas os dois filmes de Domingos Oliveira e em parte El Justicero, de Nelson Pereira dos Santos foram bem sucedidos. Domingos e Nelson chegaram ao público com filmes. Em Roberto Carlos em Ritmo

de Aventura existe apenas o cantor popular para ser visto pelos seus fãs. Quando o letreiro acaba o filme não começa.

JOSÉ CARLOS AVELLAR

Em apenas quatro meses, o cinema brasileiro deu duas exhibições de força industrial, sem paralelos até mesmo nos áureos anos da Vera Cruz e que, se situadas em nosso estado de anemia permanente de capital e consumo, dão uma idéia do que aconteceria à Dama das Camélias se ela se dedicasse à prática do halterofilismo. Por coincidência, essas duas exhibições de força se sustentaram em dois mitos tropicais de origem musical (a garôta de Ipanema e Roberto Carlos) e estão obtendo excelentes receitas nas bilheterias. O fenômeno se explica na medida em que tanto Garôta de Ipanema como Roberto Carlos em Ritmo de Aventura oferecem ao público alguns dos charmes superficiais que garantiram ao cinema estrangeiro de bitola comercial uma clientela deslumbrada e assídua. Pouco importa se, em ambos os filmes, o esforço sobrenatural da produção não corresponda à modestia da direção porque a massa — essa abstração invocada impune como termômetro de avaliação estética de uma obra de arte — baba de orgulho ao descobrir que o brasileiro é capaz de copiar os produtos de fora. Naturalmente que grande parte da crítica contribui para fortalecer essa mentalidade, paradoxalmente patriótica e entreguista, liderando campanhas a favor de um cinema popular & digestivo, usando como alibis duas exigências perigosas: a comunicação e a sobrevivência. Mas na raiz dessas argumentações, as minhocas da tecnologia acabam por devorar a seiva da integridade artística. E o cinema é reduzido a um complexo industrial, em que o modelo estrangeiro é a medida de todas as coisas, no que ele oferece de mais padronizado e rentável. O verdadeiro autor de Roberto Carlos em Ritmo de Aventura é o seu diretor de produção, o que equivale dizer que este filme é uma espécie de Ben-Hur subdesenvolvido: grandes movimentações, explosões infalíveis, som perfeito, cor uniforme etc. Para o diretor Roberto Farias, cuja principal virtude é ser um artesão aplicado e nada mais, restou a função de colar as cenas disparatadas e voluntariamente surrealistas, dos dois sucessos cinematográficos dos Beatles. Uma tarefa fácil porque sem compromissos com continuidade de ação e com o desenvolvimento psicológico dos personagens. É possível que ainda exista quem acredite que fazer passar um helicóptero pelo túnel do Pasmado é mais difícil do que mostrar num simples close toda uma tragédia ou uma comédia. Esses acharão o filme de Roberto Carlos um milagre

do cinema. Mas quem viu Os Reis do Iê-Iê-Iê, Help! e Pandemônio (Hellzapoppin) sairão decepcionados com tanta falta de idéias e métier.

SÉRGIO AUGUSTO

Tudo indica que a primeira aventura cinematográfica de Roberto Carlos será um sucesso de bilheteria e um fracasso de público. Ou seja: o público vai ver, mas não gosta, sai desapontado, tal como aconteceu com o igualmente badalado e decepcionante Garôta de Ipanema.

Em ambos os filmes, a tentativa de dialogar com a platéia existe, mas o idioma escolhido foi errado. No caso em foco, então, limita-se ao monólogo musical do cantor, pois o filme não passa de uma caótica ilustração visual de um tumultuado long-play.

A sombra do diretor Richard Lester (Help!) é uma maldição que ronda a narrativa, intelectualizando a confusão, estimulando ambições e criando frustrações. Perturbando o equilíbrio do talentoso Roberto Farias (Selva Trágica), que, agora, fundiu a cuca tentando ficar na crista da onda, ao seguir o ritmo alucinante dos Beatles.

É curioso que um filme que pretende conquistar multidões se feche em si mesmo. É claro que não era preciso contar uma história em termos tradicionais, com começo, meio e fim. Mas era indispensável que houvesse alguma coisa para o público seguir o fio da meada. No próprio Help! o espectador tinha um ponto de referência, no anel de Ringo, que ainda atuava como o pivô dramático da história.

Aqui não existe um objetivo concreto. Falta o anel de Ringo. No corre-corre generalizado, por terra, mar e ar, o roteiro não só se recusa a fornecer explicações, como ainda mostra-se incapaz de se fazer entender como uma paródia à clássica fórmula de mocinho versus vilão. Os incidentes surgem, desaparecem, são solucionados, sem que o público compreenda exatamente o que está acontecendo. Não existe, por outro lado, uma atmosfera funcional de non-sense, como ocorrem nos filmes de Frank Tashlin e Jerry Lewis.

Salva-se o estúpido esforço de produção, o expressivo nível artesanal alcançado pelo diretor e o fotógrafo (José Medeiros), que dão ao filme um padrão técnico internacional, mas que é insuficiente para que Roberto Carlos em Ritmo de Aventura seja um bom filme.

VALÉRIO M. ANDRADE

NOVIDADES

INFERNO EM SOBIBOR, de Stanislaw Szmalzer, Editora Bloch. O autor, que atualmente reside em Gdansk, relata o que sofreu em um campo de concentração nazista da Polônia, quando ainda era adolescente, durante a Segunda Guerra Mundial.

A CRISE DO TENENTISMO, de Hélio Silva, Editora Civilização Brasileira. O sexto volume da série O Ciclo de Vargas retrata uma época decisiva da vida brasileira, o momento em que Vargas, colocado diante da opção entre o poder militar e o poder civil, reorganiza as forças políticas, convoca a Constituinte enquanto os tenentes, o Clube 3 de Outubro e a doutrina que os sustentava entram em declínio. Apoiado em farta documentação, o Professor Hélio Silva analisa neste livro a política desenvolvida por Getúlio Vargas para libertar-se da influência militar na condução de seu Governo.

A ÚNICA VERDADE É AMAR, de Raoul Pöllmann, Editorial Alê-Mar, Lisboa. Sei em língua portuguesa, cuidadosamente preparada, a última obra de Raoul Pöllmann, conhecido mundialmente como o apóstolo dos leproso. Há 40 anos o autor vive em função de salvar 15 milhões de doentes de Hansen, lutando pela paz, contra a fome e pregando o amor. Resume neste livro a sua vida e a sua obra.

POESIAS COMPLETAS, de João Cabral de Melo Neto, Editora Sábá. O volume inclui desde o primeiro livro de João Cabral, *Pedra do Sino*, de 1942, até o último, *A Educação pela Pedra*, de 1966. Este último recebeu três prêmios: o Prêmio Jaboti (em São Paulo), o Prêmio Pen Clube do Brasil e Prêmio Instituto Nacional do Livro, que o escolheu como o melhor livro de poesias publicado nos dois últimos anos.

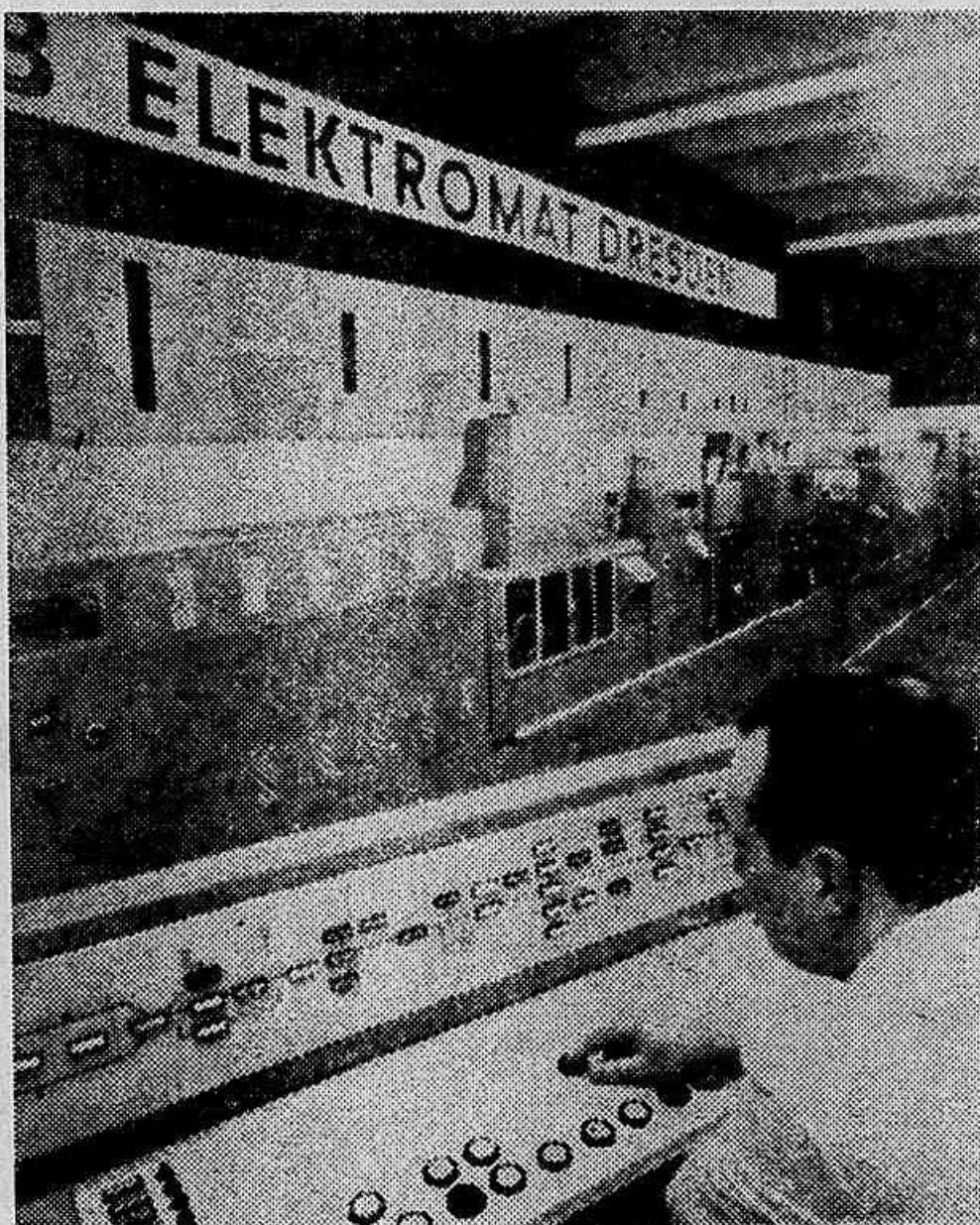
CONVERTIDOS DO SÉCULO XX, de F. Leblond, SJ, tradução de Maria da Conceição Ribeiro de Oliveira, Livraria Agir Editora. Quase todas as biografias deste segundo volume de *Convertidos do Século XX* são de contemporâneos nossos: Giovanni Papini, Sigrid Undset, Lecomte du Noüy, Leon Bloy, Manuel García Morente, Julien Green, Karl Stern, Henri Gheon, Dorothy Day, Jacques e Raissa Maritain, entre outros. Seguindo-lhes passo a passo a penosa caminhada do itinerário de volta ao seio da Igreja, através de um mundo de divisão e tragédia, todos eles nos oferecem, cada um a seu modo, um testemunho de esforço e tenaz perseverança na busca da Verdade e do Bem.

O DESAFIO DA AMÉRICA LATINA, de Robert Kennedy, Editora Laudes. A leitura deste livro dará uma visão de como o Senador Robert Kennedy agirá em relação à América Latina se for eleito Presidente dos Estados Unidos. Robert Kennedy defende a reforma agrária como condição indispensável a outras reformas; lembra que os diplomatas devem preocupar-se mais com estudantes e intelectuais e menos com generais e almirantes; classifica padre Hélder como "o grande Arcebispo do Recife" e chega a concordar com a frase de John Buchan: "é possível a democracia em um regime socialista." Robert Kennedy afirma que "os empresários individuais não florescerão numa sociedade fechada, que reserva todo o poder, toda a riqueza e todos os privilégios para a mesma classe," e mais adiante, defendendo o voto dos analfabetos, diz: "as bancadas estaduais no Congresso brasileiro são proporcionais à população dos Estados, mas aos analfabetos não é concedido o direito de voto, e em algumas áreas dominadas por latifundiários até 80% da população é analfabeta. Esse analfabetismo dá aos grupos estabelecidos nessas áreas uma grande representatividade no Congresso; há um interesse constituído contra a melhoria do sistema educacional."

VEJA O QUE HÁ PARA LER NA PÁGINA 10

suplemento do LIVRO

N.º 21 □ JORNAL DO BRASIL □ 20 DE ABRIL DE 1968 □ SAI NO TERCEIRO SÁBADO DE CADA MÊS



No limiar da era dos computadores ainda se calam homens como Luther King pela violência

entre o vôo e a queda

A capacidade criadora do empresário norte-americano, sua percepção ágil das necessidades do mercado internacional e a penetração, cada vez mais inquietante para a Europa, do capital americano na economia européia são postos em evidência por Jean-Jacques Servan-Schreiber no admirável livro *O Desafio Americano*, recém-lançado entre nós pela Editora Expressão e Cultura e cujo prefácio, de autoria do Embaixador Sette Câmara, estamos publicando na última página desta edição.

Líder absoluto das listas de best sellers na Europa, onde vem sendo considerado como a obra mais sensacional dos últimos dez anos, *O Desafio Americano* é um livro inteligentíssimo, de uma atualidade que extrapola as limitações do presente para se projetar, através das previsões do Hudson Institute, na era pós-industrial do ano 2000, quando

os Estados Unidos, em plena idade eletrônica, terão consolidado em definitivo a sua liderança no mundo.

Para os habitantes das regiões subdesenvolvidas, é uma mensagem desencorajadora, mas seu objetivo, pelo contrário, é o de alertar, não diretamente as nações do Terceiro Mundo, mas aquelas que, como a França, a Alemanha, a Inglaterra, estão sendo absorvidas pela dominação econômica dos Estados Unidos na Europa. Servan-Schreiber abre os olhos do mundo para os perigos que poderão resultar futuramente das grandes vantagens de hoje, repelindo entretanto soluções tipicamente bairristas como a nacionalização das empresas americanas.

Mas, enquanto *O Desafio Americano* nos revela, na plenitude, o admirável poder de invenção e realização do povo americano, o único talvez já em condições de receber o ano 2000, é de lá mesmo, dos Esta-

dos Unidos, que nos chegam notícias desoladoras, como a do assassinato do líder negro Martin Luther King. A partir do momento em que a violência escolheu como alvo precisamente aquele que mais se insurgia contra ela, é de esperar-se que a luta do negro norte-americano pela conquista dos seus direitos civis venha a transcender, em termos civilizados, o âmbito estreito das depredações, incêndios e crimes, para refletir-se na obra dos grandes escritores negros, mais credenciados sem dúvida a debater o problema sem apelar para a intolerância do radicalismo branco. Na página 2, apresentamos uma visão panorâmica do que tem sido, nos Estados Unidos, o drama dos escritores negros, engajados na causa comum pela conquista da sua liberdade.

Lago Burnett
Editor do Suplemento do Livro.

ÉRICO
LEVA A
MELHOR

Erico Veríssimo, com o seu *O Prisioneiro* (Editora Globo), lidera este mês a lista de best sellers, através de amostras colhidas nas principais Capitais do País, conforme pesquisa realizada pelas sucursais do JORNAL DO BRASIL junto às livrarias locais e que é publicada na página 4. Em segundo lugar, figura Herman Hesse, com *O Lobo da Estepe*, lançamento da Editora Civilização Brasileira e sobre o qual há um comentário de Nataniel Dantas na página 11. Antônio Calado, com o seu *Quarup* (Civilização), e Henry Miller, com *Plexus e Sexus*, ambos editados pela Gráfica Recorde, mantêm-se em honroso terceiro lugar, seguidos de perto por Osvaldo França Júnior, com *Jorge*, um Brasileiro, lançamento de Bloch Editores.

o novo clã de nertan

□ OCTÁVIO DE FARIA

Autor: Nertan Macêdo. Título: *O Clã de Santa Quitéria* (Memória Histórica sobre Vaqueiros Políticos e Eruditos). Editado pelo autor.

Ainda uma vez passeia Nertan Macêdo pelos sertões de sua terra natal, o Ceará, repetindo as andanças à margem das quais nos arrastou, tanto em *O Clã dos Inhamuns* (1966), como em *O Bacamarte dos Mourões* (1967), sempre encantados com a habilidade de sua erudição e a segurança de seu poder narrativo. Mas, agora, em *O Clã de Santa Quitéria*, 3.º volume da série dos Clãs Pastoris do Ceará, já não nos encontramos mais naqueles ambientes de sangue e crime, de poder desabrido, de arbitrariedades gritantes, em que se de-

senrolavam tanto *O Bacamarte dos Mourões* como *O Clã dos Inhamuns*.

Digamos mesmo que é o lado digno, elevado, tradicional, dos senhores do sertão, dos fundadores de cidades, dos construtores da respeitabilidade imperial que *O Clã de Santa Quitéria* nos relata. Não deparamos mais com aqueles feitos e matanças que celebrizaram, no ambiente da província cearense, famílias como os Mourões, os Feitosas, os Montes, os Melos, os Chaves, os Bezerras e tantos outros, mas com vultos tranquilos, conservadores, dignos e honrados, "homens bons", como os Pinto de Mesquita, gente "das ribeiras de Acaracú", desde o Sargento-Mor João Pinto de Mesquita (patriarca da região) e seu filho João de Mesquita Pinto (que, da herdada Fazenda Cascavel fez brotar a cidadezinha de Santa Quitéria), até os vultos ilustres de Francisco de Paula Pessoa (o "Senador dos Bois", Senador do Império que ferrava dois mil bezeros por ano), de Vicente Alves de Paula Pessoa (o "segundo Senador Paula"), de Tomás Pompeu de Sousa Brasil (o Senador Pompeu, padre que deu nome à conhecida rua e que aparece no romance de Oliveira Paiva: *Dona Guidinha do Poço*, como padre Brasil), de Joaquim de

Oliveira Catunda (o Senador Catunda que, depois de se ter tornado liberal, fez-se republicano) e dos inúmeros coronéis que, oriundos dos Mesquita ou não, viveram à sombra da família-eixo, confirmando suas tradições de vida laboriosa e pacata, uma única vez quebrada — é verdade que, como assinala Nertan Macêdo, "em atitude de defesa, quando a então povoação de Santa Quitéria foi assaltada, em abril de 1825, por um grupo de facinoras, chefiado por Benedito Martins Chaves, da célebre família do Coronel Manuel Martins Chaves." (P. 62).

Se, nesse terceiro volume de sua série, volta Nertan Macêdo ao tom predominantemente historicista de *O Clã dos Inhamuns*, renunciando de certo modo ao enlêvo poético que tanto nos seduziu em *O Bacamarte dos Mourões*, não há o que estranhar, nem o que censurar. Foi a própria natureza dos fatos que o autor se incumbiu de narrar que determinou o tom mais sério e conciso, ou, digamos melhor, menos poético, do relato de *O Clã de Santa Quitéria*. Não poderíamos exigir que, falando de circunspectos senadores do Império, zeladores da lei e do respeito público, baluartes de tradições familiares e de dig-

nidade funcional, atingisse aquela mesma dramaticidade lírica com que nos descreveu, em *O Bacamarte dos Mourões*, as figuras ímpares de Vicente da Caminhadeira, de Manuel Ximenes, do Cascavel, ou daqueles Mourões que tanto se assemelhavam a personagens de lenda ou de far-west americano...

Seja como for, não resta dúvida de que se lê *O Clã de Santa Quitéria* com grande agrado e que a página de pesquisa documentária que Nertan Macêdo acrescentou à sua já famosa *crônica histórica* do Ceará é das mais importantes e originais. E, para melhor consagrar o seu intuito, louvemo-nos, como também se louvou o autor, na generalidade da afirmação de Pedro Calmon, transcrita como epígrafe: "É tempo de se deterem os escritores de história diante desses clãs, em cuja cadeia rática como que se percebe melhor a coesão das eras, a unidade consanguínea do Brasil que ajudaram a formar, construindo a sua casa patriarcal, devassando-lhe os sertões, alargando as suas fronteiras ou disciplinando a sua vida coletiva, sem esquecer as boas tradições do lar português, religioso, severo e sóbrio, que não perdeu, nos trópicos, nenhuma de suas características avoengas."

a negra voz do protesto

DEPARTAMENTO DE PESQUISA

Desde o canto triste do primeiro escravo americano, até o grito de desespero de James Baldwin, o negro tem passado por várias posições dentro da literatura americana. Expressando-se através da resignação, do simples depoimento, da esperança ou da revolta, todos os escritores estão unidos em torno de uma causa comum: o reconhecimento e o respeito pela individualidade dos homens da sua raça.

— O futuro do negro nesta terra será tão brilhante ou tão escuro quanto o for o futuro deste país — disse uma vez James Baldwin.

Hoje, a luta que começou com o sofrimento do primeiro escravo se coloca em bases diferentes. Ao falar do problema do negro nos Estados Unidos, a literatura está colocando todos os valores da sua sociedade em questão.

"Não há muito tempo"

Uma vez um homem disse:

— A escuridão não pode dissipar a escuridão. Só a luz pode fazê-lo. O ódio não pode afastar o ódio, só o amor pode fazê-lo.

Seu nome era Martin Luther King e uma bala calou a sua voz para sempre. Pastor protestante nascido no Sul, ele esteve preso 14 vezes por pregar o amor ao opressor e a resistência não violenta. Ele acreditava que um dia seus 4 filhos viveriam "num oásis de justiça e liberdade". Lutava pela integração e em seu livro *Por que não Podemos Esperar* citava a organização política do negro como diretriz principal dessa integração.

— Não há muito tempo. O tempo passa depressa. E o negro está tornando cada vez mais claro que ele quer todos os seus direitos, que ele os quer aqui e agora.

PRIMEIRAS VOZES

Foi com a libertação dos escravos que a literatura americana começou a se separar da música. Deixando os *spirituals*, os negros passaram a se manifestar através da poesia ou da prosa. Nesta, os primeiros escravagistas permaneceram anônimos, enquanto naquela os no-

mes mais importantes são os de Phillis Wheatley e Jupiter Hammon. No entanto a poesia de ambos não passava de uma manifestação da educação branca que receberam, recusando-se a assumir a sua condição de negro.

O primeiro protesto negro escrito surgiu em 1789, e era assinado simplesmente por *Othello — a free negro*. Chamava-se *Negro Slavery*. Do período abolicionista são os nomes de Martin Delaney, Ringgold Ward, William Brown e Frederick Douglass. Mais tarde surgem, já no grupo realista, Booker T. Washington, William Wells Brown, Frank Webb e W. E. Dubois. Booker foi o mais importante deles, realizando um programa pacifista de autocooperação, segundo o qual, os negros ao invés de lutar, deviam esperar que a liberdade absoluta se estabelecesse pouco a pouco.

Com o fim da Segunda Guerra Mundial, começa o chamado Renascimento Negro. Aí o tema dominante será a experiência negra. Através da técnica naturalista, os negros expressavam sua maneira de viver, seus desejos, aspirações, frustrações. Revelavam assim suas reações diante da realidade e mostravam as diferentes configurações de idéias e emoções que cada um elaborara no sentido de lutar contra essa realidade. Os nomes principais do movimento são T. S. Stribbing, Julia Peterkin e Richard Wright.

WRIGHT, O ETERNO ASILADO

Richard Wright nasceu em Natchez e era filho de um plantador. Com 12 anos ainda não conseguira ficar um ano seguido na escola, por causa das constantes mudanças da família, mas ao sair da escola primária já tinha a idéia de tornar-se escritor.

— Você nunca será escritor. Quem põe estas idéias na cabeça dos negros? — perguntou-lhe uma mulher branca para quem ele trabalhava.

Em 1940, ele já era um dos escritores mais importantes da sua geração, exercendo grande influência principalmente em

James Baldwin. Pertenceu ao Partido Comunista Americano e mudou-se para a França com sua mulher e uma filha. Procurava um refúgio para uma vida de sofrimentos e humilhações.

— O negro ama a sua terra, mas esta terra o rejeita.

Seu livro *White Man, Listen*, ele dedicou àqueles "que procuram desesperadamente um lar em seu coração". Seu primeiro livro foi *Uncle Tom's Children* e depois seguem-se *Native Son*, *Black Power*, escrito na África, *Black Boy*, autobiográfico, e dois outros romances inspirados no existencialismo. Em sua autobiografia, seu depoimento:

— A realidade, — a realidade de um negro — o mundo branco... eu estava tenso a cada momento... não suspeitava de que esta tensão que eu começava a sentir se transformaria na paixão da minha vida. Eu seria sempre consciente dela, preocupado com ela, carregaria com ela meu coração, viveria com ela, dormiria com ela, lutaria com ela.

AS VOZES DO PROTESTO

Foi do renascimento negro que nasceu o protesto definitivo do negro. Dois nomes são importantes nos primórdios dessa manifestação que mais tarde atingirá as raízes da sociedade americana com James Baldwin e Leroy Jones — são eles Langston Hughes e Claude McKay. O primeiro, nascido no Mississippi, viajou pelo México e mais tarde por toda a Europa, sendo descoberto pelo conhecido poeta Vachel Lindsay. Nesse tempo, Hughes trabalhava num hotel onde se hospedou o poeta, que, ao tomar conhecimento de seus versos, resolveu lê-los para o auditório refinado do próprio hotel onde Hughes ganhava a vida limpando cinzeiros nas horas vagas. Além de dramaturgo, contista, romancista e memorialista, Hughes se tornou conhecido como grande poeta e seu poema *Eu Também Canto a América* é internacionalmente conhecido. Num outro poema, *Let America be America Again* ele afirmaria:

Amanhã

Verão quão belo eu sou
E se sentirão envergonhados
Eu também sou a América...

Mais adiante ainda iria McKay, nascido na Jamaica e filho de camponeses.

Oh irmãos de cor! Devemos enfrentar o inimigo comum!
Apesar do seu maior número,
[mostremo-nos bravos,
E aos seus milhares de golpes
[responderemos com um
[golpe mortal.

DA PRÓXIMA VEZ, O QUE VIRÁ?

Da última geração de escritores negros o nome mais importante é o de James Baldwin, filho de pastor e criado no Harlem junto com nove irmãos. Terrivelmente angustiado, Baldwin tenta desesperadamente despertar a "consciência americana" e tem usado a sua habilidade como escritor nessa tarefa. Seu primeiro livro é *Go, Tell it on the Mountain* e seguem-se *Notes of a Native Son*, *Giovanni*, *Nobody Knows My Name*, que lhe trouxe a fama, e mais *Uma Terra Estranha* aplaudido pela crítica e *best seller* e o ensaio *Da Próxima Vez o Fogo*, em que o autor analisa a situação do negro em seu país. Há alguns anos, Baldwin declarou numa entrevista:

— Não importa por quanto tempo — estou falando por mim e acho que por um grande número de negros —, não importa por quanto tempo vocês façam o que têm feito a mim. Podem me colocar na prisão, podem me matar. Quando eu tinha 17 anos, vocês fizeram o que quiseram de mim. O problema é, como vocês vão salvar a si mesmos?

Para James Baldwin a salvação do negro nos Estados Unidos corresponde à salvação da sociedade. O negro vive mal porque a "sociedade de divas e barbitúricos" está "deteriorada". É modificando a sociedade, modificando o homem, que o negro encontrará seu caminho verdadeiro.

comunicação planejada

□ PAULO RÓNAI

Autor: Otton M. Garcia. Título: Comunicação em Prosa Moderna. Edição da Fundação Getúlio Vargas.

O conhecimento, por mais perfeito que seja, das regras da crase e da colocação dos pronomes, capacitará alguém para escrever como clareza? Otton Moacir Garcia diz que não. Os exercícios mais minuciosos de análise lógica, por mais que agucem a capacidade especulativa de quem os pratica, preparam-no para a exposição lógica das próprias idéias? Otton Moacir Garcia diz que não. O ensino do Português, essencialmente gramatical, é, no melhor dos casos, estático, quando as contingências da realidade moderna exigem um domínio dinâmico dos meios de expressão. Nisto também estamos de acordo com ele e ao mesmo tempo o felicitamos por nos oferecer, em *Comunicação em Prosa Moderna*, as sugestões tão esperadas para essa dinamização.

Diga-se logo que o objetivo deste livro não é educar escritores e sim ensinar a maneira de se exprimir por escrito a qualquer pessoa de formação me-

diana. Foi por compreender a sua extraordinária utilidade que a Fundação Getúlio Vargas em boa hora o incluiu em sua Biblioteca de Administração Pública. Porém a obra não se dirige apenas a funcionários da administração, presentes ou futuros; o seu público virtual inclui os estudantes das faculdades — de todas as faculdades —, assim como os professores de Português dos graus médio e superior.

Ela se caracteriza por uma abordagem revolucionária do problema da expressão. Em vez de partir do material disponível que oferecem os textos, de classificá-lo, e de rotulá-lo, o autor toma como ponto de partida as idéias que reclamam comunicação. Você deseja contar uma experiência? descrever um ambiente? explicar um assunto? convencer um adversário? Pois a língua põe à sua disposição tais e tais recursos entre léxicos, gramaticais e estilísticos. E só usá-los com critério.

É esse critério que aprendemos no livro do professor Garcia. Para escrever, é preciso pensar, diz ele, e ensina como se deve pensar.

O que dá validade a seu ensinamento é ser ele próprio um dos nossos escritores mais seguros, mais eficientes, avesso por natureza e por bom gosto "à elegância ôca, à afetação retórica, à exuberância léxica, ao frasea-

do bonito, em suma a todos os requintes estilísticos hedonistas e sibaríticos que com mais frequência falseiam a expressão das idéias do que contribuem para a sua fidedignidade."

Convencido de que os erros piores e mais frequentes que se nos deparam nas comunicações escritas do dia-a-dia não são os erros de gramática, mas os que provêm da falta de raciocínio, do falso enfoque, da perspectiva errada, do pensamento aprisionado pelo verbalismo, o autor põe o seu leitor em condições de adquirir e manejar o material mais adequado à exteriorização de suas idéias. Não descuida de nada daquilo que pode clarificar uma página escrita, desde a apresentação material até a exatidão do tom.

Uma discreta e saborosa ironia, uma exemplificação atualizada e persuasiva, a ausência de toda empáfia erudita tornam atraentes estas páginas onde o leitor quase imperceptivelmente se familiariza com problemas lingüísticos e lógicos de real dificuldade, com as sutilidades da terminologia semântica mais moderna.

Baseado em exaustivas pesquisas, Otton Moacir Garcia completa o que já foi escrito sobre o problema da comunicação com os resultados da própria experiência e meditação, trazendo inúmeras contribuições de gran-

de alcance prático. Talvez a mais importante delas seja a sua teoria do parágrafo, em que vê uma unidade mínima da composição e cujo manejo certo constitui para ele iniciação efetiva na arte de escrever. Ensina pois ao leitor como planejar, dispor, estofar e equilibrar os parágrafos, acabando por armá-lo de uma eficiente disciplina artesanal.

É impossível apontar numa breve resenha todas as sugestões aproveitáveis deste livro fecundo. Mas notemos que acidentalmente ele também nos ensina a ler: nas páginas onde explica a melhor maneira de resumir e comentar um livro lido, elabora toda uma doutrina da leitura como auxiliar de todo ensino de língua.

Oitenta páginas de exercícios de surpreendente novidade aumentam mais ainda o valor prático da obra. Quem tiver a paciência de executá-los, terá como recompensa não só um aprimoramento do próprio estilo, mas também um desanuviamento da sua capacidade de reflexão.

Por se tratar de um livro fadado a reedições, permitimo-nos sugerir, na próxima edição, o acréscimo de um índice alfabético no fim e a tradução sistemática das citações em inglês ou francês ao pé da página, dois requisitos mínimos para aperfeiçoar este valioso instrumento de trabalho.

AUMENTE SEU PATRIMÔNIO CULTURAL!

nova história da Igreja

Das Primeiras a São Gregório Magno

ADQUIRA LIVROS DE VALOR - LIVROS DA VOZES!

NOVA HISTÓRIA DA IGREJA (EM 5 VOLUMES)

Monumental obra apresentando uma nova concepção da História: o Ecumenismo aplicado à própria visão histórica da Igreja, em suas dimensões universais. Afinal uma verdadeira História do Povo de Deus, e não apenas dos Papas e Bispos — em sua marcha ao longo dos séculos no sentido da realização da mensagem de Cristo.

A "NOVA HISTÓRIA DA IGREJA" foi planejada por um grupo que reúne os mais expressivos nomes europeus no campo da Teologia da História. Secretário da Redação: A. G. Weiler (Nimègue) Conselho para a História Americana: J. T. Ellis (Washington).

JÁ À VENDA!

I VOLUME - DOS PRIMÓRDIOS A SÃO GREGÓRIO MAGNO (AD 604), por Jean Daniélou e Henri Marrou. Trad. de D. Paulo Evaristo Arns, OFM. Enc., apenas NCr\$ 20,00.



HISTÓRIA da GRÉCIA

pelo Prof. Mário Curtis Gordini, da Faculdade de Direito, Cândido Mendes, GB.

O Século XX com todo seu progresso técnico-científico deve curvar-se ante o esplendor da Civilização Grega. Sem ter lido a história da Grécia, não se conhece a história da humanidade. A Grécia foi a primeira civilização a atingir a unidade espacial, a desintegração atômica, a civilização da Grécia An-

Livro é saber, cultura. É o encontro. Do Homem com o Homem. Diálogo silencioso. Ciência e Fé. Fortalecimento de convicções. Revisão de conceitos. Sua biblioteca, seu patrimônio cultural está a exigir obras como as que VOZES está lançando: livros de valor, a visão nova de um mundo em mutação.

EM PREPARO:

II VOLUME - A IDADE MÉDIA (AD 600 a 1.500), por M. D. Knowles

III VOLUME - A REFORMA E A CONTRA-REFORMA (AD 1.500 a 1.715), por H. Tuechle.

IV VOLUME - SÉCULO DAS LUZES, REVOLUÇÕES, RESTAURAÇÕES (AD 1.715 a 1.848), por L. J. Rogier e G. de Bertier de Sauvigny.

V VOLUME - A IGREJA NA SOCIEDADE LIBERAL E NO MUNDO MODERNO (AD 1.848 até nossos dias), por R. Aubert e L. J. Rogier.

tiga produziu, no entanto, pensadores cujos vãos intelectuais ultrapassaram as regiões atingidas pelas espigas e fundaram a natureza constitutiva da matéria. Foram além dos limites físicos do Universo e alcançaram o Mundo só acessível ao raciocínio puro, onde se encontra a resposta sobre a razão de ser de todas as coisas. Eis o que nos mostra o Prof. Gordini em sua nova obra. Broch., capa a cores, apenas NCr\$ 15,00.

A IGREJA NO MUNDO DE HOJE

Estudos e comentários em torno da Constituição "Gaudium et Spes", acrescida de um estudo sobre a "Populorum Progressio". Obra coletiva dirigida por Frei Guilherme Baraúna, OFM, Perito do Concílio. "Gaudium et Spes" sintetiza de fato os caminhos da alegria e da esperança dos homens. Sobre tudo dos que sentem na Igreja pós-conciliar a presença de Cristo. É o resultado de um trabalho conjunto e árduo. De três anos de debates, emendas e reemendas. Três anos em cujo dia-a-dia se plasmou a orientação da nova Pastoral Católica: uma visão realista, e por isso mesmo humana do mundo dos homens, do qual ela se alienara por tempo demasiado longo. Reunindo estudos de proeminentes nomes da atualidade católica de todo o mundo, esta obra dirigida por Frei Baraúna se propõe projetar um pouco mais de luz sobre quantos desejam colaborar com a aproximação da Igreja ao mundo de hoje. É um estudo e um trabalho de caráter universal. Enc., impresso em papel bíblia, com 728 pp., sobre-capas a cores, somente NCr\$ 20,00.

A IGREJA NO MUNDO DE HOJE

Atende-se pelo Reembolso Postal. Editora VOZES Limitada Caixa Postal 23 - Petrópolis, RJ. À venda nas Filiais: RIO, GB - Rua Senador Dantas, 118-1. BELO HORIZONTE - Rua Carijós, 115. SÃO PAULO - Rua Senador Feijó, 168. PORTO ALEGRE - Rua Riachuelo, 1280. ... e nas principais livrarias do país.

a guerra silenciosa de kim philby

ESTRANGEIROS □ LUIZ ORLANDO CARNEIRO

No dia 1.º de outubro do ano passado, o *Sunday Times* publicou a sensacional manchete: *Philby: Fui Espião para a URSS desde 1933*. Pouco depois, no mundo todo, espocavam nos jornais e revistas diversos *features* e depoimentos sobre as atividades desse "James Bond do outro lado", que trabalhou durante 30 anos como um dos principais agentes secretos da Inglaterra e da URSS, num jogo duplo pró-Moscou que só poderia encontrar paralelo nas aventuras dos espões de Ian Fleming ou de John le Carré.

Harold Kim Philby, como se sabe, foi um dos mais importantes agentes secretos ingleses, começando a trabalhar no Intelligence Service na época da II Guerra Mundial, chegando a ser, em 1949, Primeiro-Secretário da Embaixada britânica em Washington, encarregado das ligações com o Governo norte-americano, em matéria de segurança. Em 1951, surge o escândalo Burgess-Maclean, dois diplomatas britânicos que fugiram para a URSS. Burgess era homem de confiança de Philby no serviço secreto, e Maclean, Chefe do Departamento Americano do Foreign Office, estava para ser interrogado como espião a serviço da URSS. Tudo indicava que havia um terceiro homem no *affaire*. As suspeitas voltaram-se para Philby, mas o próprio MacMillan funcionou como testemunha de defesa no tribunal secreto então instituído. Mas Philby não podia merecer a mesma confiança de sempre, e deixa oficialmente o serviço secreto. Vai para Beirute, como correspondente do *Observer*, mas ainda funcionando

para o serviço secreto. Em 1961, um espião soviético passa para o Ocidente e fala de Kim Philby. Em 1963, acuado pelo serviço secreto inglês, Philby foge para a URSS. Quatro anos depois, abre o jogo completamente.

As aventuras de Harold Philby, contadas pelo próprio autor, aparecem agora, este mês, lançadas nos Estados Unidos pela Wave Press. Seu título: *My Silent War (Minha Guerra Silenciosa)*. Trata-se de um manuscrito de 85 mil palavras, que Philby terminou em Moscou, no ano passado. A revista *Evergreen*, editada em Nova Iorque, já vem publicando em série a primeira parte das suas memórias.

A autorização soviética para a publicação do livro no Ocidente é encarada como um propósito de desacreditar as organizações ocidentais de espionagem e, ao mesmo tempo, fortalecer a imagem dos serviços secretos soviéticos junto aos seus cidadãos.

A guerra silenciosa do duplo espião comunista inglês, contada por ele mesmo, é uma importante contribuição à já extensa bibliografia sobre o mundo secreto da espionagem. Philby já havia sido a personagem central de dois outros livros — *The Spy who Betrayed a Generation*, de Bruce Page, David Leitch e Philip Knightley, e *Kim, Philby, o Espião que Eu Amei*, de Eleonor Philby, sua mulher.

OS NEGROS E A VIOLÊNCIA

Na mesma semana em que foi assassinado o Dr. Martin Luther King, dois importan-

tes livros para a compreensão do racismo nos Estados Unidos alcançam grande sucesso na Europa, sobretudo na Inglaterra: *Black Power*, de Stokely Carmichael e Charles V. Hamilton (Jonathan Cape, 30s) e *Chaos or Community*, do recém-assassinado Prêmio Nobel da Paz. (Hodder and Stoughton, 30s).

O livro de Carmichael, o principal líder do Poder Negro, juntamente com Rap Brown, não é, como se pode imaginar, um manual de violência e extremismo. O crítico do *Observer* observa que Carmichael refuta a acusação de que o Poder Negro é um dogma racista, e que o autor mais profetiza a violência do que a prega. O "profeta da violência" — como é chamado —, parte do pressuposto de que os Estados Unidos são essencialmente "uma sociedade racista" e que a raça é um fator muito mais importante na vida da comunidade do que qualquer outro, incluindo os problemas políticos e econômicos.

O livro de Luther King, o pastor da não violência, e que morreu violentamente, trata dos mesmos problemas levantados por Carmichael, mas como não podia deixar de ser, de um outro ângulo.

"Os gritos do Poder Negro — escreve King —, e os motins não são as causas da resistência branca, mas sim suas consequências".

os dez mais

5. — **QUARUP**, de Antônio Calado, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 12,00.

ESTRANGEIROS

1. — **O LOBO DA ESTEPE**, de Hermann Hesse, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 6,00.
2. — **SEXUS**, de Henry Miller, Gráfica Recorde Editora, NCr\$ 15,00.
3. — **O PEQUENO PRÍNCIPE**, de Saint-Exupéry, Editora Agir, NCr\$ 3,50.
4. — **O DESAFIO AMERICANO**, de Jean-Jacques Servan-Schreider, Editora Expressão e Cultura, NCr\$ 11,00.
5. — **NEXUS**, de Henry Miller, Gráfica Recorde Editora, NCr\$ 15,00.

EM RECIFE NACIONAIS

1. — **ESTAGNAÇÃO E SUBDESENVOLVIMENTO NA AMÉRICA LATINA**, de Celso Furtado, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 6,00.
2. — **JORGE, UM BRASILEIRO**, de Osvaldo França Júnior, Edições Bloch, NCr\$ 8,00.
3. — **O PRISIONEIRO**, de Érico Veríssimo, Editora Globo, NCr\$ 6,00.
4. — **A MULHER NO MUNDO DE HOJE**, de Iolanda Bettencourt Tomé, Editora Vozes, NCr\$ 3,00.
5. — **AUTOPERFEIÇÃO COM HATHA YOGA**, de Hermógenes, Gráfica Recorde Editora, NCr\$ 10,00.

ESTRANGEIROS

1. — **MAO TSÉ-TUNG**, de Stuart Schram, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 12,00.
2. — **PLEXUS**, de Henry Miller, Gráfica Recorde Editora, NCr\$ 15,00.
3. — **NEXUS**, de Henry Miller, Gráfica Recorde Editora, NCr\$ 15,00.
4. — **INTRODUÇÃO A ESTÉTICA MARXISTA**, de George Lukács, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 9,00.
5. — **A SOCIOLOGIA NA UNIÃO SOVIÉTICA**, de G. V. Ossipov, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 12,00.

EM BELO HORIZONTE NACIONAIS

1. — **O PRISIONEIRO**, de Érico Veríssimo, Editora Globo, NCr\$ 6,00.
2. — **RUA DO QUENTA SOL**, de Antônio Celso Alves Pereira, Editora Nova Fronteira, NCr\$ 6,00.
3. — **QUARUP**, de Antônio Calado, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 12,00.
4. — **A INGLESA DESLUMBRADA**, de Fernando Sabino, Editora Sabiá, NCr\$ 8,00.
5. — **PRESENÇA DE ALBERTO TORRES**, de Barbosa Lima Sobrinho, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 15,00.

ESTRANGEIROS

1. — **O LOBO DA ESTEPE**, de Hermann Hesse, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 6,00.

2. — **O GOVERNO INVISÍVEL**, de David Wise e Thomas Ross, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 12,00.

3. — **PLEXUS**, de Henry Miller, Gráfica Recorde Editora, NCr\$ 15,00.
4. — **CRIMES DE GUERRA NO VIETNAME**, de Bertrand Russell, Editora Paz e Terra, NCr\$ 6,00.
5. — **VIETNAME, A GUERRILHA VISTA POR DENTRO**, de Wilfred Bruchett, Editora Gráfica Recorde, NCr\$ 8,00.

EM PÓRTO ALEGRE

NACIONAIS

1. — **JORGE, UM BRASILEIRO**, de Osvaldo França Júnior, Edições Bloch, NCr\$ 8,00.
2. — **O PRISIONEIRO**, de Érico Veríssimo, Editora Globo, NCr\$ 6,00.
3. — **FESTIVAL DE BESTEIRA QUE ASSOLA O PAÍS N.º 2**, de Stanislaw Ponte Preta, Editora Sabiá, NCr\$ 8,00.
4. — **POESIA DO MODERNISMO**, de Mário da Silva Brito, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 10,00.
5. — **QUARUP**, de Antônio Calado, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 12,00.

ESTRANGEIROS

1. — **SEXUS**, de Henry Miller, Gráfica Recorde Editora, NCr\$ 15,00.
2. — **PLEXUS**, de Henry Miller, Gráfica Recorde Editora, NCr\$ 15,00.
3. — **NEXUS**, de Henry Miller, Gráfica Recorde Editora, NCr\$ 15,00.
4. — **O LOBO DA ESTEPE**, de Hermann Hesse, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 6,00.
5. — **O SENHOR PRESIDENTE**, de Miguel Angel Asturias, Editora Brasiliense, NCr\$ 9,50.

EM NITERÓI

NACIONAIS

1. — **O BRASIL E O III REICH**, documentos capturados na Segunda Guerra Mundial, Editora Laudes, NCr\$ 7,00.
2. — **UM NOME PARA MATAR**, de Maria Alice Barroso, Edições Bloch, NCr\$ 10,00.
3. — **RECORDAÇÕES DE UM DESTERRADO EM FERNANDO NORONHA**, de Hélio Fernandes, Editora Tribuna da Imprensa, NCr\$ 8,00.
4. — **PRESENÇA DE ALBERTO TORRES**, de Barbosa Lima Sobrinho, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 15,00.
5. — **O CAMPO DE BATALHA SOU EU**, de Fausto Wolff, José Alvaro Editor, NCr\$ 7,00.

ESTRANGEIROS

1. — **O DESAFIO AMERICANO**, de Jean-Jacques Servan-Schreiber, Editora Expressão e Cultura, NCr\$ 11,00.
2. — **UMA PRECE PARA DANNY FISCHER**, de Harold Robbins, Editora Eldorado, NCr\$ 12,00.
3. — **NEXUS**, de Henry Miller, Gráfica Recorde Editora, NCr\$ 15,00.
4. — **PLEXUS**, de Henry Miller, Gráfica Recorde Editora, NCr\$ 15,00.
5. — **DARLING**, de Frederic Raphael, Editora Eldorado, NCr\$ 8,00.

NO RIO

NACIONAIS

1. — **NOVE MULHERES**, de Origenes Lessa, Gráfica Recorde Editora, NCr\$ 6,00.
2. — **QUASE MEMÓRIAS: VIAGENS**, de Oscar Niemeyer, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 6,00.
3. — **QUARUP**, de Antônio Calado, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 12,00.
4. — **REFORMA OU REVOLUÇÃO**, de Roland Corbisier, Editora Civilização Brasileira.
5. — **O PRISIONEIRO**, de Érico Veríssimo, Editora Globo, NCr\$ 6,00.

ESTRANGEIROS

1. — **O LOBO DA ESTEPE**, de Hermann Hesse, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 6,00.
2. — **VIETNAME: A GUERRILHA VISTA POR DENTRO**, de Wilfred Bruchett, Editora Gráfica Recorde, NCr\$ 8,00.
3. — **OS CASOS DO FBI**, de Andrew Tully, Editora Nova Fronteira.
4. — **SEXUS**, de Henry Miller, Gráfica Recorde Editora, NCr\$ 15,00.
5. — **NEXUS**, de Henry Miller, Gráfica Recorde Editora, NCr\$ 15,00.

EM BRASÍLIA NACIONAIS

1. — **QUASE MEMÓRIAS: VIAGENS**, de Oscar Niemeyer, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 6,00.
2. — **ESTAGNAÇÃO E SUBDESENVOLVIMENTO DA AMÉRICA LATINA**, de Celso Furtado, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 6,00.
3. — **BEBEL, A GAROTA QUE A CIDADE COMEU**, de Inácio Loliola, Editora Brasiliense, NCr\$ 12,00.
4. — **TUTAMÉIA**, de João Guimarães Rosa, Livraria José Olímpio Editora, NCr\$ 5,50.
5. — **O PRISIONEIRO**, de Érico Veríssimo, Editora Globo, NCr\$ 6,00.

ESTRANGEIROS

1. — **O LOBO DA ESTEPE**, de Hermann Hesse, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 6,00.
2. — **KARL MARX**, de Roger Garaudy, Zahar Editores, NCr\$ 7,00.
3. — **SEXUS**, de Henry Miller, Gráfica Recorde Editora, NCr\$ 15,00.
4. — **LOLITA**, de Vladimir Nabokov, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 10,00.
5. — **INTRODUÇÃO A ESTÉTICA MARXISTA**, de Georg Lukács, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 9,00.

EM SÃO PAULO NACIONAIS

1. — **O PRISIONEIRO**, de Érico Veríssimo, Editora Globo, NCr\$ 6,00.
2. — **JORGE, UM BRASILEIRO**, de Osvaldo França Júnior, Edições Bloch, NCr\$ 8,00.
3. — **DO OUTRO LADO DA CERCA**, de Roberto Campos, APEG, NCr\$ 10,00.
4. — **TUTAMÉIA**, de João Guimarães Rosa, Livraria José Olímpio Editora, NCr\$ 5,50.

Sòmente a solidariedade humana que se colocou acima das fronteiras geográficas e ideológicas foi capaz de salvar

LANDAU

O SÁBIO QUE MORREU 4 VEZES!

Alexander Dorozynski, correspondente na Europa de uma das mais importantes revistas médicas americanas, fez muito mais, neste livro, do que narrar o dramático salvamento de Lev Landau. Ofereceu-nos um admirável retrato físico e psicológico do cientista nuclear, o panorama agudo da Rússia de Stálin e um apanhado dos progressos da Física Atômica de nossos dias

Você vai sentir, emoção por emoção, a luta contra a morte de um homem a quem a humanidade tanto devia.



NCr\$ 8,00

...E AS NATURAIS NARRATIVAS QUE MERECEM REEDIÇÃO LOGO DEPOIS DO SEU LANÇAMENTO:



NCr\$ 12,00

A GUERRA DO SINAI

de Moshe Dayan

FATOS E HOMENS DA SEGUNDA GUERRA

de Caio de Freitas,
Joel Silveira,
Mário Martins,
R. Magalhães Júnior
e Zevi Ghivelder



NCr\$ 10,00

outros sucessos de Edições Bloch:

A VIDA DO BEBÊ
do Dr. Rinaldo Delamare
NCr\$ 30,00

BODE EXPIATÓRIO
de Bernard Malamud
NCr\$ 10,00

JUDEU NUQUIM
de Otávio Melo Alvarenga
NCr\$ 8,00

FUNERAL EM BERLIM
do Gen. Deighton
NCr\$ 6,00

REVOLUÇÃO RUSSA
de Caio de Freitas
NCr\$ 8,00

JORGE, UM BRASILEIRO
de Oswaldo França Jr.
NCr\$ 8,00

SIM, EU POSSO
de Sammy Davis Jr.
NCr\$ 15,00

SEXO E AMOR HOJE
do Prof. N. Junke
NCr\$ 12,00

UM NOME PARA MATAR
de Maria Alice Barroso
NCr\$ 10,00

A CAMINHO DO INFERNO
de Benno Zieser
NCr\$ 6,00



Edições Bloch

em todas as livrarias ou pelo reembolso postal Rua Frei Caneca, 511

o conto: laboratório?

□ DARCY DAMASCENO

Autor: Samuel Rawet. Título: *Os Sete Sonhos*. Edições Orfeu. 142 páginas, NCr\$ 6,00.

A armação de situações hipotéticas, a instituição da probabilidade em um de seus estímulos e a transformação da mente em exclusivo reduto no qual se deva desenrolar a luta entre personagem e mundo adverso parecem ter-se constituído, de tempos para cá, em procedimento dominante na área da história curta. A observação e a análise da vida interior, a prospecção da mente, o moroso e inexorável desdobrar do fio ideativo, e a convulsão de lembranças, reações, fragmentos de vida e resíduos memoriais submetem de tal forma o ânimo de nossos contistas que a visão da realidade circundante e a apreensão do fato dramático permanecem como lavra de alguns poucos.

Estarão os contistas esquivando-se ao incitamento do mundo sensível? Estará a cria-

ção de fatos e situações, de caracteres e eventos, e a inventiva, e a proclamação da vida, e o testemunho — estará tudo isso sendo relegado por um verumrum constante do pobre e esfrangalhado mundo interior de todos nós?

Alguns caminhos do romance dêste século deixaram entrever técnicas novas, que, levadas à oficina do conto, não raro se tomam equivocadamente: pretende-se ver na espécie ficcional como *aspecto* o que é mero *vêzo técnico*. O grupo humano, necessariamente reduzido, como exige a natureza do conto, é hoje apenas o indivíduo; menos: a mente do indivíduo. Nela se travam os conflitos, nela se armam as situações agônicas. A constatação da impraticabilidade do diálogo, a verificação de que é precário o êxito do processo comunicativo levam por sua vez a uma gradativa supressão dos meios expressivos por parte dos personagens, cujo impulso para o comércio linguístico se desorienta num limbo que nem mesmo atinge os limites do balbúcio — sequer da fala. Não falando, engolfa-se o ser na própria mente, nela se enreda, e as idéias e as imagens de comunicação cintilam numa esfera onde tudo são reflexos, onde tudo rebate mas de onde nada escapa. É a monologação

interior, desorientada, em fluxo — a consciência em disparo.

Tais considerações nos vieram a propósito do recente lançamento de *Os Sete Sonhos*, de Samuel Rawet. Obra singular, pelo acabamento, assegura a seu autor, desde agora, o lugar que pertinazmente buscara com *Contos do Imigrante* e *Diálogo*. São 17 contos e uma narrativa mediante os quais, além de indiscutível domínio de técnica e expressão, podemos verificar o aprofundamento de um dos recursos do moderno conto brasileiro.

Observação e análise marcam o comportamento de Samuel Rawet em face de sua humanidade ficcional. Cada um desses seres é tomado em sua condição miúda, cotidiana, sem grandeza quase sempre (note-se a minudência, a pormenorização de cenas e objetos da vida doméstica); são personagens acudados pelo medo, gente obsessiva, frustrada, em luta consigo mesma, sobre quem se debruça o autor, observando, penetrando, esmiuçando, descrevendo... Da contemplação dessas figuras do absurdo mundo diário vai o autor à sondagem do mundo mental de cada uma delas: saltam então esses seres em sua confusão de espírito, alimentados de fragmentos autobiográficos, de restos viven-

ciais, movendo-se em seus labirintos, confundindo-se em desdobrados planos de raciocínio — espelhos, afinal, do fantástico e do ilógico.

Inútil procurar em cada um desses contos o pormenor concreto, o dado locativo, a imagem do real: há um trânsito permanente, um deslocar-se contínuo dos personagens, uma atividade fremente que se pode comparar à atividade mental de cada um deles — mas por onde andam? aonde vão? Aqui, topamos um dos melhores procedimentos de que se vale Samuel Rawet na construção de suas peças: o transpor para o plano intelectual, ou melhor, o levar para o campo da abstração, tornando-as meramente subsidiárias as denotações da vida real — coisas, movimentos, impressões —, que se enunciam como simples contrapontos do comportamento psíquico de seus personagens.

De *Os Sete Sonhos* podemos extrair peças definitivas, como *O Encontro* ou *O Seu Minuto de Glória*, *A Morte de Empédocles* ou *Uma Velha Lenda Chinesa*, mas em duas (*Sóbolos Rios que Vão* e a longa narrativa da *Crônica de um Vagabundo*) vislumbramos possibilidades de novos caminhos para a ficção de Samuel Rawet: os que vão do laboratório para a vida aberta a tudo.

uma obra-prima de “suspense”

□ MILTON PERSSON

Autor: Eric Ambler. Título: *A Jornada do Pavor*. Editora Nova Fronteira.

“Indiscutivelmente o melhor escritor inglês de novelas policiais contemporâneas.” O julgamento é respeitável: foi emitido por Graham Greene, que, como todo mundo sabe, também teria direito ao título por ser um dos responsáveis pelas *lettres de noblesse* do gênero. E quando a gente lembra que as histórias de mistério e terror são uma contribuição dos países anglo-saxônicos — influência do clima sombrio, que fornece o cenário da ação e a atmosfera propícia à reconstituição apavorante da leitura? — atingindo a depurações e ramificações modernas como o romance de espionagem, de ficção científica ou antecipação, a opinião adquire foros de universalidade. Os franceses podem reivindicar a importância de um Simenon — que é suíço —, e os argentinos aspirarem ainda mais alto com os labirintos metafísicos de Borges e Cortázar. Mas

são exceções, fenômenos isolados — embora transcendentais —, em face da assombrosa fertilidade inglesa e norte-americana.

Ninguém disputa o prestígio e a habilidade de um Raymond Chandler, um Dashiell Hammett, um Ian Fleming, uma Agatha Christie ou um Ray Bradbury, todos mestres atuais. Porém onde encontrar a mesma concisão, o estilo enxuto, a capacidade de surpreender a cada lance, a estrutura meticulosa, sem jamais recorrer ao improvável ou apelar para a sofisticação — cilada permanente em que incidem até os maiores nomes —, e a mesma simpatia, o interesse quase carinhoso, pontilhado de humor, pelas criaturas que respiram em suas páginas, apanágios praticamente exclusivos de Eric Ambler?

Jornada do Pavor (*Journey into Fear*), escrita há mais de um quarto de século, em pleno deflagrar da II Guerra Mundial, resiste com galharda vitalidade à prova do tempo. A trama, cujo núcleo transcorre a bordo de um pequeno navio que parte de Istambul com destino a Gênova, é quase clássica na sua simplicidade. Os passageiros são poucos e constituem uma galeria de tipos inesquecíveis. Entre eles destaca-se Graham, o personagem central, onipresente a ponto de a novela quase se converter num relato subjetivo. Uma fábrica armamentista inglesa encarregou-o de traçar os planos para o aparelhamento bélico da Marinha turca. Os dois países, aliados na

ocasião, têm o máximo interesse na sua volta imediata a Londres. Os nazistas, no entanto, executam um estratagemma diabólico, destinado a impedir que cruze a fronteira italo-francesa ao término da viagem marítima. Impossível entrar em detalhes sem roubar a surpresa das peripécias, dignas dos melhores filmes de Hitchcock, associação de idéias irresistível e que logo traz à baila a forte sugestão cinematográfica do estilo dinâmico da narrativa de Ambler.

A constante mobilidade da ação — mesmo quando ocorre nos limites de uma unidade clássica de local, como no caso presente — e o brilhantismo do diálogo, clamam literalmente pela linguagem da câmara. Não há quem tenha visto e esquecido *A Máscara de Dimitrios* ou, mais recentemente, *Topkapi*. *Jornada do Pavor*, publicado em 1940, foi adquirida para o cinema quase em seguida. Constituiu um dos inúmeros projetos de Orson Welles durante a sua fase de ouro em Hollywood e, como tantos outros, viu-se mais ou menos frustrado pela RKO-Rádio da época (1942). O próprio Welles se encarregou da adaptação, em parceria com seu amigo Joseph Cotton, a quem coube o papel do protagonista, Orson ficando com o do Coronel Haki, o chefe do serviço secreto turco — mas, ao ser exibido, o filme trazia a assinatura do obscuro Norman Foster, apesar de o estilo trair, a cada passo, a marca inconfundível do criador de *Cidadão Kane*.

Dolores del Rio, que atravessava uma fase de ostracismo antes de se dedicar definitivamente ao cinema mexicano, voltava à tela graças a uma ligação rumorosa com Welles, emprestando o seu tipo latino à pitoresca figura da bailarina. Outros nomes de talento, quase todos lançados em *Kane* — Ruth Warrick, Agnes Moorehead, Everett Sloane —, integravam o elenco. E Sam Levene encarnava Banat, o assassino mercenário.

A versão, porém, além de frustrada, desfigurou completamente o original. E o contato com o texto, vivo e mais do que nunca oportuno por causa do rejuvenescimento provocado pela voga da literatura de espionagem, conseqüência da guerra fria, ombreia-se favoravelmente com uma obra recente: *O Espião que Saiu do Frio*, de John Le Carré. Pois Ambler, conservando rigorosamente a pureza dramática do gênero, quase trágica na fatalidade que arrasta o herói inexoravelmente às fronteiras da morte, apresenta alternativas morais, opções de caráter ético, que singularizam a figura de Graham, e que se pensava ser uma conquista psicológica do momento presente.

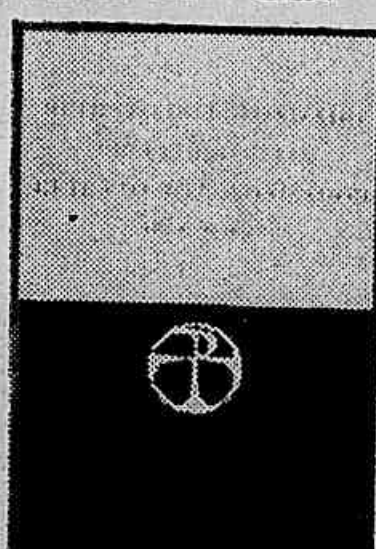
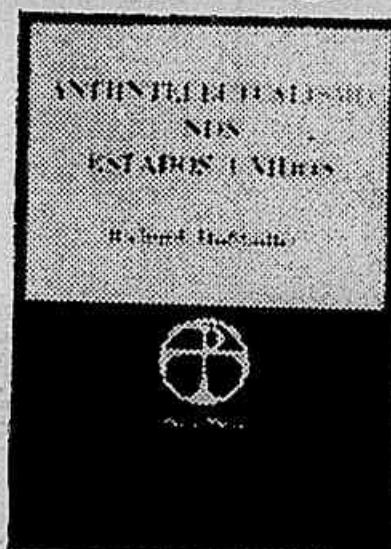
O final, imprevisto como convém à tradição, é banhado por uma elegíaca constatação da realidade, e acrescenta uma dimensão madura, quase poética, a um romance classificado pela temível crítica do *New Yorker* como “uma das melhores histórias que lemos até hoje”.

um
pastor
ensina

COMO RESISTIR



A TIRANIA



Dietrich Bonhoeffer, teólogo alemão assassinado num campo de concentração nazista, em 1944, legou aos homens uma herança preciosa: as suas cartas da prisão, nas quais ele transmite não só a chama viva da resistência, como a sua fé no triunfo da Justiça e de Amor na luta de um povo contra a tirania.

RESISTÊNCIA E SUBMISSÃO

de Dietrich Bonhoeffer

PREÇO: NCr\$ 7,00

O ANTIINTELLECTUALISMO NOS ESTADOS UNIDOS de Richard Hofstadter

O papel e a posição do intelectual na atualidade dos Estados Unidos, analisados por Richard Hofstadter num livro polémico e crítico, que examina também as causas do ressentimento que se verifica em determinados setores da vida norte-americana contra a sua ação e a sua presença cada vez mais crescentes.

PREÇO: NCr\$ 12,00

RETRATO DO COLONIZADO PRECEDIDO PELO RETRATO DO COLONIZADOR de Albert Memmi

Albert Memmi, autor consagrado, faz uma análise minuciosa do colonialismo, em todos os seus aspectos: traça um retrato do colonizador, dos seus métodos, da sua ideologia, em oposição ao colonizado, que luta para manter a sua dignidade humana e nacional e não ser assimilado cultural e mentalmente.

PREÇO: NCr\$ 6,00

TRES LANÇAMENTOS DA

Editôra

PAZ E TERRA

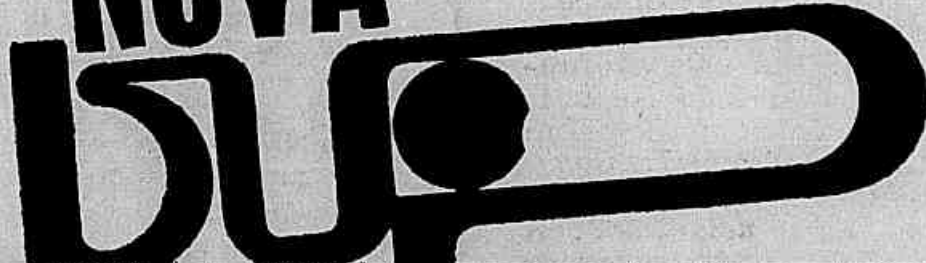
Distribuição exclusiva da

CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA

Rua 7 de Setembro, 97 - Rio de Janeiro - GB,
Atende-se a pedidos pelo reembolso postal

LOLITA, MAO E O CORONEL INAUGURAM A

NOVA



Os temas da atualidade:
os grandes best-sellers;
o que há de mais novo na
literatura sobre sexo,
política, psicologia
e história.



LOLITA de Vladimir Nabokov

Ela tem 12 anos, ele 40. O romance que viveu convertido-se numa história de amor clássica da literatura do nosso tempo, num dos maiores best-sellers da ficção contemporânea.

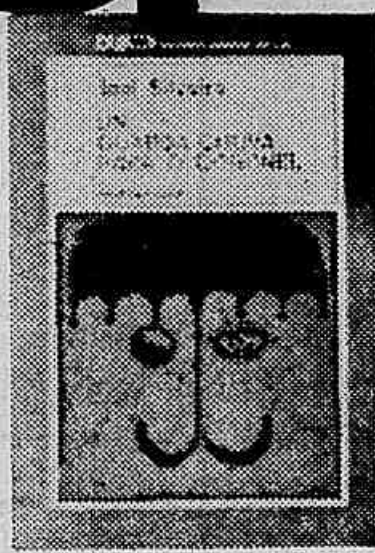
Preço: NCr\$ 10,00



MAO TSE-TUNG de Stuart Schram

Quem é Mao Tse-tung e como ele chegou às alturas em que hoje se encontra? Stuart Schram responde a estas questões na mais completa e objetiva biografia já escrita sobre o líder chinês.

Preço: NCr\$ 12,00



UM GUARDA-CHUVA PARA O CORONEL de Joel Silveira

O melhor de Joel Silveira reunido num livro em que Jango, Graciliano e um coronel mesclam-se a figuras criadas pela imaginação para compor a paisagem verdadeira do Brasil atual.

Preço: NCr\$ 8,00



O SEXO PERIGOSO de H. R. Hays

Os preconceitos contra a mulher, desde os tempos da pré-história até hoje, estudados pelo psicólogo H. R. Hays num livro polémico e fascinante.

Preço: NCr\$ 12,00



O EGO E OS MECANISMOS DE DEFESA de Anna Freud

A filha de Freud analisa o comportamento das crianças e suas repercussões na vida adulta, num livro básico para os estudiosos da psicanálise.

Preço: NCr\$ 6,00

Lançamentos da BIBLIOTECA UNIVERSAL POPULAR



Distribuição exclusiva da
CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA

Rua 7 de Setembro, 97 Rio de Janeiro - GB Atende-se a pedidos pelo reembolso postal

lukács contra lukács

□ EDUARDO PORTELLA

Autor: Georg Lukács. Título: *Existencialismo ou Marxismo?* Tradução de José Carlos Bruni. Editora Senzala.

Existencialismo ou Marxismo? é a primeira obra inteira de Georg Lukács publicada no Brasil. O grande pensador húngaro não podia chegar a nós por via menos indicada. Porque esse *Existencialismo ou Marxismo?* não é senão a curva descendente desse percurso sinuoso que se chama Georg Lukács.

Nascido em Budapeste a 13 de abril de 1885, Georg Lukács é o mais controverso e celebrado pensador marxista do nosso século. Tendo iniciado sua carreira de escritor com obras de exegese do fenômeno literário, foi com um livro de pensamento tão filosófico quanto político que ele se tornou conhecido de toda a Europa e passou a influir decididamente no pensamento contemporâneo. Esta sua obra *maldita, História e Consciência de Classe*, foi publicada em 1923 pela Malik-Verlag, de Berlim, e reunia escritos de 1919 e 1922. São estudos que ignoravam os *Manuscritos Econômicos e Filosóficos*, de Karl Marx, só editados em 1932, mas antecipavam as novas aberturas instauradas por estes inéditos. Sobretudo enfatizava o comércio dialético que sustenta as categorias *consciência e realidade*, organizando assim uma teoria do reflexo que foi a sua glória e a sua miséria. Ao mesmo tempo em que esta sua nova teoria do conhecimento abria perspectivas para a investigação no campo da filosofia, da arte, das ciências humanas, e, segundo Goldmann, até no âmbito das ciências exatas, ela chocava-se inevitavelmente com a versão leninista do marxismo. De maneira que o aparelho inquisitorial do partido moveu-se rapidamente contra as teses heréticas de Georg Lukács. Zinoviev e Bukhárin, em nome da ortodoxia stalinista, foram os zelosos acusadores que, da tribuna da V Internacional, empreenderam a mais radical denúncia do

que lhes parecia um condenável idealismo. Tanto Zinoviev quanto Bukhárin viriam mais tarde, apesar dos excelentes serviços prestados, a serem fuzilados por Stalin. Georg Lukács, diante da cerrada ofensiva, renegou publicamente o seu livro pioneiro, procedeu à primeira autocritica. Regredia assim a níveis teóricos pré-hegelianos. A oscilação de sua teoria do conhecimento entre a teoria materialista do reflexo e a concepção hegeliana da identidade do sujeito e do objeto, a negação da dialética na natureza, a identificação da alienação com a objetividade em geral — eram alguns "erros" (são as aspas irônicas de Kostas Axelos) que precisavam ser corrigidos urgentemente. A teoria leninista do reflexo, positivista e não dialética, ocupava assim o lugar da reflexão precursora de Georg Lukács.

Georg Lukács é ponto de contato entre o nacionalismo magiar florescente e um cosmopolitismo herdado, não da sua ascendência judia — como o acusou mais uma vez o sectarismo partidário —, mas do humanismo alemão. Entre os favores da Social Democracia de Viena e Budapeste, ele alistou-se ao lado dos operários rebeldes e ascendeu ao poder nos dias turbulentos de 1919, tendo sido o Ministro da Cultura do Governo fugaz de Bela Kun. O mesmo posto viria ocupar em 1965, no também efêmero Governo Imre Nagy, ao lado de quem se levantou para derrubar uma situação autoritária e, com Nagy, Kadar, Donath, organizar um Partido anti-stalinista. Foi o último gesto de rebeldia do octogenário Lukács. Custou-lhe o desterro e, posteriormente, o retorno vigiado de hoje.

Os recuos teóricos de Lukács não podem ser desligados desse contexto repressivo. E tendo-o em vista que nos cabe julgá-los. Num contexto de terrorismo cultural basta apenas a ética para julgar as atitudes de um autor? Os pecados de Lukács serão morais ou científicos? A repressão exerce uma pressão não apenas externas mas interna; compromete o universo da própria reflexão. Daí essa profunda oposição — e não somente distinção —, entre os dois Lukács, entre o da *História e Consciência de Classe* e o deste *Marxismo ou Existencialismo?*. A ponto de não se poder suspeitar de que o primeiro Lukács escreveu o segundo Lukács.

Georg Lukács, neste *Marxismo ou Existencialismo?*, procura recusar o existencialismo por ver

nessa filosofia um movimento da pequena burguesia em flagrante luta contra o marxismo e pelo imperialismo. Este não é evidentemente um momento de rebeldia lukácsiana mas de ostensiva submissão às forças da institucionalização partidária. E em nome desse encargo Lukács elabora a sua estratégia, em torno de "três principais grupos de problemas", segundo ele, resultantes da situação histórica: "No domínio da teoria do conhecimento, é a pesquisa da objetividade que domina; no plano da moral, tenta-se salvar a liberdade e a personalidade; do ponto-de-vista da filosofia da história, enfim, a necessidade de perspectivas novas se faz sentir no combate contra o nihilismo" (p. 17). Esta posição encomendada de Georg Lukács repete os mesmos equívocos da sua também lamentável obra *A Destruição da Razão* ("Homenagem filosófica ao gênio de Stalin"). Lukács reduz a controvérsia filosófica do Ocidente a uma competição ideológica entre esquerda e direita. Não é sequer um esforço de entendimento ao nível global do homem, mas simplesmente uma compreensão ao nível de uma determinada vivência do homem. É esta visão simplificada do existencialismo que o apresenta como um subproduto das convulsões intelectuais da pequena burguesia.

Aquela tripé defeituoso em que se apóia Lukács nos oferece uma primeira e significativa indicação da insustentabilidade da sua crítica. O próprio Lukács acrescenta, desdobrando o primeiro item do seu catálogo de problemas, que "o problema da objetividade do conhecimento só é resolvido pela teoria dialética da consciência humana que reflete um mundo exterior a existir independentemente do sujeito" (p. 18). Isto quer dizer que Lukács, no seu empenho de fidelidade leninista, regride a uma colocação que nada tem de dialética mas de positivista. Ele como que repete uma frase do *Materialismo e Empiriocriticismo*, de Lênine: "A única qualidade da matéria sobre a qual repousa o materialismo filosófico, é sua realidade objetiva, que existe fora da nossa consciência". Esse anacronismo filosófico, essa posição pré-crítica, não poderia ser repetida por um pensador do porte de Georg Lukács. Porque Lênine, ao procurar lançar-se contra o mecanicismo de Mach e Avenarius, não conseguiu jamais ultrapassar as fronteiras do seu próprio mecanicismo, desse idealismo às avessas, positivista e não dialético, incapaz

de perceber as categorias mediadoras que comprometem sujeito e objeto, natureza e história, consciência e realidade. Karl Korsch foi mais contundente, e mais coerente — já que no lugar da autocritica lukácsiana o que fez foi uma vigorosa autocritica —, preferindo ver na força criadora do trabalho humano o sustentáculo de uma teoria do conhecimento integrada. E juntando e não segregando os elementos da totalidade do real que nós alcangaremos a objetividade.

A condenação da liberdade existencialista como concepção abstrata de liberdade (p. 21) é, igualmente, outra falsificação das categorias fundamentais da filosofia existencial. A liberdade para os existencialistas não é propriedade mas conquista. O homem não possui a liberdade como sua propriedade; ele é possuído por ela. Em que pode ser considerada abstrata uma liberdade que é antes de tudo processo de libertação.

No terceiro desdobramento da sua súpula de acusações, Lukács se equivoca ao caracterizar o famoso nihilismo existencialista. O *ser-no-mundo-para-a-morte*, de Heidegger, ou *para-ou-nada*, de Sartre, são aqui interpretados vulgarmente. A formulação heideggeriana é o entendimento preciso da dinâmica existencial e não o afundar-se inevitável no poço. Este sentido crepuscular que o empresta Lukács nada mais é do que uma tática política. Também o *nada* sartriano está carregado de sentido positivo, é o novo arranque de um processo dialético; refere-se à capacidade de ultrapassar as limitações do concreto. É negação, mas no sentido de ultrapassar, de alçar-se sobre a situação. E mesmo as contradições sartrianas, por ele próprio confessadas, estão no curso de um processo evolutivo. Já as lukácsianas se deixam perder no bôjo de um movimento regressivo. Este existencialismo, assim resumido, não é apenas o angustiar-se neurótico das inquietações empíricas da vida? E o marxismo ainda pode ser confundido com propaganda política de esquerda?

A polêmica de Lukács com o existencialismo francês é antes uma polêmica de Lukács consigo mesmo. Porque o verdadeiro Georg Lukács é o da *História e Consciência de Classe*, reafirmado agora na sua monumental *Estética*. Nós teríamos de voltar um dia sobre o grande Lukács: este do *Existencialismo ou Marxismo?* é o anti-Lukács.

marxismo e althusser

□ NELSON SENISE

Título: *Polêmica Althusser-Gaudy*. Sinal, Editora e Distribuidora.

"É possível ser contra ou favor, não é possível ser indiferente ao marxismo". O que significa que é em torno das teses básicas do marxismo que se desenrola hoje a maior parte dos debates de cunho filosófico, político, econômico ou social. No mundo ocidental tenta-se opor à doutrina marxista outras doutrinas mais afins com a tradição cristã ou com os princípios do humanismo liberal. No mundo oriental debatem-se tanto em teoria como na prática os princípios leninistas e maoístas de tão fundas raízes em Marx, embora com implicações que o próprio Marx jamais havia sequer sonhado. No Terceiro Mundo levanta-se e quer ser ouvida

a voz de uma ponderável facção ideológica que busca, nos caminhos de um neomarxismo adaptado às circunstâncias do subdesenvolvimento, as soluções de todos os problemas.

Althusser é um dos marxistas da nova geração que mais tem se destacado na reinterpretação dos textos de Marx. Em polémica permanente com os não marxistas franceses mais conhecidos, vem inovando e renovando com a fecundidade de sua inteligência toda a problemática político-filosófica ligada ao materialismo dialético. Como complementação, frei Raymond Dommesque analisa os aspectos humanistas do marxismo, demonstrando a preocupação constante da necessidade de um diálogo entre marxistas e padres e cristãos.

Num mundo de sentimentos tão paradoxais, quando mais nos preocupamos com os problemas individuais e procuramos ignorar a coletividade, a leitura deste livro nos permite visualizar um entendimento dos problemas desta geração pré-guerra atômica. Porque na realidade vivemos hoje em dia num

clima de verdades mascaradas. De mentiras sem máscaras. Atravessamos uma atmosfera de insensibilidade moral. Por isso sentimos cada vez mais intensamente o vazio que nos rodeia. Torna-se difícil, senão impossível, compreender as atitudes e as posições antagonistas daqueles que comandam o mundo em que vivemos. Lutamos com todas as forças, mobilizamos toda uma ciência em busca da sobrevivência de um só homem. Ao mesmo tempo passamos a ignorar a existência de milhões de verminóticos, maláricos, leprosos. Ignoramos também um índice de mortalidade infantil que não ousamos enumerar. E ao mesmo tempo convocam-se cérebros privilegiados para a pesquisa de novas armas para o extermínio de milhões de homens. Homens que sofrem e vivem como aquele homem que foi cercado de todo o amparo de uma equipe de cientistas para a sua recuperação. É o estranho mundo de hoje. Somos realmente humanos? Ou somos paradoxalmente humanos? Defendemos princípios da direita ou da esquerda. Os pontos de mando são ardorosamen-

te disputados. E hipocritamente defendem-se doutrinas que são freqüentemente o avesso daquilo que praticam os seus criadores. A cada dia sentimos o *aprisionamento* do homem com o *dirigismo* que lhe é imposto. E por isso devemos lutar por uma libertação da nossa própria consciência, a fim de conquistarmos a liberdade criadora que nos possibilite viver humanamente. Se realmente o trabalho humaniza o homem é necessário que tenhamos direitos sobre o produto desse trabalho. E só o conseguiremos quando obtivermos uma perfeita sintonia entre o nosso eu interior e o mundo que nos rodeia. De outra forma lutaremos em vão, e os nossos objetivos jamais serão alcançados. E a cada passo surgem os entrecosques com as zonas de atrito criadas e alimentadas para a manutenção dos grupos que nos comandam. Só poderíamos acreditar na humanização do homem com a humanização de seu trabalho. Temos o dever de lutar contra toda a espécie de *aprisionamento*, sem o que jamais poderemos alcançar o verdadeiro sentido da vida.

o mistério de mao

□ LEANDRO KONDER

Autor: Stuart Schram. Título: Mao Tsé-tung. Edição BUP.

Das personalidades mais importantes da vida política contemporânea, Mao Tsé-tung é certamente a menos conhecida e a que mais interrogações suscita. Quem é exatamente este homem cuja cara é brandida como bandeira pela Guarda Vermelha e cuja fotografia está mais difundida na China de hoje do que a de Stalin na União Soviética de há 20 anos? Que acontecimentos marcam a vida de Mao, que preocupações ou influências pautam a sua evolução pessoal e a sua formação de líder?

Stuart Schram, professor norte-americano que trabalha para a Fundação Nacional das Ciências Políticas, de Paris, empreendeu, com apreciável objetividade, as pesquisas indispensáveis à resposta de tais perguntas. O resultado foi a elaboração de um livro notável pela utilidade, pela documentação reunida, pelo esforço de isenção com que foi redigido.

Por vezes, o ensaísta liberal norte-americano deixa transparecer certa ingenuidade na análise da psicologia de Mao, atribuindo-lhe uma **inclinação natural** ao militarismo (p. 120) e sustentando que Mao, tendo sofrido o vácuo criado pela rejeição da autoridade paterna, soube compreender "a nostalgia de certeza e autoridade que caracterizavam os chineses" (p. 371) e pôde dar forma hábil à sua liderança. Por vezes, também, Schram paga tributo ao seu ponto-de-vista filosóficamente idealista, como, por exemplo, quando afirma que, após o fechamento da revista **Hsiang** e do semanário estudantil **Hsin Hunan**, em 1919, "a limitação de sua atividade literária levou Mao a dedicar grande parte de seu tempo ao trabalho político prático" (p. 71). Como se o **trabalho político prático** pudesse ser visto como um derivativo para o revolucionário Mao!

Estas deficiências, entretanto, são secundárias em face da qualidade informativa do

livro, sobretudo se considerarmos a carência de fontes válidas de informação sobre o assunto e a suma ignorância em que nos achamos, hoje, no Brasil. Se a obra de Schram é — como escreve Paulo Francis na apresentação — "leitura indispensável ao estudioso da História Moderna", semelhante indispensabilidade se faz sentir no quadro brasileiro com particular ênfase, já que nos ressentimos de aguda pobreza em nossa literatura especializada.

Schram reconstitui a trajetória de Mao desde a infância e desde o tempo das agitações estudantis até o começo da chamada Grande Revolução Cultural Proletária, insuflada pelo próprio Mao e pelo Exército de Lin Piao. Em sua imensa maioria, os leitores brasileiros ficarão surpreendidos com os termos em que Mao foi levado a sustentar, em diferentes épocas, posições tão diversas como as que assumiu.

O mesmo homem que ensinava em 1938 a não mutilar a História, a "fazer de nós mesmos os herdeiros de tudo que houver de mais precioso em seu passado" (p. 300), é atualmente o incitador da iconoclastia dos guardas vermelhos. O mesmo homem que censurava a **xenofobia** de Chang Kai-shek em outubro de 1944, por sua atitude rebelde ante os americanos na condução da luta contra o Japão, é hoje o iracundo xenófobo que conhecemos. O mesmo dirigente que formulou a política liberalizante do florescimento das **cem flores** em 1957 é o responsável por cerca de dois milhões de execuções de **contrarrevolucionários** chineses (pp. 366 e 367), segundo as estimativas indulgentes de Schram (que, inclusive, recordando que a China é superpovoada, argumenta que a cifra dos executados corresponderia apenas a 0,3% da população do país).

Que significado terão as oscilações de Mao Tsé-tung? Poderá ele ser caracterizado unicamente como um oportunista, um poli-

tico sem princípios? Schram mostra que não. Ao longo de sua trajetória, Mao tem sido fiel a certas convicções básicas: a defesa do interesse nacional chinês e a preocupação de arrigimentar sempre as mais amplas massas da população para a atividade política. Mao tende a resolver muitos de seus problemas na praça pública e crê nas vantagens de uma política que estimule as manifestações populares: neste aspecto, o maoísmo se distingue, com vantagem, do stalinismo, que marginalizou burocraticamente amplos setores da população soviética das decisões estatais.

Acontece, entretanto, que as amplas massas da população chinesa — que Mao procura mobilizar — se compõem menos de operários urbanos do que de camponeses atrasados. E por isso a versão maoísta do marxismo tende a ser não a expressão da **ideologia do proletariado** e sim a expressão de uma **ideologia do campesinato**. Schram recorda, com propriedade, a teoria do General Lin Piao segundo a qual a revolução chinesa, desenvolvendo-se do campo para a cidade, indica o caminho aos povos subdesenvolvidos (o **campesinato mundial**): a revolta contra as metrópoles da América do Norte e da Europa.

Que se pode esperar desta linha política de insurreição do **campesinato** mundial? Schram confessa a sua apreensão em face da agressividade da política chinesa e do risco de guerra termonuclear que ela acarreta. Nas conclusões de seu livro, contudo, e na análise das responsabilidades inerentes à atual situação internacional, o historiador liberal norte-americano prima pela lucidez e pela honestidade: ele se recusa a compactuar com qualquer tipo de **antichinesismo** passional e adverte lealmente os seus conterrâneos estadunidenses que jamais esperem contar com o menor vislumbre de boa vontade por parte do povo chinês enquanto os jatos dos Estados Unidos continuarem a lançar toneladas de explosivos sobre os povos que vivem nas vizinhanças da China.



Se V. quer entender
de arte, precisa
conhecer sua história.

Na História Universal da Arte (NCr\$ 14,95, brochura ou NCr\$ 17,50, encadernado), Hermann Leicht lhe dá uma visão panorâmica das artes plásticas em geral, das artes mecânicas, têxteis e a cerâmica. Profusamente ilustrado, situa as manifestações artísticas dentro de cada época e das condições históricas e sociais vigentes. Com História Universal da Música (NCr\$ 7,90, encadernado) Kurt Pahlen escreveu uma obra fundamental para músicos e para quem gosta de música. É um guia para os gêneros musicais e os compositores, da antiguidade até nossos dias.

Grátis!

Dentro de 40 anos a população do mundo poderá ser o dobro. O que acontecerá? "Este Planeta Superpovoado", de M. O. Hyde investiga essa apaixonante questão. É o livro que V. receberá inteiramente grátis na compra da História Universal da Arte e História da Música ou 2 desses outros livros: A PROCURA DE ADÃO (H. Wendt, encadernado, NCr\$ 8,60), E A BÍBLIA TINHA RAZÃO (W. Keller, brochura, NCr\$ 6,40) e FOLCLORE NACIONAL: VOL. I - Festas, Bailados, Mitos e Lendas; VOL. II - Danças, Recreações, Música e VOL. III - Ritos, Sabença, Linguagem, Artes Técnicas (A. M. Araújo. Cada volume NCr\$ 10,00, brochura ou NCr\$ 12,50, encadernado).

Em todas as livrarias
EDIÇÕES MELHORAMENTOS
Caixa Postal 8120 - São Paulo



BIOGRAFIA

TROTSKY: O PROFETA ARMADO, de Isaac Deutscher, Editora Civilização Brasileira. O autor, famoso historiador marxista inglês, notabilizou-se como um analista objetivo e lúcido dos problemas do socialismo na Rússia e em outros países. Neste livro — da trilogia *O Profeta Armado*, *O Profeta Desarmado* e *O Profeta Banido* — Deutscher examina a primeira fase da vida de Trotsky, do período da formação dos partidos revolucionários na Rússia à conquista do poder pelos bolcheviques em outubro de 1917, descrevendo a ação de Trotsky durante a insurreição e a sua atividade na organização do Exército Vermelho, bem como todas as polémicas ideológicas das quais ele foi um dos principais protagonistas.

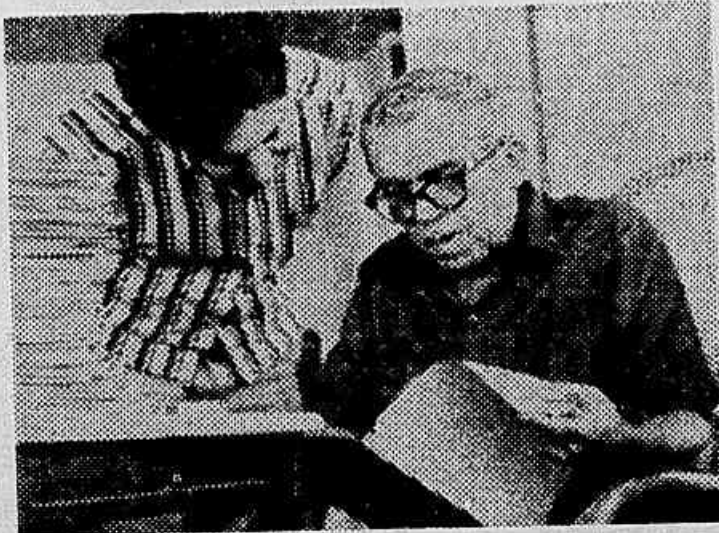
ATROCIDADE, de Ka-Tzetnik 135633, Editora Civilização Brasileira. O autor adotou tal nome depois que o transformaram num habitante do mundo monstruoso dos campos de concentração, nome que ficou como marca pessoal, como denúncia de uma das páginas mais negras da história da humanidade. O livro é o relato de uma vítima-testemunha sobre todo o horror dos campos de concentração, e o autor descreve tudo: as torturas, os processos de desumanização do homem, os conflitos íntimos e os extermínios.

BEN GURION, O PROFETA ARMADO — Livro que não é somente a biografia de um homem, como a história de um Estado, surge pela Editora Senzala: *Ben Gurion, O Profeta Armado*, de N. Michel Bar-Zohar. O autor conviveu durante 18 meses com o célebre líder judeu, viga mestra da formação de Israel, tendo acesso a documentos até aqui mantidos em segredo, inclusive o famoso Diário do Estadista. "Michel Bar-Zohar nos dá um retrato preciso do homem, do político e do visionário e realizador lúcido ao mesmo tempo, com energia férrea", diz a editora na apresentação do volume. Tradução de Maurício Tragtenberg.

EDUCAÇÃO

VIDA E EDUCAÇÃO, de John Dewey, Edições Melhoramentos. Um dos nomes de maior significação na elaboração e formação dos princípios pedagógicos modernos, John Dewey é bastante conhecido nos meios educacionais brasileiros, tendo vários livros seus sucessivas edições em nossa língua. Nesta obra se incluem dois ensaios mundialmente famosos e de influência decisiva na pedagogia aplicada em numerosos países. Na versão brasileira, o autor é estudado pelo Prof. Anísio Teixeira.

OS ADOLESCENTES DE HOJE E DE AMANHÃ, do Professor Emílio Atanásio. Editora Vozes. Na adolescência se decide a personalidade do homem, sendo por isso necessário ter a máxima clareza sobre como formá-la em tal período. Estudioso do problema juvenil, o Professor Emílio Atanásio vem dedicando ao mesmo uma série de livros, alguns para leitura pelos próprios jovens, outros para esclarecimento do pais e educadores. Neste último caso está este livro que acaba de ser lançado.



Desde Manaus até a pequena Cidade de Santa Vitória do Palmar, no Rio Grande do Sul, 2 500 pessoas se inscreveram no I Concurso Nacional de Contos promovidos pelo Governo do Estado do Paraná, sob o patrocínio da Fundepar, e os trabalhos já começaram a ser julgados por cinco intelectuais de indiscutível gabarito: Rubem Braga (foto), Fausto Cunha, Léo Gilson Ribeiro, Bento Munhoz da Rocha Neto e Temístocles Linhares. Eles irão escolher os melhores contistas. Rubem Braga, ao iniciar a leitura dos contos inscritos, disse que "esse grande número de inscrições demonstra que há muita gente que quer, gosta e pode escrever. O concurso conseguiu sensibilizar muita gente, principalmente a classe intelectual. Tornou-se um movimento concreto, abrindo perspectivas para outras promoções em outros setores da cultura. Revela um Paraná interessado em contribuir para a evolução da literatura".

O TERCEIRO HOMEM

a verdade sobre "KIM" PHILBY e o espão apical
E H COOKRIDGE



O Terceiro Homem, de E. H. Cookridge, tradução de Ivo Barroso, Editora Nova Fronteira. A verdade sobre o fabuloso e genial agente duplo Harold Kim Philby. Neste livro sensacional e fascinante (o mais completo e autêntico já publicado) são narradas não somente a história pessoal do homem Philby, mas ainda as condições objetivas da sociedade britânica, que permitiram que ele fosse um espão superior ao próprio James Bond da ficção.

Cookridge, um agente secreto e o maior especialista de espionagem da Inglaterra, conviveu com Philby durante 33 anos. E ao fazer uma análise do MI6 e da KGB indaga: que vem a ser traição e o que leva um homem a cometê-la? Philby durante 30 anos chefiou departamentos vitais do serviço secreto inglês, enquanto informava aos russos. 367 páginas. Coleção Testemunha.



O escritor Francisco Marins concluiu o romance *E a Porteira Bateu...*, terceiro volume da obra cíclica planejada para retratar, num amplo painel, a vida do interior brasileiro, especialmente marcada pela presença do café. Os dois primeiros volumes, *Clarão na Serra* e *Grotão do Café Amarelo*, conduzem os acontecimentos até princípios deste século, onde a narrativa é retomada em *E a Porteira Bateu...*, chegando até 1918. O novo romance será lançado em breve pelas Edições Melhoramentos.

POLICIAL

A JORNADA DO PAJOR, de Eric Ambler, tradução de Milton Peresson, Editora Nova Fronteira. Mais uma história de intriga internacional, pelo mestre do suspense Eric Ambler, considerado — por Graham Greene — o maior escritor policial da Inglaterra. Uma história de espionagem durante a Segunda Guerra, levada ao cinema por Orson Welles. Segundo a revista *New Yorker*, "um dos melhores livros já escritos no gênero".

POLÍTICA

MAQUIAVEL, A POLÍTICA E O ESTADO MODERNO, de Antônio Gramsci, Editora Civilização Brasileira. Crítica e polémica, esta obra reúne os escritos e as notas de Gramsci sobre o fascismo e a organização corporativa do Estado, a função do partido político na sociedade de classes, o papel do dirigente revolucionário, a atuação dos jesuítas e da Ação Católica, além de original ensaio sobre Americanismo e Fordismo.

REPORTAGEM

FONTENELE (Depoimentos e Documentos), de Odon Pereira, Edições Megalopole. O primeiro lançamento de Edições Megalopole, editora que "nasceu com o objetivo primordial de divulgar a Cidade de São Paulo, seus problemas e suas soluções", é dedicado a um dos mais recentes e importantes episódios da vida de São Paulo: a passagem do Coronel Fontenele pela direção do Departamento do Trânsito.

RELIGIÃO

O LIVRO DE TOBIAS E OFÍCIO DO TRÍDUO PASCAL, Editora Vozes. Um dos episódios bíblicos mais ricos em sugestões poéticas e ao mesmo tempo espiritualiza acaba de ser tratado em forma de peça teatral pelo monge beneditino Dom Marcos Barbosa, em *O Livro de Tobias*, lançado recentemente. Também com o selo dessa mesma editora sai do prelo o folheto *Ofício do Tríduo Pascal*, textos e notações musicais para as solenidades da Semana Santa, em elaboração do Secretariado Nacional de Liturgia, órgão da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil.

ATIVIDADES APOSTÓLICAS DAS RELIGIOSAS, de Jean-Baptista Maraval, tradução de Valdo Maciel, Editora Vozes. A busca de santidade exige daquele que se dedica por inteiro a esse fim uma constante vigilância sobre si mesmo: essa vigilância deverá ser ainda mais intensiva quando o religioso se entrega também a trabalhos em meio ao povo de Deus. A estes, dedica Jean-Baptista Maraval este livro, onde se preconiza a aplicação da técnica de revitalização espiritual criada pela JOC.

A LITURGIA RENOVADA, Editora Vozes. Um dos primeiros documentos do Concílio Vaticano II estava dedicado ao problema litúrgico, numa demonstração cabal do grande interesse que a Igreja dedica às formas exteriores do culto, certa de que estas são já expressão do próprio conteúdo daquele. Comentando as bases conciliares, Hermann Volk, Bispo de Mogúncia, Alemanha, pronunciou uma série de palestras, reunidas

neste volume, agora publicada no Brasil.

AS MAIS BELAS PÁGINAS DE BERNARDES, do Professor Mário Ritter Nunes, Edições Melhoramentos. "Por tudo isso se admira Vieira: a BernarDES admira-se e amase". Esta frase antológica de A. F. Castilho correu mundo e é a chave de ouro do paralelo que fez entre os dois grandes prosadores de nossa língua. Temos agora, graças a paciente trabalho do Prof. Mário Ritter Nunes, dois mil trechos escolhidos com o critério básico de proporcionar ao leitor contatos, ao grande público, o que há de melhor, em profundidade e beleza, na prosa de um dos mais vivos clássicos da literatura portuguesa.

REVISTA

REVISTA VOZES. Um novo número da *Revista Vozes* já está nas livrarias correspondente a abril de 1968. Dentre as importantes matérias que publica, vale destacar o artigo do teólogo alemão K. H. Wegner, SJ, acerca do problema do pecado original, objeto de uma séria reapreciação. Outros temas abordados são a obra do Pe. Teilhard de Chardin, a visão histórica de Bernanos, a ação do Pe. Camillo Torres, a Universidade nos países subdesenvolvidos e o teatro de Nelson Rodrigues. Direção de Frei Cláudio Neobti, OFM.

ROMANCE

VIVER COM HONRA, de Allen Drury, tradução de Cristiano Monteiro Otálica, Editora Nova Fronteira. Um dos romances mais vendidos nos Estados Unidos em 1967 e de uma atualidade impressionante: os bastidores da política norte-americana, com as candidaturas, convenções e eleições presidenciais. A história de um jornalista todo-poderoso que tentou influenciar o processo político norte-americano.

IFIGÊNIA ESTA NO FUNDO DO CORREDOR, de Nataniel Dantas, Gráfica Recorde Editora. Este será o romance de estreia de Nataniel Dantas, pois o autor, até aqui, vinha aparecendo em antologias, em publicações de jornais e revistas como contista, graças ao que obteve vários prêmios, inclusive o Fábio Prado, de São Paulo. Suas histórias curtas foram publicadas em 1960 pela Livraria José Olimpio Editora, sob o título *Veias Desatadas*. *Ifigênia Está no Fundo do Corredor* foi um dos finalistas no último Prêmio Waldap e é uma narrativa dentro do espírito do novo romance. A sair.

CANÇÃO DE SANGUE, de Agnaldo Silva, Gráfica Recorde Editora. Publicado originalmente em 1966, quando ganhou o Prêmio Waldap, este terceiro livro de Agnaldo Silva é relançado agora, e seu editor, Hermenegildo de Sá Cavalcanti no prefácio, fala sobre a importância da publicação de escritores jovens, como Agnaldo Silva e outros. Para Antônio Olinto, "Agnaldo Silva está para a década de 60 assim como Jorge Amado está para a de 30."

O TRIUNFO, de John Kenneth Galbraith, tradução e ensaio crítico de Carlos Lacerda, Editora Nova Fronteira. O romance da realidade latino-americana. A história da queda de um ditador, da desapropriação dos americanos pelo novo governo e a surpresa final do Departamento de Estado pelo que aconteceu em Puerto Santos. Um dos livros mais vendidos da quinzena.

SEXO

NEXUS, de Henry Miller, tradução de Hélio Pólvora, Gráfica Recorde Editora. Com este volume completa-se a trilogia *A crucificação Encarnada*, de Henry Miller. É a véspera da partida de Miller para a Europa onde, afinal, veio a dominar a arte de escrever. Como no volume anterior, *Nexus*, a par de algumas cenas eróticas, contém páginas de um desespero patético só encontradas em Dostoyevsky, e alguns ensaios penetrantes sobre o comportamento humano de Miller.

SOCIOLOGIA

LEITURA BÁSICA DE O CAPITAL, de Alfredo Lisboa Brown, Editora Civilização Brasileira. Antecedendo a publicação de *O Capital*, a Editora Civilização Brasileira lança esta síntese do pensamento científico de Karl Marx. O autor proporciona, através de um sério e objetivo resumo crítico da obra do pensador alemão, o estudo anatômico das relações sociais de produção no sistema capitalista e, de imediato, e coloca informado sobre as questões formuladas e debatidas por Marx na sua obra principal.

TEATRO

TEATRO POLÍTICO, de Erwin Piscator, Editora Civilização Brasileira. Erwin Piscator foi o primeiro homem a vislumbrar, de modo consciente, as possibilidades do teatro no nosso tempo. Assimilando de maneira radical os elementos que Meyerhold criara e antecipando-se à visão brechtiana do teatro épico, abriu perspectivas então inéditas para a melhor transmissão da mensagem teatral, contribuindo decisivamente para a renovação da arte cênica em todo o mundo. *Teatro Político* reúne o essencial da teoria e da prática do teatro de Piscator e proporciona ao leitor e ao estudioso material para avaliar não só os erros e acertos do grande teatrólogo, mas também as possibilidades da aplicação do que há de útil e válido no seu método no teatro brasileiro.

TÉCNICO

ELEMENTOS DE GENÉTICA, do Professor E. A. Graner, Edições Melhoramentos. Contendo em apêndice o famoso estudo de Mendel sobre experiências em hibridação de plantas, e já na quarta edição, está nas livrarias o livro de autoria do Prof. E. A. Graner, da Escola Superior de Agricultura Luís de Queiroz, da Universidade de São Paulo. A obra se destina principalmente a professores e alunos das escolas secundárias, sendo considerada como um dos melhores e mais completos compêndios já publicados sobre o assunto.

o homem em busca de si próprio

□ NATANIEL DANTAS

Autor: Hermann Hesse. Título: *O Lobo da Estepe*. Editora: Civilização Brasileira. Tradução de Ivo Barroso.

A tônica entre alguns autores vem sendo o drama do homem ante os condicionamentos impostos pela sociedade. Todos estão de acordo: alguma coisa precisa ser removida. Mas que, para se chegar a ela, necessita o homem ter posse de si próprio a uma tomada de consciência, a opção. O progresso tecnológico de modo algum atenuou a problemática, pelo contrário, só a vem acrescentando de dados novos, tornando-a angustiosa, através de uma ordem complexa, sutil de condicionamento, fazendo de cada indivíduo, de maneira progressiva, um robô, que vai realizando a profecia absurda dos personagens dos cartoons ou das histórias de uma sociedade futura e cibernética, de um adorável mundo novo.

Hoje, mais do que nunca, a ação subliminar se multiplica por meio dos diversos veículos oferecidos pela tecnologia, a intuir fobias, simpatias e seqüência de elementos necessários ao Estado e aos grupos interessados. É este estado de coisas, em outras palavras, confina cada vez mais o homem, alienando-o, a ponto de influir em suas ações, em suas preferências, o que equivale a uma modalidade de escravatura mais insidiosa e sutil. Por este motivo estamos observando, no mundo inteiro, este movimento generalizado do chamado poder jovem, que rebelando-se contra qualquer tipo de autoridade, quer em países socialistas ou capitalistas, tem no entanto uma tônica — a liberdade! Liberdade como base, o que é sem dúvida reação contra todo condiciona-

mento, seja estatal ou nos seus variados matizes.

A equação, do ponto-de-vista unânime, não nos parece de agora, nem mesmo se concentrar, apenas e simplesmente, na burguesia; mas vir de mais longe e os exemplos perfeitos residem na lenda de Prometeu acorrentado, na do Minotauro e tantas outras, que ilustram esta luta do homem em busca da liberdade. Já Aristóteles edificava todo um pensamento filosófico em busca desta plenitude. E todo o progresso, toda conquista humana parecem respostas ao desafio que a ele (homem) é imposto. No fundo, bem ao fundo, o medo parece perseguir-lo e acuá-lo sob as mais diferentes formas, assim como a certeza de sua própria fragilidade, num universo em que ele é o mais débil.

A punição, o castigo, a própria lei são variações, com nomes diversos, do medo e da intimidação, que parecem seguir o indivíduo, mesmo nas sociedades mais remotas, rudimentares e vedadas daquilo que chamamos por civilização. Um medo polarizado em muitas faces, sofismático, aberrante, necessário, paradoxal, estatal, religioso — o Medo. O medo kafkiano, vários medos, uma centena, um milhão de fobias. Trocando-se a coisa em miúdos: o medo e a intimidação procuram encurralar o homem entre duas frentes, pondo-se de um lado o poder dos sacerdotes e do outro, o dos príncipes...

Foi assim no velho Egito dos nomarcas e sacerdotes; entre as tribos indígenas e africanas; como ainda no mundo moderno, apesar do atrito, das cisões que ocorrem. Cabia mesmo um fundo estudo do fenômeno na hora atual, de ontem e de todos os tempos. Hoje o poder dos príncipes aumenta as suas energias, sem grandes necessidades de um equilíbrio ou compromisso com os guardiões do santuário, uma vez que contam com a tecnologia, toda ela empregada numa tarefa subliminar e cibernética. Cabe, portanto, ser um tanto visionário e supor uma sociedade do futuro cada vez mais submissa e alienada, muito no estilo e na faixa da apelidada ficção científica...

O ADORÁVEL MUNDO NOVO

O *Lobo da Estepe*, que há tantos anos causa o comentário mais diverso, mesclando-se do

entusiasmado à perplexidade e incompreensão, é um destes romances que, por outro lado, se situam na mesma faixa dos escritos por Camus, Malraux, Henry Miller. Nêle se arma, de certo modo, uma equação, semelhante à que, no plano das idéias, teve como filósofo Sartre. Escrevemos isto, longe de pretendermos colocar Hesse na mesma chave daqueles autores diretamente ou não ligados ao Existencialismo, mas tecendo simples pontos de contacto, entre o romancista alemão e aqueles franceses. E se vamos falar de influências e ordená-las, é bem possível apontá-las, sem muitas dificuldades, no pensamento e nas letras germânicas, a começar por Goethe com seu *Faust*, assim como em Nietzsche, que tanta ascendência teria no mundo inteiro, a destacar-se pelos fins do século e pelas décadas dos vinte. Somando-se a tudo isto, pode-se ainda alinhar, em Hesse, a substância mística colhida ao Oriente, a Buda ou, ao *Bhagavad Gita*.

Harry Haller é um intelectual empanturrado de literatura, poesia, filosofia e arte alemãs, espécie de Faust, às voltas com os problemas básicos da existência, no que tem de matéria e espírito. No adensamento destas vertentes concentra suas energias, esfolha e analisa, numa procura sofrida de uma verdade, aurida às múltiplas facetas que constituem o homem. O lobo, em toda a história, não vai além de um símbolo, espécie de besta que cada qual carrega em si, tantas vezes num atrito, do qual procuramos um denominador. É a luta da *persona* versus *anima*.

Ao leitor desavisado parecerá, à primeira vista, destas obras alienadas e sustentadas apenas pelo idealismo filosófico. Hesse, entretanto, vai ao fundo daqueles assuntos tão caros ao homem da hora atual, a todo o homem, como no caso do pacifismo de Haller, o que o tornará antipático durante a Primeira Guerra como depois dela, despertando as iras de gregos e troianos, como aquele intelectual focalizado por Romain Rolland no seu *Clérambault* ou mesmo, ele próprio (Rolland), quando, durante o mesmo conflito, de 14 a 18, escrevia artigos, que, enfiados em livro, tornariam o título demasiado conhecido de *Au-Dessus de la Mel-*

lée; ou ao escrever a sua carta de protesto a Gerhardt Hauptmann.

Hesse, como Bernante, manifesta um antiburguês, não chega à indignação de *Les Grands Cimetières Sous la Lune*, ao chamá-los de canalha, mas os analisando como classe nos seus pormenores; na acomodação, na impostura e covardia, como na arte de sobreviver, como felinos de muitos fôlegos. Não esquece da posição dos artistas e de todos que protestam e se destacam, isto é, dos quixotes e extremados, que ela (a burguesia) sempre aceita, tantas e tantas vezes paradoxalmente. Para Hesse a verdadeira posição, nesta sociedade absurda, anda com os gênios do humorismo, que é a posição assumida pelo personagem, Haller, no final do romance. Não vale a pena ser santo ou quixotesco, mas acomodar-se entre os dois limites, numa equidistância lúcida, isto é, humorística. É a lição. O que se depreende de seu cosmo.

Hesse, querendo explicar a razão de muita incompreensão ocorrida com seus leitores, confessa que ela reside na falta de vivência de muitos. O seu lobo não passa de um inventário de um homem que atingiu os 50, por esta razão, se sente atraído e obrigado ao balanço de todas as suas ações, como de seu ser diante da vida. E nesta viagem através da cultura, da sensibilidade, procura mergulhar em si mesmo, de indagação a indagação, consegue uma desintegração de si próprio, para uma tomada conseqüente de posição, a verificar se valeu ou não a pena, numa visualização perfeitamente cabível a todo homem lúcido da própria vida. Deste modo, repetimos, passa em revista autores, leitores, compositores, numa espécie de limbo ou Juízo Final, depurando-se uns, outros se tornando mais meridiano, num plano mais alto, do que o da simples fama, isto é, no da eternidade.

Para alguns críticos a obra mais importante de Hermann Hesse não é, como todos pensam, *O Lobo da Estepe*, mas *Magister Ludi*. O romance de que tratamos, entretanto, reúne uma boa preferência do público, principalmente do familiarizado com o pensamento alemão, de que Hesse faz, de certo modo, uma crítica de seus valores.

a batalha de um autor

□ JOÃO BETHENCOURT

Autor: Fausto Wolff. Título: *O Campo de Batalha Sou Eu*. José Álvaro Editor.

O *Campo de Batalha Sou Eu* situa-se numa espécie de terra de ninguém entre a literatura confessional e a ficção. O autor mal se disfarça ou mal disfarça um aspecto alucinante de sua personalidade atrás da figura do nazista-judeu sado-masoquista, Herbert Abrão. Com uma falta de pudor que lembra Henry Miller, o A. se despe, coloca diante de nós um inconsciente perturbado e traumatizado e nos agride com um exibicionismo que também não pede desculpas por existir. Por vezes te-

mos a impressão que o A. senta à máquina e escreve simplesmente o que passa pela sua cabeça, o delírio que o atormenta naquele instante, a experiência perturbadora que acabou de ter e que ainda mal assimilada já vai encontrar o seu reflexo na página impressa.

De um livro assim resultam imediata e inevitavelmente falhas e virtudes típicas. Entre as virtudes assinalaremos a espontaneidade, embora às vezes o A., compelindo-se a escrever, imita uma página ou um capítulo anterior melhor sucedido. Noutros momentos há uma integração total entre o seu desespero e o papel sobre o qual escreve e o livro vem carregado de uma dor terrível, de uma angústia lancinante, que faz com que o leitor devore as páginas, sófrego, compelido pelo mesmo jorro que desencadeou o A.

Fausto Wolff é um A. irritante. Ao lado de páginas de uma enorme pungência (a descrição do encontro com Maria, a briga na boate), de passagens líricas comoventes, há voltas e mais voltas sobre o mesmo eixo, que irritam, e que fazem com que o leitor tenha a vontade de pular parágrafos e páginas. Por alguma razão ele não o faz; porém

não deixa de xingar o A. que obriga o leitor a atravessar com ele densas passagens de um exibicionismo não expurgado para mais adiante mergulhar de novo num filão rico de emoção real. Falta a *O Campo de Batalha Sou Eu* um crítico ou um editor (daqueles que teve Thomas Wolfe) para separar o joio do trigo e distanciar o objeto criado do autor em estado de criação. Nisto reside aliás, o principal vício do livro.

Na apresentação do louco e das mil manifestações de seu delírio não se sente o A. suficientemente aliado, contemplando analiticamente o que escreve, como é o caso do *Diário de um Louco*, ou os contos de Poe, porque Fausto Wolff não consegue libertar-se do autobiográfico. O tempo todo ele oscila entre escrever como escritor e entre escrever como quem se confessa, como quem se purga, ou como quem faz terapia. O A. está demasiado envolvido, não diferencia aquilo que o atinge profundamente porque é literariamente válido daquilo que o atinge porque toca nas cordas machucadas da neurose e do trauma.

Como linha de enredo *O C de BSE* apresenta a visão pertur-

bada de um louco que ora se imagina nazista, ora judeu, que é pianista numa boate, casado, desquitado, pai de um filho, erotômico e brigão, inteligente e profundamente ferido, que se revela através de um monólogo interminável para um ator só (é na verdade o único personagem real da história) e cuja relação com o mundo exterior é dominada pela hostilidade, pelo temor, pela nostalgia e pelo sentido da injustiça. O mundo lá fora é um mundo contaminado, condenado e ele faz parte deste mundo; há nele uma desesperada necessidade de viver segundo os seus padrões interiores e o fato de não poder fazê-lo leva-o a atos de revolta e a um desenlace trágico.

O livro é uma condenação total e sem remissão: o protagonista contraiu sua loucura não se sabe de onde nem por que, o mundo que ele descreve não só não tem a menor contemplação com ninguém como só aceita aqueles que subscrevem e vivem a hipocrisia e os padrões antehumanos que ele propõe. *O Campo de Batalha Sou Eu* confirma o talento descontrolado e desesperado do autor de *O Acrobata Pede Desculpas e Cai*.

“o desafio americano”

□ JOSÉ SETTE CÂMARA

Não se pode transpor os umbrais deste livro sem um alvoroço de surpresa autêntica. E encontro com a verdade dos fatos contemporâneos, que Jean-Jacques Servan-Schreiber nos propicia, na simplicidade de sua prosa direta, franca, limpa, despojada de adornos retóricos ou de carões de jargão tecnicista, é uma experiência nova. Mal são franqueadas as primeiras páginas de **O Desafio Americano** e começam a ruir velhos edifícios, bem assentados sobre os alicerces de idéias convencionais, a respeito da estrutura política, econômica e social do estado moderno, erguidos, dia a dia, com a alvenaria acumulada de preconceitos tradicionais, revestida da argamassa de chavões que, por via subliminar, passaram a moldar nossas categorias de conhecimento.

Para conseguir penetrar fundo na realidade da grande luta dos impérios econômicos privados do mundo moderno, Servan-Schreiber teve de remover todo o entulho das concepções obsoletas, da visão acostuada à perspectiva exclusiva das velhas fronteiras do imperialismo político. E o fez com mão de mestre. Ao invés de procurar, pela força de argumentos, demolir, pedra a pedra, as nossas velhas concepções, que condicionam o conhecimento da realidade presente, o autor nos desvenda, de chofre, na eloquência fria de uma abundância de números e de dados, habilmente recolhidos, digeridos e distribuídos, o quadro assombroso do poderio sem par das grandes organizações privadas americanas. Servan-Schreiber não é contra a empresa privada americana nem a favor dela. Em termos de nosso vocabulário botocudo, não é nem **nacionalista** nem **entreguista**. Na realidade, **O Desafio Americano** é um livro descompromissado ideológica e politicamente. Seu autor não quer fazer proselitismo de esquerda ou de direita. Não está a serviço de Washington, de Moscou ou do General de Gaulle. O único compromisso de Servan-Schreiber é com a verdade. Dai o extraordinário interesse dos fatos que revela, analisa e dispõe diante do leitor, que encontra uma surpresa, freqüentemente desconcertante, em cada linha deste extraordinário livro.

Para o trabalho de derrubada dos velhos preconceitos políticos e completo destocamento do campo de estudos, com a extirpação das raízes de um nacionalismo que só poderia vicejar no terreno da competição entre os Estados, Jean-Jacques Servan-Schreiber está bem equipado. Jornalista brilhante, moderno, vivaz, combativo, foi o realizador na França da revista **L'Express**, cujo êxito, no gênero difícil da análise dos fatos nacionais e internacionais em plano elevado e imparcial, ninguém pode negar. **L'Express**, que começou modestamente, hoje é uma bela revista, com impecável apresentação gráfica e se tornou num semanário indispensável a todos os que querem estar realmente informados sobre o que ocorre no mundo. A revista teve, desde o seu início, uma posição independente, com orientação política destituída de engajamentos ideológicos, o que dá a Jean-Jacques Servan-Schreiber títulos sem os quais não poderia realizar o trabalho de pesquisa honesta e veraz que conseguiu levar a cabo. De fato, seria muito difícil argüir contra ele a existência de qualquer prejuízo em favor dos Estados Unidos, ou qualquer compromisso com a empresa privada americana.

O Desafio Americano é uma investigação de profundidade sobre o problema específico do sucesso das empresas privadas americanas, na conquista do grande mercado europeu. Embora confinado aos limites geográficos que Servan-Schreiber traçou para a sua **enquête**, é claro que os fatos recolhidos, os dados alinhados, os fenômenos analisados transcendem do campo de estudos preestabelecido e se estendem a quase todo mundo, pois a problemática que é aqui exposta não varia com os paralelos e os meridianos. Somente os países que não possuem uma economia de mercado, em que o jogo das forças econômicas é controlado pelo arbítrio exclusivo do Estado todo-poderoso e onde, conseqüentemente, não existe a livre concorrência no setor privado, estariam completamente fora da moldura em que o autor enquadra a situação da economia européia, privada em face da concorrência da empresa americana.

Os capitais privados americanos sempre estiveram presentes na economia européia, na forma de investimentos normais, em empresas que eram subsidiárias de companhias americanas, ou na participação acionária em sociedades locais. Representavam uma parcela razoável na estrutura financeira das empresas privadas da maioria dos

países europeus. Foi o gigantesco surto de prosperidade, que sucedeu à reconstrução européia e, sobretudo, aos Tratados de Roma e à criação do Mercado Comum Europeu, que transformou o influxo rotineiro dos interesses privados americanos em uma torrente avassaladora, que traga as velhas e enferrujadas estruturas empresariais da área, que devora todas as disponibilidades locais de investimento, que realiza ali lucros superiores aos conseguidos no próprio território americano, que reinveste esses lucros, que introduz novas técnicas, novos métodos de trabalho, novas concepções de direção gerencial, capazes de assegurar a eficiência máxima, que absorve a melhor mão-de-obra qualificada, em suma, em conquista completamente o próspero, tradicional e orgulhoso mercado da Europa e o seu poderoso parque industrial, tudo desaparelhado para enfrentar o ímpeto extraordinário da grande revolução de nossos dias, a revolução do **management** e do **marketing**.

Servan-Schreiber não coloca diante de nós esse imenso **waterloo** da economia privada européia em face da concorrência americana, com lamúrias de um derrotado, ou com furores retaliativos de um inconformado. Limita-se à fria, leal, franca exposição dos fatos. Deixa claro que a reação dos que procuram a popularidade fácil na denúncia de tais sucessos e no convite demagógico para a cruzada contra a invasão das empresas barbas é uma atitude primária, **anacrônica**, em completo descompasso com os grandes e verdadeiros problemas de nossos dias.

A velocidade dos progressos tecnológicos, na era em que essa força fantástica, misteriosa, que é o pensamento humano, encontrou os instrumentos para multiplicar-se e dinamizar-se milhões e bilhões de vezes, através dos computadores eletrônicos, não permite mais a ninguém isolar-se na prosperidade efêmera e ilusória do momento presente. As pesquisas científicas no mais alto escalão representam hoje tal investimento que a única maneira de delas tirar o benefício prático indispensável ao aparelhamento para a concorrência internacional é através da importação dos conhecimentos carregados pela grande empresa estrangeira. Ainda que existissem em disponibilidade os capitais necessários para esse tipo de estudo, o tempo indispensável para a sua execução representaria um capital ainda maior, de difícil recuperação, tal é o ritmo em que se processam as conquistas tecnológicas.

Será vão, ilusório, tentar deter a maré crescente da competição dos mais aparelhados para resolver os problemas do mundo moderno, por meio de medidas de falsa defesa das empresas nacionais. A única estratégia válida para essa luta contra os gigantes da empresa privada, nos dias de hoje, é cuidar da educação, multiplicá-la, aperfeiçoá-la, colocá-la tanto quanto possível à altura dos padrões modernos, que valeram aos Estados Unidos a situação de que hoje desfrutam. É procurando preencher o fosso tecnológico que nos separa daqueles que se aprestaram para a vida moderna, que poderemos ter ainda uns farrapos de esperança em recobrar o tempo perdido.

O Desafio Americano não poderá deixar de provocar um grande impacto no Brasil. A vida política brasileira ainda gravita em torno de preconceitos inteiramente fossilizados, com relação à necessidade de importação de tecnologia moderna. Ainda vemos por detrás de cada empresa privada americana que aqui aporta, a sombra do Pentágono ou do Departamento de Estado. Ainda discutimos a nossa problemática com base em monstros da conceitualística pré-histórica, como o imperialismo de Estado dos grandes países capitalistas, ou as ameaças sub-reptícias do imperialismo de Estado dirigido por Moscou. Enquanto os poderosos impérios da tecnologia moderna travam as grandes batalhas do cérebro humano para a conquista dos espaços siderais, para o domínio completo da energia atômica, para o desenvolvimento dos espantosos computadores de circuitos integrados, nós continuamos agarrados a métodos obsoletos de trabalho, a técnicas primitivas de pesquisas, a um sistema de educação baseado numa sistemática que era boa para o fim do século XIX e que é escasso e está ao alcance de uma limitadíssima minoria de privilegiados. O Brasil já demonstrou uma excepcional capacidade de aprender, de adaptar-se, de modificar-se, de incorporar os conhecimentos que são postos à nossa disposição. A incrível vitalidade da empresa privada brasileira, que foi capaz de sobrenadar as

mais catastróficas crises políticas e econômicas da última década, é um indicio do que ainda poderíamos realizar, se nos empenhássemos verdadeiramente em adquirir, absorver e aplicar o máximo possível de experiência e de conhecimento das práticas modernas das grandes organizações estrangeiras, de maneira a fecundar, dinamizar e acelerar os progressos conquistados por nossos meios. Este livro não poderá deixar de fascinar a classe empresarial jovem e esclarecida que surge no Brasil. A fim de aquilatar-se da enormidade das transformações que se farão necessárias para nos colocar na medida de enfrentar o desafio dos nossos tempos, basta considerar que o fosso tecnológico entre os Estados Unidos e a França, descrito por Servan-Schreiber com cores tão dramáticas, corresponderá certamente à lacuna que nos separa ainda do nível de desenvolvimento da Europa Ocidental. Esses vazios somados farão, sem dúvida, um abismo. Pois é justamente esse abismo que é necessário transpor. E se estamos ainda longe, distanciados, na esteira da França e dos outros países da Europa, na estrada da expansão econômica, temos a vantagem da inexistência de estruturas, de técnicas, de hábitos e de métodos seculares, enraizados, enferrujados, a tolher o passo de qualquer arremetida renovadora. Para isso, de algum modo, contamos com certas virtudes da grande empresa moderna, que o autor considera indispensável para fazer face ao desafio: faculdade de adaptação, flexibilidade das estruturas, poder criador das equipes.

A viabilidade e a prosperidade das economias modernas dependem da força centrífuga da expansão permanente. Segundo Servan-Schreiber, a fronteira entre a vitalidade e a estagnação está na taxa mínima de 4% de crescimento ao ano. Aquém disso, é o declínio, o colapso. Além, o êxito, o progresso. O modelo de sociedade estática e ordenada, cujo orgulho era a moeda forte e consolidada, com classes bem estratificadas, o pé-demeia das poupanças recheado, fruto do clássico capitalismo liberal, aspiração comum de todos os países até a II Guerra Mundial, hoje teria de ser encarado como um exemplo de agremiação condenada à estagnação irremediável, se não à necrose e liquidação de suas instituições.

É dentro desse quadro de uma economia em expansão, dotada de forças vivas e dinâmicas que o motivam, que Servan-Schreiber traça o mapa dos caminhos da contra-ofensiva, da única resposta válida ao desafio americano. Será através da formação de grandes unidades industriais, dirigidas no mesmo estilo dos gigantes americanos, pela escolha de alguns campos onde se concentrará o poder combinado de certas empresas, pelo apoio do poder federal para incentivar o esforço comum, pelo aperfeiçoamento dos métodos de associação, pela educação “aprofundada e generalizada para os jovens, atualizada e permanente para os adultos” e, enfim, pela “liberação das energias cativas, das estruturas envelhecidas, por uma revolução nas técnicas de organização”, capaz de assegurar a renovação das elites e das relações sociais, que se poderá fazer face à grande confrontação.

A conclusão de Servan-Schreiber não é de desalento. É tempo para reagir e para enfrentar o desafio, que é muito mais o desafio dos tempos do que o desafio americano.

A grandeza do livro de Servan-Schreiber está antes no diagnóstico da situação do que na terapêutica prescrita. Esta poderá variar com os países e com as condições locais. O importante é acordar o mundo para a verdadeira realidade do momento presente: ingressamos na era da paz atômica e da guerra industrial. Urge aprestar-nos para as grandes refregas diante de nós, com o conhecimento exato do que nos espera. Não às cegas, consumindo nossas energias no combate a duendes teimosos de um passado superado. Só assim teremos uma possibilidade, ainda que remota, de atingir a sociedade pós-industrial, em que todos os benefícios da ciência e da tecnologia, explorados ao máximo, nos assegurarão condições superiores de vida, através do pleno domínio das forças do intelecto e da natureza e de seu integral disciplinamento para o serviço, o gozo, a prosperidade e o bem-estar do homem na face da Terra.

O Desafio Americano, de Jean-Jacques Servan-Schreiber, tradução de Alvaro Cabral, Editora Expressão e Cultura, 327 páginas, NCr\$ 11,00.

CLASSIFICADOS — Jornal do Brasil. 11

Loja
uma loja com gran-
to e uma boa resis-
gar de movimento.
000,00 financiado —
ua Paranhos 216, ap-
imas — GB. — Tel.

qualquer local, me-
rio. — Herdeiros no
go à Vista, Rua Fe-
Cascadura, Sr. José
7 às 10 e das 15
diariamente.

Terreno Industrial

com 5 000 m2, 72
ente para a Rodovia
a, Km 2. Fôrça, lux
Terreno plano e
para construção —
AND, Tel. 52-1976 —

rios
frios, em pleno
instalações e fre-
vo de doença.
Dr. Paixão, Av.
el.: 42-6867.

em terreno de
de Transporte,
Todo construído
100m2. Escritório
cia com refrige-
ra empregados.
em, luz, força e
iores detalhes e
, horário comer-

220 m2, na Av.
Tijuca, por terre-
barras ou galpão
sem diferença. —
712. Telefones:

apartamento, inteirado, do quarto e salas e demais dependências de Rua Ubaldo do Amaral 230 cruzeiros e mais.

uma casa sala, quarto
enc. R. Barbo de
13 casa 3. Alu-
150,00 e taxas. Che-
al case 4. Trator Av.
Vargap, 446 e 505. -

g. Preferência desc.
- R. Francisco Mura-
203.

quarto e duas
finas trato c/ tel., di-
nôfôrto. Tel. 52-8934.

quarto ou vaga
respeito. Rua Frei Ca-
2 7 - Tel. 42-5233.

2 vagas p/ repa-
q. trab. fora. Não po-
com. R. Rio
op. - 407.

quarto ou vaga
comércio. Ver etê à
R. Riachuelo, 161 ap.

as e Senhoras. Stax.

R. Sele da Setembro,
140 — na R. Carlos
Lima, vagas para cova-
dores.

Deposito., Avenida Henri-
ques, 47.

Deposito, sala e coz., NCR\$
100,00 e coz., NCR\$ 100,00
Deposito, 46-0990.

Deposito, 60,00 e 80,00, casal
para levar e cozinhar.
Deposito, fiador ou
fórmula. Centro, Carmo
25-5973, Laura.

Deposito, sala e casas da Zona
L, Inf. hoje, 46-8855.
Deposito, 46-8855. Dis-
cussões. Chaves e inf.
Francisco, 26, a/ 1119.

FATIMA — Aluga-se
Rua André Cavalcanti,
quarto e dependên-

Aluga-se um sob. no
trato 5 anos. Tratar
ariano 183, sob.

Divido apartamento
um senhor de respon-
Cartas portaria deste
o n.º 013746.

SERVIÇOS
PROFISSIONAIS

PROFISSIONAIS

LIBERAIS

ADVOGADO

CAUSAS CÍVEIS, CRIMINAIS, TRABALHISTAS, INQUILINATO, INTERDITAÇÃO, DEFESA, FISCAL, INC. DE RENDA, ESCRITURA, A. R. B. R. C. 156, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227, 2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251, 2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263, 2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287, 2289, 2291, 2293, 2295, 2297, 2299, 2301, 2303, 2305, 2307, 2309, 2311, 2313, 2315, 2317, 2319, 2321, 2323, 2325, 2327, 2329, 2331, 2333, 2335, 2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347, 2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359, 2361, 2363, 2365, 2367, 2369, 2371, 2373, 2375, 2377, 2379, 2381, 2383, 2385, 2387, 2389, 2391, 2393, 2395, 2397, 2399, 2401, 2403, 2405, 2407, 2409, 2411, 2413, 2415, 2417, 2419, 2421, 2423, 2425, 2427, 2429, 2431, 2433, 2435, 2437, 2439, 2441, 2443, 2445, 2447, 2449, 2451, 2453, 2455, 2457, 2459, 2461, 2463, 2465, 2467, 2469, 2471, 2473, 2475, 2477, 2479, 2481, 2483, 2485, 2487, 2489, 2491, 2493, 2495, 2497, 2499, 2501, 2503, 2505, 2507, 2509, 2511, 2513, 2515, 2517, 2519, 2521, 2523, 2525, 2527, 2529, 2531, 2533, 2535, 2537, 2539, 2541, 2543, 2545, 2547, 2549, 2551, 2553, 2555, 2557, 2559, 2561, 2563, 2565, 2567, 2569, 2571, 2573, 2575, 2577, 2579, 2581, 2583, 2585, 2587, 2589, 2591, 2593, 2595, 2597, 2599, 2601, 2603, 2605, 2607, 2609, 2611, 2613, 2615, 2617, 2619, 2621, 2623, 2625, 2627, 2629, 2631, 2633, 2635, 2637, 2639, 2641, 2643, 2645, 2647, 2649, 2651, 2653, 2655, 2657, 2659, 2661, 2663, 2665, 2667, 2669, 2671, 2673, 2675, 2677, 2679, 2681, 2683, 2685, 2687, 2689, 2691, 2693, 2695, 2697, 2699, 2701, 2703, 2705, 2707, 2709, 2711, 2713, 2715, 2717, 2719, 2721, 2723, 2725, 2727, 2729, 2731, 2733, 2735, 2737, 2739, 2741, 2743, 2745, 2747, 2749, 2751, 2753, 2755, 2757, 2759, 2761, 2763, 2765, 2767, 2769, 2771, 2773, 2775, 2777, 2779, 2781, 2783, 2785, 2787, 2789, 2791, 2793, 2795, 2797, 2799, 2801, 2803, 2805, 2807, 2809, 2811, 2813, 2815, 2817, 2819, 2821, 2823, 2825, 2827, 2829, 2831, 2833, 2835, 2837, 2839, 2841, 2843, 2845, 2847, 2849, 2851, 2853, 2855, 2857, 2859, 2861, 2863, 2865, 2867, 2869, 2871, 2873, 2875, 2877, 2879, 2881, 2883, 2885, 2887, 2889, 2891, 2893, 2895, 2897, 2899, 2901, 2903, 2905, 2907, 2909, 2911, 2913, 2915, 2917, 2919, 2921, 2923, 2925, 2927, 2929, 2931, 2933, 2935, 2937, 2939, 2941, 2943, 2945, 2947, 2949, 2951, 2953, 2955, 2957, 2959, 2961, 2963, 2965, 2967, 2969, 2971, 2973, 2975, 2977, 2979, 2981, 2983, 2985, 2987, 2989, 2991, 2993, 2995, 2997, 2999, 3001, 3003, 3005, 3007, 3009, 3011, 3013, 3015, 3017, 3019, 3021, 3023, 3025, 3027, 3029, 3031, 3033, 3035, 3037, 3039, 3041, 3043, 3045, 3047, 3049, 3051, 3053, 3055, 3057, 3059, 3061, 3063, 3065, 3067, 3069, 3071, 3073, 3075, 3077, 3079, 3081, 3083, 3085, 3087, 3089, 3091, 3093, 3095, 3097, 3099, 3101, 3103, 3105, 3107, 3109, 3111, 3113, 3115, 3117, 3119, 3121, 3123, 3125, 3127, 3129, 3131, 3133, 3135, 3137, 3139, 3141, 3143, 3145, 3147, 3149, 3151, 3153, 3155, 3157, 3159, 3161, 3163, 3165, 3167, 3169, 3171, 3173, 3175, 3177, 3179, 3181, 3183, 3185, 3187, 3189, 3191, 3193, 3195, 3197, 3199, 3201, 3203, 3205, 3207, 3209, 3211, 3213, 3215, 3217, 3219, 3221, 3223, 3225, 3227, 3229, 3231, 3233, 3235, 3237, 3239, 3241, 3243, 3245, 3247, 3249, 3251, 3253, 3255, 3257, 3259, 3261, 3263, 3265, 3267, 3269, 3271, 3273, 3275, 3277, 3279, 3281, 3283, 3285, 3287, 3289, 3291, 3293, 3295, 3297, 3299, 3301, 3303, 3305, 3307, 3309, 3311, 3313, 3315, 3317, 3319, 3321, 3323, 3325, 3327, 3329, 3331, 3333, 3335, 3337, 3339, 3341, 3343, 3345, 3347, 3349, 3351, 3353, 3355, 3357, 3359, 3361, 3363, 3365, 3367, 3369, 3371, 3373, 3375, 3377, 3379, 3381, 3383, 3385, 3387, 3389, 3391, 3393, 3395, 3397, 3399, 3401, 3403, 3405, 3407, 3409, 3411, 3413, 3415, 3417, 3419, 3421, 3423, 3425, 3427, 3429, 3431, 3433, 3435, 3437, 3439, 3441, 3443, 3445, 3447, 3449, 3451, 3453, 3455, 3457, 3459, 3461, 3463, 3465, 3467, 3469, 3471, 3473, 3475, 3477, 3479, 3481, 3483, 3485, 3487, 3489, 3491, 3493, 3495, 3497, 3499, 3501, 3503, 3505, 3507, 3509, 3511, 3513, 3515, 3517, 3519, 3521, 3523, 3525, 3527, 3529, 3531, 3533, 3535, 3537, 3539, 3541, 3543, 3545, 3547, 3549, 3551, 3553, 3555, 3557, 3559, 3561, 3563, 3565, 3567, 3569, 3571, 3573, 3575, 3577, 3579, 3581, 3583, 3585, 3587, 3589, 3591, 3593, 3595, 3597, 3599, 3601, 3603, 3605, 3607, 3609, 3611, 3613, 3615, 3617, 3619, 3621, 3623, 3625, 3627, 3629, 3631, 3633, 3635, 3637, 3639, 3641, 3643, 3645, 3647, 3649, 3651, 3653, 3655, 3657, 3659, 3661, 3663, 3665, 3667, 3669, 3671, 3673, 3675, 3677, 3679, 3681, 3683, 3685, 3687, 3689, 3691, 3693, 3695, 3697, 3699, 3701, 3703, 3705, 3707, 3709, 3711, 3713, 3715, 3717, 3719, 3721, 3723, 3725, 3727, 3729, 3731, 3733, 3735, 3737, 3739, 3741, 3743, 3745, 3747, 3749, 3751, 3753, 3755, 3757, 3759, 3761, 3763, 3765, 3767, 3769, 3771, 3773, 3775, 3777, 3779, 3781, 3783, 3785, 3787, 3789, 3791, 3793, 3795, 3797, 3799, 3801, 3803, 3805, 3807, 3809, 3811, 3813, 3815, 3817, 3819, 3821, 3823, 3825, 3827, 3829, 3831, 3833, 3835, 3837, 3839, 3841, 3843, 3845, 3847, 3849, 3851, 3853, 3855, 3857, 3859, 3861, 3863, 3865, 3867, 3869, 3871, 3873, 3875, 3877, 3879, 3881, 3883, 3885, 3887, 3889, 3891, 3893, 3895, 3897, 3899, 3901, 3903, 3905, 3907, 3909, 3911, 3913, 3915, 3917, 3919, 3921, 3923, 3925, 3927, 3929, 3931, 3933, 3935, 3937, 3939, 3941, 3943, 3945, 3947, 3949, 3951, 3953, 3955, 3957, 3959, 3961, 3963, 3965, 3967, 3969, 3971, 3973, 3975, 3977, 3979, 3981, 3983, 3985, 3987, 3989, 3991, 3993, 3995, 3997, 3999, 4001, 4003, 4005, 4007, 4009, 4011, 4013, 4015, 4017, 4019, 4021, 4023, 4025, 4027, 4029, 4031, 4033, 4035, 4037, 4039, 4041, 4043, 4045, 4047, 4049, 4051, 4053, 4055, 4057, 4059, 4061, 4063, 4065, 4067, 4069, 4071, 4073, 4075, 4077, 4079, 4081, 4083, 4085, 4087, 4089, 4091, 4093, 4095, 4097, 4099, 4101, 4103, 4105, 4107, 4109, 4111, 4113, 4115, 4117, 4119, 4121, 4123, 4125, 4127, 4129, 4131, 4133, 4135, 4137, 4139, 4141, 4143, 4145, 4147, 4149, 4151, 4153, 4155, 4157, 4159, 4161, 4163, 4165, 4167, 4169, 4171, 4173, 4175, 4177, 4179, 4181, 4183, 4185, 4187, 4189, 4191, 4193, 4195, 4197, 4199, 4201, 4203, 4205, 4207, 4209, 4211, 4213, 4215, 4217, 4219, 4221, 4223, 4225, 4227, 4229, 4231, 4233, 4235, 4237, 4239, 4241, 4243, 4245, 4247, 4249, 4251, 4253, 4255, 4257, 4259, 4261, 4263, 4265, 4267, 4269, 4271, 4273, 4275, 4277, 4279, 4281, 4283, 4285, 4287, 4289, 4291, 4293, 42

● VEÍCULOS — EMBARCAÇÕES — ESPORTES

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Impala 68
Coupé 2 portas

Zero km, hidramático, 8 cilindros, direção hidráulica, freio a ar, rádio, superequipado, vermelho com interior preto. Todas as impostas pagas. Aceitação e financiamento — Tel. 36-3385.

Locadora Júnior
aluga 67

Imamariz, Rural, Karmann-Ghia, Volk, Kombi, equipados com rádio, com ou sem motorista... Rua da Passagem, 98. Tel.: 46-3600 — 46-3156, filial ao Diner's Result.

Mustang 66

Hart-Hon, mecânico, 8 cilindros, rádio, superequipado — 17 000 km originais. Estado maravilhoso de novo, única dona. Liberado de Embaixada. Troca e finance — 37-8879.

Oldsmobile

F-85 1964

Curvas, 2 portas, pl e mais exigente comprador. Ent. NCr5 9.600,00, saldo 24 meses (juros: 2%). Aceito troca. Tel. 38-2117.

AUTOPECAS E REVEND. — ACESSÓRIOS

CAIXA KCMBI sincron. vdo. 250,00 R. Georges Roux, 131 (ao lado do banco). Diariamente e domingos das 12 hs. R. Debusch, 431.

PLACA — Vendo dobradinha 7474 1.000,00. Tratar tel.: 91-2123 ou 91-71991 R. S. Jorge Manes.

PECAS de Cadillac e Buick — Vendo tudo, tudo também latão e acessórios, rodas, grades etc. R. Joaquim Palhares, 595 — Pça. Bandeira.

PECAS DE AUTOMOVEIS — Vendemos: carros, SJs, Ford, — banco novo, 2.200,00. Diferencial Tinken Ford F-600, 1.700,00. Ford F-600, 1.400,00. Chevrolet 1962, Cabline Ford F-600 1959, 61. Sitrato, 200,00. Carretilhas Ford F-600, 100,00. 250,00 e 150,00. Motor F-600, 350,00. 1.600,00. 1 motor F-600, 650,00. Todas latinas para sua Ford F-600, F-130, F-600 e Super Ford. Caixa Vambo 1952-58. Vendedoras — Seixas, valões, transmissões e caixa d'óleo, válvulas, bronzes, etc. R. S. Ver. Lumar Auto Peças Ltda. — Rua Constante Meneses, 51-A — Brás de Pains.

RADIO AUTO — Vendo motonô 12 volts, NCr5 150,00. Aceito troca. — Tratar: Rua D. Bessa, 100. — Tel. Luiz Elvira.

TAXIMETRO G. VOZARI 300,00. — Rua Cupertino, 403 — Quintina.

TAXI GORDINI — Capinhola, todo revisado, rádio, este, volante

TOCAFIATIS Muntz, para carro, moto, helicó - Sem taxa. Seguro, 150.000. 8 pilas, quatro telefones - NCR\$ 400,00. Fone 25-8846.

on- TAXIMEIRO Capelinha - Vendendo - Trator Pósto Gasolina, Finaça Maua.

ico- VENDO Buzina Awa legítima, melhor oferta - Rua Santa Lúcia, 399-201 - 22-2716 - Soares, di- tel. 15-1919.

ha- VENDO 1000 peças pil. Citroën, caixa, cardãis, motor, lataria etc. - R. 24 de Maio, 568.

10- VENDO Distribuidor Deleco, Chevrolet, moderno, barato. Telefone 48-4397.

Rádios e capas
Tel. 28-5078

Motorizado 3 faixas NCR\$.. 165,00 - Tirama trinta NCR\$.. 65,00 - Capas Vulkan NCR\$ 95,00 - Capas Monza NCR\$ 155,00 - Aero - Vulkan - NCR\$ 160,00 - R. Francisco Eugênio n. 268-A.

BICICLETAS - MOTOS - LAMBRETAS

MOTOCICLETA INDIANN 350 cc. novo. Vendese NCR\$ 500,00. R. Janga Mangabeira, 489. Jardim Guarani.

NORTON - 500 C.C. - NCR\$ 300,00 à vista. Facilito com NCR\$ 200,00. Rua Cabucu, 200/204 - Centro.

TRICICLO - Compror equipado para venda de pipoca. Trator Tel. 93-0895 (Catel).

VENDÊSE Lambreta 57 exnuta - Rua 12 de Maio, Bar e Restaurante Gruta, Sr. Eucl. - R. Miranda.

VESPA - Venda, Rua Manoela - 12-5. Alcio.

VENDÊSE Bicicleta Hercules, ano 28. Nova. NCR\$ 120,00. Telefone 25-8703 - Senador Vernoque, 120.

VENDESE lâmbreta L1 62 enrolada da motor retificada, três arcos de aço, com freio Jaborito, 205 cm. de comprimento. Tel. 30-27872 de venda a sábado com Ivaiva.

VENDESE uma lâmbreta, toda equipada com motor de máquina, por 180,00. Tel. 8-816 Rua Carmo, 128-B.

DIVERSOS

ENTREGAS rápidas e eficientes em Kumbi. Carro ou serviço de turismo. Rua Ace, 47, sala 605. Tel. 43-5270.

EMBARCAÇÕES — MOTORES MARÍTIMOS

BARCO PESCA — Venda tipo traqueiro, 9,60 motor, 4 belicheas, fileiros, gás, motor 6500 26 HP, varas, 200 metros, 2 000kg de peso por imóvel ou carro nacional. Dize milheiros. Praia das Charitês, 671, Sica S. Francisco, Niterói. Tel. 2-8586.

LANCHIA 24 pés, nova, fabricação Columbia. Venda mais melhor oferta mil a 10 000. Fones: 49-6183. Esteves.

MOTOR ELGIN de 102 a 125 HP em estado do novo o melhor de Guanabara. Rua Almirante Cochrane, 127 — Titula.

SNIFE — Vende-se, por C.R. Guanabara com Sr. João — Traite, tel. 57-1360.

VENDE lancha com 18 pés, 65 HP motor novo Crio-Craft 65 HP, de centro, pintura e capote novo. Ver no Iate Clube Carioca. Av. N. S. do Carmo, 8-816 Rua Carmo, nova. Manuel. Tel. 34-2778.

VENDESE LANCHA — Comprimento 6 metros, (2) dois beliches, motor Perla Beurl, dois cilindros, 15 H.P. Tratar à Praia de Jiquié n. 72, com José Condado. Tel. 96-1875 a 1.205.

MOTORES

DE POPA
CHRYSLER
Importados
de 3,5 a 105 HP
Entrega imediata
representante
*Carbras * Mar*
Filiais em todo o Brasil
1000 (Estacionamento próprio)